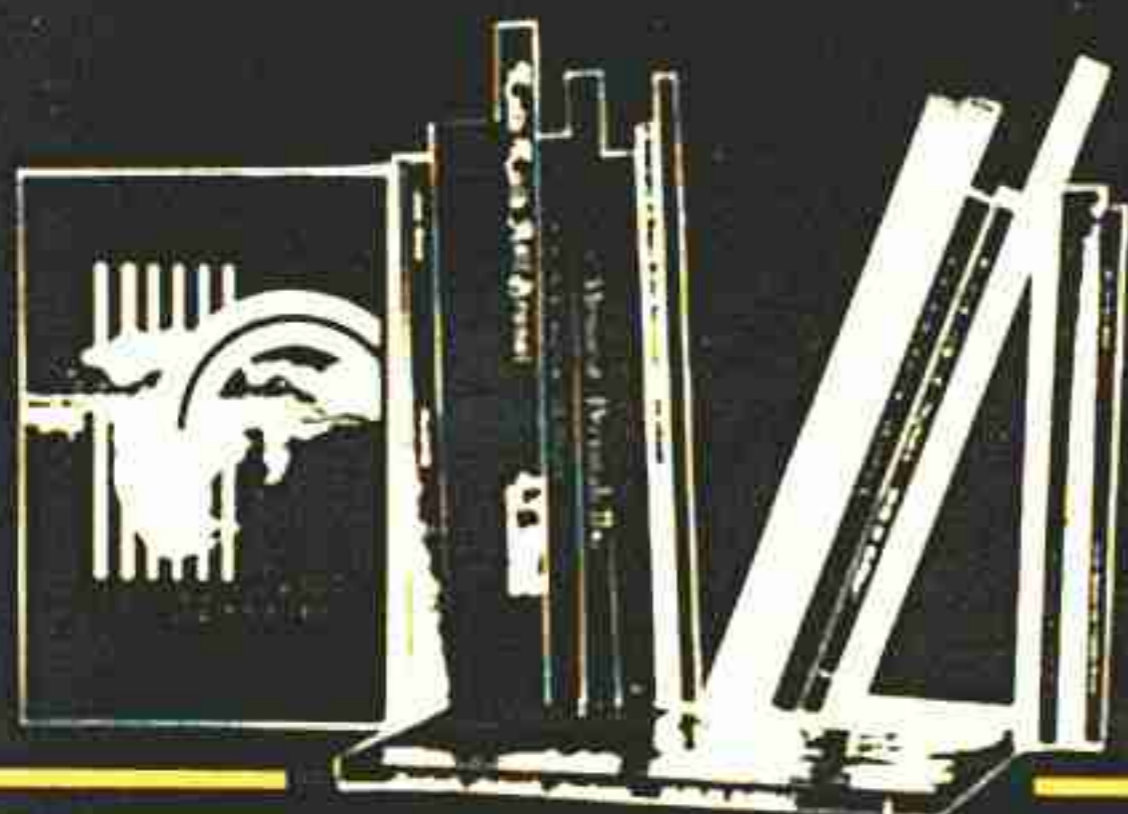


A Geography of Negara Brunei Darussalam • Air
 Biru • Ombak Biru • Asas-Asas Kritik Sastera
 (Kuli Tebal) • Asas-Asas Kritik Sastera (Kuli
 Nipis) • Ayam Lautan • Ayam dan Doo • Bahasa
 Melayu (Edisi Brunei) • Bahasa Melayu (Edisi
 Brunei) • Bahasa Melayu (Edisi Brunei) • Bahasa
 Melayu (Edisi Brunei) • Bahram Nak Jadi
 Doktor • Balada Tun Fatimah • Bicara Dari
 Daerah Terbuka • Biografi Penulis Brunei • Budi
 Orang Membawa Tuh • Daup-Daup Bapa • Di
 Balik Mega • Hadiah Sebuah Impian • Hari
 Raya • Hikayat Awang Si Ambak • Hikayat Sen
 Hama • History of Brunei • Ikhtisar Bahasa dan
 Sastera • Ikhtisar Budaya • Kamal Jadi Tanke
 Keda Melayu • Kamus Kanak-Kanak • Kuli Kuli
 Asli Brunei • Lagu Hari Depan • Laju Perahu



BUKU – BUKU Terbitan DBP

Laju • Langit Makin Cerah • Mari Bersama Saya
 Berkelah Di Pantai Sen Kenangan • Mari Ber-
 sama Saya Bermain Dengan Si Tompok • Mari Ber-
 sama Saya Ikut Ibu Ke Pasar • Mari Bersama
 Saya Melawat Asmah Sakit • Mari Bersama
 Saya Melawat Nenek • Mari Bersama Saya Meli-
 hat Pesta Sukam • Mari Bersama Saya Mengetahui
 Bintang • Mari Bersama Saya Mengetahui
 Perkataan • Mari Bersama Saya Mengetahui
 Waktu • Mari Bersama Saya Mengukur • Mengetahui
 dan Mencuba • Mengetahui dan Mencuba
 • Mengetahui dan Mencuba • Menu Gugusan
 Basa (Edisi Pelajar) • Menuntut Perintah
 Ibu • Menyerah • Nauwong • Orang
 Asing • Pengajaran • Prinsip • dan
 Amalan • Penulisan Skrip Untuk Radio dan
 Televisyen • Persewaan • Persewaan • Universal
 Dalam Antologi Caper Pelajaran • Puncak
 Bicara • Sejarah Sekolah Rendah Brunei Darus-
 salam Buku • Seni Khat • Seni Khat • Seni Khat
 • Si Cantik dan Si Matuk • Si Merah • Si
 Lasek • Sinar Baru A • Sinar Baru B • Sinar Baru
 A • Sinar Baru B • Sinar Baru A • Sinar Baru
 B • Sinar Baru A • Sinar Baru B • Sinar Baru
 A • Sinar Baru B • Sinar Baru A • Sinar Baru
 B • Suatu Pengenalan Sejarah Kesusasteraan
 Melayu Brunei • Syair Hajang • Tali Kikik Tali
 Teraju • Tema dan Persewaan Sajak Sajak Dalam
 Salam • Tarian Semasa •

TEKS

A GEOGRAPHY OF NEGARA BRUNEI DARUSSALAM

B\$7.00 104 Halaman 156 mm X 238 mm

Buku ini ditulis oleh Awang M.B. Stewart. Buku ini adalah suatu usaha untuk menerangkan lebih luas lagi skop keadaan dan kedudukan Negara Brunei Darussalam terutama bentuk muka bumi, keluaran, iklim dan penduduk. Ia juga bertujuan untuk membolehkan pembaca memahami mengenai Negara Brunei Darussalam, rakyatnya, kebudayaan dan kegiatan ekonominya.



BAHASA MELAYU I

Asmah Haji Omar Drs. (Indonesia), Ph.D. (London)

B\$4.80

Buku tatabahasa ini ditulis dalam lima jilid untuk Tingkatan I sampai Tingkatan V. Ia ditulis dengan tujuan mengajar bahasa Melayu kepada penuntut-penuntut sekolah menengah, baik penuntut-penuntut Melayu mahupun bukan Melayu melalui strukturnya. Tatabahasa seperti yang disajikan dalam buku ini mengajar bahasa Melayu dengan membentangkan struktur bahasa itu dengan menimbulkan pola-pola yang umum, baik pola ayat, pola rangkai kata mahupun pola kata. Contoh-contoh diberi sebanyak mungkin untuk menggambarkan pola-pola tertentu supaya penuntut-penuntut dapat membiasakan diri dengan pemakaian pola-pola itu.



BAHASA MELAYU 2

Asmah Haji Omar Drs. (Indonesia), Ph.D. (London)

B\$4.60

Hingga hari ini, kita masih kekurangan ahli ilmu bahasa Melayu yang berminat penuh terhadap pengkajian dan penulisan tatabahasa Melayu yang kemaskini. Ini adalah keperluan asas bagi negara-negara di Kepulauan Melayu yang hari ini masing-masing sudah berusaha menempatkan bahasa Melayu pada kedudukan yang tinggi dan wajar. Dengan kesedaran untuk mewujudkan persefahaman, perpaduan dan persatuan di kalangan penduduknya, bahasa Melayu masing-masing telah diberi taraf bahasa rasmi, bahasa kebangsaan atau bahasa nasional.



BAHASA MELAYU 3

Oleh: Asmah Haji Omar Drs. (Indonesia), Ph.D. (London)
B\$5.20

Dalam usaha kita untuk menamai dan mewujudkan bahasa Melayu itu akan terus wujud dalam sejarahnya sebagai bahasa induk yang pernah menjadi lingua franca di seluruh Kepulauan Melayu sejak berkurun-kurun dahulu. Buku Bahasa Melayu yang diterbitkan dalam lima jilid yang dikarang oleh Dr. Asmah Haji Omar ini cuba mencukupi struktur tatabahasa Melayu yang digunakan hari ini. Kaedah ini lebih memudahkan penuntut-penuntut untuk mempelajari tatabahasa Melayu itu.



BAHASA MELAYU 4

Oleh: Asmah Haji Omar Drs. (Indonesia), Ph.D. (London)
B\$5.20

Dalam buku 1, 2 dan 3, buku ini memuatkan istilahnya 'keterangan'. Dalam buku 4 kedua-duanya dipakai pada mulanya dan secara beransur-ansur 'keterangan' ditinggalkan. Hal ini perlu kerana murid-murid mesti diperlengkapkan dari sekarang untuk menghadapi perubahan yang akan tiba di hadapan mereka tidak lama nanti, khususnya apabila mereka memasuki peringkat pengajian tinggi.



HISTORY OF BRUNEI FOR LOWER SECONDARY SCHOOLS

B\$4.00

Buku Sejarah Brunei Sekolah Menengah Rendah ini adalah satu percubaan untuk mengenalkan dengan ringkas peristiwa-peristiwa penting yang berlaku dalam sejarah Brunei. Ia terbahagi kepada tiga bahagian iaitu Bahagian Pertama untuk Tingkatan Satu, Bahagian Kedua untuk Tingkatan Dua dan Bahagian Ketiga untuk Tingkatan Tiga.

Buku ini adalah sebagai buku teks tambahan untuk persediaan pelajar dalam Peperiksaan Sijil Rendah Pelajaran Brunei. Latihan juga disediakan pada setiap akhir bab.



MENGENAL DAN MENCUBA

Siri buku ini khusus membantu dan memberi pengenalan serta pengetahuan tentang bahasa, sains, ilmu kira-kira dan ujian berfikir. Walaupun ia disusun tidak berdasarkan sukatan pelajaran sekolah rendah kerajaan, tetapi sedikit sebanyak ia telah dapat digunakan bagi maksud buku-buku bacaan tambahan.

Di samping sebagai buku bacaan tambahan, ia juga dapat memberi keseronokan, menimbulkan disiplin diri dan dijadikan buku kerja iaitu seperti murid-murid diarah mewarnakan gambar, disuruh membuat tanda pangkah pada rajah bulatan, segitiga dan segiempat.

Mengenal dan Mencuba 1	\$3.00
Mengenal dan Mencuba 2	\$5.00
Mengenal dan Mencuba 3	\$3.50



SEJARAH SEKOLAH RENDAH BRUNEI DARUSSALAM BUKU I

Oleh: Haji Mohsin bin Abu Bakar
B\$3.00

Buku ini disusun dari penyelidikan dan pengalaman penulis berdasarkan kehendak Sukatan Pelajaran Sejarah Sekolah Rendah Negara Brunei Darussalam yang disusun oleh Unit Kurikulum dan Buku-Buku, Pusat Perkembangan Kurikulum. Teks ini akan dapat membantu pelajar-pelajar khususnya Darjah IV dan amat berguna bagi guru-guru.



SENI KHAT I

Oleh: Leman Ahmad
B\$3.20 112 Halaman 203 mm X 276 mm

Buku Seni Khat ini mengandungi tiga siri. Buku ini adalah merupakan buku kerja dan bertujuan untuk membantu pelajar-pelajar mengenali bentuk-bentuk huruf jawi dan seterusnya berlatih membentuk dan membuatnya. Buku ini juga boleh digunakan oleh pelajar-pelajar yang sudah pandai membaca dan menulis jawi. Dengan menggunakan buku ini dapatlah membantu lagi mencantikkan tulisan mereka dengan lebih bersistem.



SENI KHAT 2

Oleh: Leman Ahmad

B\$3.20 120 Halaman 203 mm X 276 mm

Dalam Seni Khat buku 2 ini mengandungi latihan agak meningkat sedikit. Ianya dibahagikan kepada empat cara iaitu huruf bersambung di pangkal, di tengah, di akhir dan huruf di pangkal dan di akhir. Selain daripada itu di dalam buku ini juga dikenalkan cara-cara membentuk huruf-huruf salah satu huruf saksi dalam tulisan jawi.



SENI KHAT 3

Oleh: Leman Ahmad

B\$3.20 120 Halaman 203 mm X 276 mm

Di dalam siri Seni Khat buku 3 ini disambung lagi pengenalan huruf-huruf saksi yang terdapat di akhir pelajaran buku 2 yang lalu. Pelajar-pelajar juga dapat mengikuti latihan daripada huruf-huruf bersambung yang bercampur aduk (gaya bebas).



SINAR BARU

B\$2.50 150 mm X 220 mm

Buku *Sinar Baru* edisi Brunei ini terdiri daripada 12 siri yang dihasratkan untuk bacaan murid-murid darjah 1 hingga darjah 6.

Dalam setiap pelajaran disediakan dengan latihan untuk menguji kecerdasan murid-murid memahami karangan dan menjawab soalan. Perkataan-perkataan yang digunakan dalam setiap pelajaran dapat dianggap mudah dan sesuai dengan peringkat umur dan daya fikir murid-murid darjah 1 hingga darjah 6.

Buku ini juga sebahagian besarnya disediakan dengan ilustrasi yang menarik yang difikirkan dapat menambah minat murid-murid membacanya.

- | | |
|---------------|---------------|
| Sinar Baru 1A | Sinar Baru 4A |
| Sinar Baru 1B | Sinar Baru 4B |
| Sinar Baru 2A | Sinar Baru 5A |
| Sinar Baru 2B | Sinar Baru 5B |
| Sinar Baru 3A | Sinar Baru 6A |
| Sinar Baru 3B | Sinar Baru 6B |



SUATU PENGENALAN SEJARAH KESUSASTERAAN MELAYU BRUNEI

Muhammad Abdul Latiff

B\$5.50 107 Halaman 138 mm X 216 mm

Sebuah buku Muhammad Abdul Latiff yang menyorot perkembangan kesusasteraan di Negara Brunei Darussalam. Mengandungi 10 bab yang merangkumi pembicaraan Kesusasteraan Melayu Lama Brunei; Perkembangan Puisi Baru, Drama dan Cerpen di Brunei; Bentuk, stail dan tema penulisan; Masalah Kontemporari dalam sajak-sajak penyair Brunei; Peranan Akhbar dan majalah; dan Peranan DBP, serta Sumbangan Badan-badan Bahasa dalam Kegiatan dan pertumbuhan Bahasa dan Sastera.



MENITI GUGUSAN RASA

B\$4.50 90 Halaman 264 mm X 204 mm

Antologi cerpen ini mengandungi 16 buah cerpen karya 12 orang penulis Brunei. Semua cerpen yang dimuat di dalam antologi ini telah dikumpulkan dari berbagai-bagai majalah/suratkhbar dalam dan luar negeri. Tersiaranya cerpen-cerpen ini di dalam majalah/suratkhbar yang sudah *established* ini menunjukkan adanya pengakuan bahawa penulis cerpen di Brunei sudah mencapai standard penulisan penulis-penulis luar. Karya mereka telah diterima dan dibaca oleh pembaca yang lebih besar dan lebih luas.



CERITA KANAK-KANAK

AYAM JANTAN

Oleh: Leman Ahmad

B\$3.00 32 Halaman 165 mm x 216 mm

Cerita dongeng yang ditulis oleh Awang Leman mengenai asal usul gulambir yang terdapat di kepala ayam jantan. Kecantikan menjadikan ayam jantan sombong sehingga hari ini gulambir di kepala mereka menjadi kebanggaan ayam-ayam jantan.



BAHRUM NAK JADI DOKTOR

Oleh: Leman Ahmad

B\$3.00 32 Halaman 165 mm x 216 mm

Setiap orang mesti ada cita-cita. Bahrum menanam cita-cita apabila mengalami peristiwa pahit. Semangat dan usaha yang kuat, membolehkan Bahrum mencapai cita-citanya.



HARI RAYA

Oleh: Hasnah Taha

\$4.00

Dalam usaha meningkatkan daya fikir anak-anak bangsa kita di samping membantu mereka memperolehi ilmu pengetahuan, kita juga perlu membentuk jiwa mereka dengan menanamkan semangat berakhlak dan bermoral tinggi dan mulia. Buku Hari Raya yang dikarang oleh Hasnah Taha ini dapat mendorong maksud kita untuk menanamkan semangat berakhlak dan bermoral tinggi dan mulia di kalangan kanak-kanak melalui pembacaan.



KAMAL JADI TAUKE KEDAI MELAYU

Oleh: Leman Ahmad

B\$3.00 32 Halaman 165 mm x 216 mm

Usaha yang dijalankan bermula dari perkara kecil akan menjadikan satu keuntungan yang besar. Cita-cita dan minat semula jadi boleh menolong kita maju dalam kehidupan jika diasah dengan baik. Pengarang menulis cerita Kamal yang berjaya dalam cita-citanya.



MENURUT PERINTAH IBU

B\$3.50 61 Halaman 241 mm X 179 mm

Cerita pendek dalam antologi ini adalah hasil karya Arthur S. Maxwell. Cerpen dalam antologi ini asalnya dalam bahasa Inggeris yang dipetik daripada buku *The Children's Hour With Uncle Arthur* yang diterjemahkan dalam bahasa Melayu oleh Dewan Bahasa dan Pustaka, Brunei. Cerita pendek dalam antologi ini pada keseluruhannya mempunyai tujuan. Antaranya adalah untuk mendidik kanak-kanak untuk hidup dengan mengasihi dan menurut perintah orang tua, sentiasa bercakap benar serta hidup dengan berbudi dan beradab.



MARI BERSAMA SAYA

Amida Abdul Hamid

B\$3.50

Buku Mari Bersama Saya ini mengandungi 10 siri yang dirancang dan disusun untuk bacaan murid di peringkat darjah 1 hingga darjah 5.

Buku ini dihasratkan untuk bacaan tambahan dalam membimbing murid-murid belajar mengenal sesuatu. Selain daripada itu ia juga dapat dijadikan bahan untuk mendedahkan murid-murid kepada kegiatan di luar rumah dan sekaligus dapat mendekatkan mereka kepada benda-benda di sekeliling kehidupan mereka.

Semua siri buku ini disisipkan dengan lukisan yang menarik untuk menambahkan minat kanak-kanak membacanya. Di samping itu buku ini juga diolah dengan penyusunan ayat dan bahasa yang mudah supaya murid-murid mudah memahaminya.

- Mari Bersama Saya Mengenal Perkataan
- Mari Bersama Saya Mengenal Waktu
- Mari Bersama Saya Mengenal Binatang
- Mari Bersama Saya Mengira
- Mari Bersama Saya Melawat Nenek
- Mari Bersama Saya Melawat Asmah Sakit
- Mari Bersama Saya Bermain Dengan Si Tompok
- Mari Bersama Saya Ikut Ibu Ke Pasar
- Mari Bersama Saya Melihat Pesta Sukan
- Mari Bersama Saya Berkelah Di Pantai Seri Kenangan



SI CANTIK DAN SI MANIS

Oleh: Leman Ahmad

B\$3.00 32 Halaman 165 mm X 216 mm

Kasih dan sayang boleh mengeratkan rasa persaudaraan dan persahabatan sesama kita. Kasih dan sayang juga dapat menjalinkan kemesraan antara manusia dan binatang, Si Cantik dan Si Manis tidak dapat dipisahkan dari tuannya kerana perasaan sayang.



SIRI CERITA RAKYAT

Tanggapan lumrah mengatakan semua cerita rakyat adalah dongeng semata-mata, serta tidak cocok dan sesuai dengan keadaan masyarakat sekarang.

Tanggapan ini sangat merugikan. Kerugian ini bukan untuk individu, malah semua orang yang berhak memilikinya.

Siri cerita rakyat ini ditulis semula dari tuturan orang tua-tua. Melalui akulturasi kebudayaan bukan tidak mungkin cerita-cerita rakyat ini mempunyai persamaan dengan cerita-cerita rakyat di Nusantara ini.

Perbendaharaan cerita-cerita rakyat ini akan menjadi ristaan dan titik ibarat untuk generasi akan datang yang besar kemungkinannya tidak mendengar cerita-cerita rakyat ini secara langsung juga dapat membendung kepupusan cerita-cerita tersebut daripada hilang begitu sahaja.

Buku ini cuba membuat satu tinjauan/ukuran sastera khususnya dan orang dewasa umumnya.

Sulong dan Bongsu	\$B3.50
Si Ranggau	\$B3.50
Ahmad dan Muhammad 1	\$B3.50
Ahmad dan Muhammad 2	\$B3.50
Ahmad dan Muhammad 3	\$B3.50
Buaya Dengan Alu	\$B3.50
Si Pugut Dengan Tuan Puteri	\$B3.50
Aman Dengan Kemala Ular	\$B4.50
Ular Penunggu Karun	\$B4.50
Kisah Pulau Labi-Labi	\$B4.50
Kisah Dua Beradik	\$B4.50
Malek Suliman 1	\$B6.50
Si Miskin	\$B6.50



SI MERAH

Oleh: Leman Ahmad

B\$3.00 32 Halaman 165 mm X 216 mm

Buku ini berunsur pendidikan dan pengajaran pada kanak-kanak. Ia ditulis oleh bekas guru yang berpengalaman di bidang penulisan dan pendidikan.



SI LASAK

Oleh: Leman Ahmad

B\$3.00 32 Halaman 165 mm X 216 mm

Berunsur pendidikan dan pengajaran pada kanak-kanak, penulis memberikan pengajaran bagaimana pembalasan terhadap orang yang sombong dan tinggi hati serta bermuka-muka disingkir oleh kawan-kawannya.



SASTERA

AIR BIRU OMBAK BIRU

B\$2.00 69 Halaman 138 mm X 216 mm

Air Biru Ombak Biru ini mengandungi 8 buah cerpen yang ditulis oleh Leman Ahmad. Sebahagian besarnya cerpen yang termuat ini adalah cerpen yang ditulis sebagai projek sastera kreatif ketika beliau di universiti. Meneliti keseluruhan cerpen dalam kumpulan ini pembaca boleh menilai sendiri persoalan-persoalan yang menjadi idea penulisan beliau. Leman Ahmad melukiskan pengalaman hidupnya sendiri di samping mengemukakan teknik penulisan yang tersendiri.



ASAS-ASAS KRITIK SASTERA

B\$8.50 (Edisi Kulit Tebal) 125 Halaman 138 mm X 216 mm

B\$4.50 (Edisi Kulit Nipis)

Buku ini cuba membuat satu tinjauan/ukuran sastera tempatan di keempat-empat cabang sastera. Yahya M.S sebagai penulisnya telah berjaya menyingkap masalah-masalah di keempat-empat cabang sastera ini serta memberikan huraian penyelesaiannya. Suatu tinjauan yang menarik yang belum banyak diteroka adalah penulisan/penghuraian konsep Islam di bidang kesusasteraan. Dua bab di penghujung buku ini mengupas mengenai konsep tersebut.



AZAM DAN DOA

B\$3.50 62 Halaman 173 mm X 252 mm

Antologi sajak kanak-kanak ini mengandungi 59 buah sajak hasil karya sembilan orang penulis. Sajak-sajak yang terdapat dalam antologi ini terdiri daripada pelbagai tema dan persoalan---cintakan tanahair, menanamkan semangat sayangkan binatang, menanamkan semangat ingin maju dan lain-lain lagi. Sebahagian daripada sajak ini ditulis berdasarkan puisi tradisional dan dari rangkap puisi permainan kanak-kanak. Sajak-sajak ini dapat mendekatkan kanak-kanak kepada permainan tradisional tersebut.

Adalah diharapkan antologi ini dapat memenuhi selera kanak-kanak untuk menikmati puisi dan mendekatkan kanak-kanak kepada kesusasteraan tempatan.



BALADA TUN FATIMAH

B\$6.00 58 Halaman 138 mm X 216 mm

Buku ini mengandungi sebuah puisi panjang yang berbentuk epik. Yang disingkapi oleh penyair ialah kisah-kisah di sebalik kecantikan serikandi Tun Fatimah. Peribadi ini telah mengakibatkan pelbagai peristiwa kehancuran dan kemusnahan. Di sebalik peribadi inilah berlakunya dendam dan fitnah yang tidak bertepi. Akibat dari fitnah itu sendiri, baginda sultan Melaka bertindak tanpa usul periksa. Perbuatan sultan ini juga berakar umbi daripada kecantikan peribadi Tun Fatimah sendiri. Akibatnya, bermulakah zaman kehancuran bagi Melaka.



BICARA DARI DAERAH TERBUKA

Maimon Rahman

B\$3.50 86 Halaman 138 mm X 216 mm

Kehalusan perasaan wanita hanya dapat dibayang dan digambarkan oleh penulis wanita juga. Maimon Rahman dalam kumpulan cerpennya *Bicara Dari Daerah Terbuka* telah menceritakan segala kehalusan suka duka, rindu dendam dan hiba wanita: sebagai ibu, isteri dan kekasih. Gaya bahasanya lancar dan ayatnya pendek-pendek cukup untuk mengangkat namanya sebagai cerpenis ke baris tertinggi dari kaum sejenisnya.



BUDI ORANG MEMBAWA TUAH

B\$4.00 50 Halaman 156 mm X 238 mm

Budi Orang Membawa Tuah mengandungi 10 buah cerpen yang ditulis oleh lapan orang penulis tempatan. Kumpulan cerpen ini sesuai untuk bacaan remaja. Isi dan persoalan yang dikemukakan menarik, antara lain ia memaparkan tentang pendidikan, psikologi, tolong-menolong dan kasihkan binatang.



DI BALIK MEGA

Adi Kelana

B\$3.50 57 Halaman 138 mm X 216 mm

Di Balik Mega sebuah antologi puisi yang memuat 57 kuntum sajak persendirian Adi Kelana. Beliau yang mula menulis puisi sejak tahun 1950-an masih giat dan produktif. Bahasanya yang manis dan bertenaga dengan adunan puitis, amat kaya dengan imej dan dapat mengangkat penyair sebagai perakam dan jurubahasa dari satu tahap kebangkitan perjalanan bangsa kita. Untuk menikmati kepuitisan bahasa Adi Kelana nikmatilah antologi ini. Atau sesiapa yang mula berjinak-jinak dengan sajak *Di Balik Mega* adalah satu antologi yang sesuai ditatap.



HADIAH SEBUAH IMPIAN

B\$3.70 153 Halaman 138 mm X 216 mm

Dalam segi teknik penulisan pada keseluruhannya menggunakan cara biasa *conventional*. Ceritanya berjalan lancar, plotnya tersusun rapi, sekali-sekala ia menggunakan insiden-insiden imbas balik dan *suspense* untuk menambahkan daya tarikan kepada ceritanya.... Cara penulis melukiskan suasana kampung dan keadaan musim-musim agak sederhana tetapi menarik, tidak menggunakan perkataan dan bahasa yang berlebihan.... Perlukisan suasana ini sederhana tetapi dalam kesederhanaan itulah pelukis memperlihatkan keasliannya. Dan ini dipertahankan sampai ke akhir skrip.

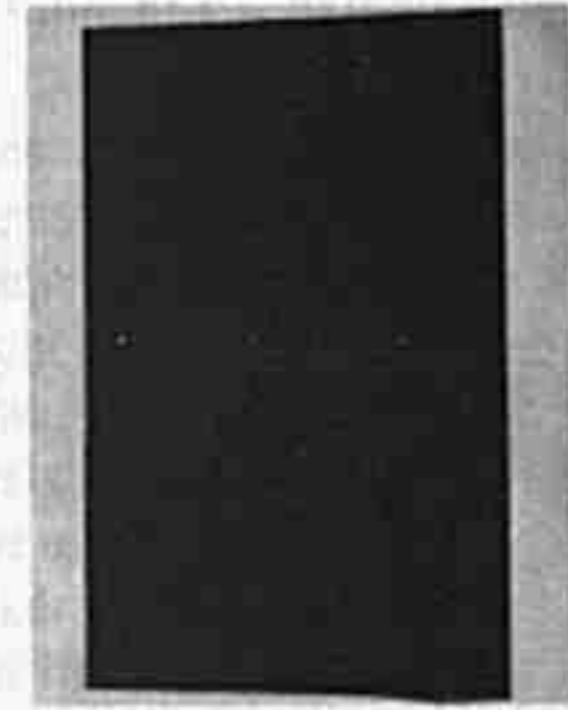


HIKAYAT AWANG SI AMBOK

Rahim Dulani

B\$8.50 113 Halaman 138 mm X 216 mm

Negara Brunei Darussalam kaya dengan cerita-cerita lisan yang diwarisi turun-temurun. Supaya cerita-cerita itu tidak hilang tenggelam begitu saja maka Dewan Bahasa dan Pustaka telah menerbitkan cerita Hikayat Awang Si Ambok yang memuatkan cerita-cerita lisan yang berasal dari Daerah Tutong. Penutur hikayat ini ialah Nenek Maimunah binti Shamsudin, lahir kurang lebih pada tahun 1893. Penyusunnya Rahim Dulani seorang penulis yang produktif. Buku ini berguna bagi pengkaji-pengkaji sastera klasik khususnya dan peminat sastera di Nusantara.

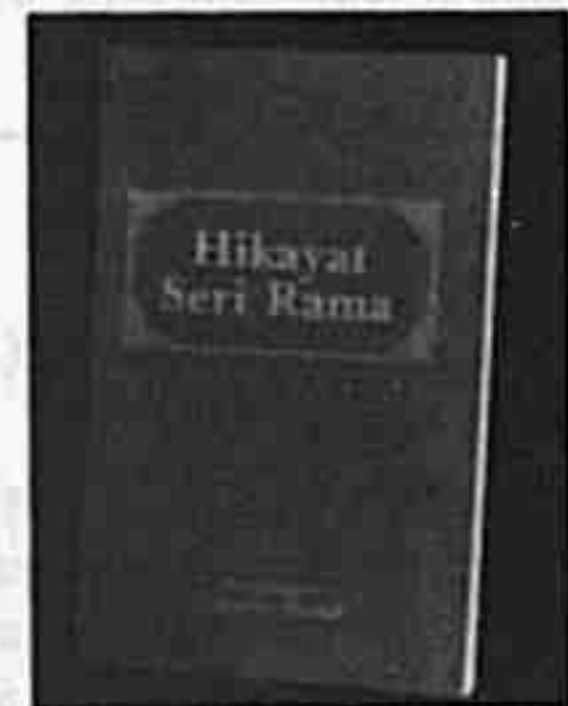


HIKAYAT SERI RAMA

B\$6.50 154 Halaman

Hikayat Seri Rama merupakan epos kesusasteraan Melayu lama yang disadur atau dipinjam dari epos besar India iaitu Ramayana. Sumbangan dan pengaruh Hindu dalam kesusasteraan, kebudayaan dan kesenian Melayu lama begitu besar sekali, sehingga kesan-kesan pengaruh itu terdapat sampai sekarang dalam ciri-ciri kehidupan bangsa Melayu.

Meskipun *Hikayat Seri Rama* banyak mempunyai versinya di Nusantara, namun keunggulan versi Dewan Bahasa dan Pustaka sebagai versi yang asli bercorak kebruneian dan bukan saduran atau pinjaman dari versi-versi lain, adalah nyata dan dipertanggungjawabkan.



IKHTISAR BAHASA DAN SASTERA

B\$4.50 114 Halaman 138 mm X 216 mm

Buku ini disusun sebagai langkah awal bagi memperkenalkan kegiatan sastera dan bahasa pada awal-awal tahun 60-an di Brunei. Dengan terbitnya buku ini, sekurang-kurangnya dapat mencerminkan pergolakan masyarakat bangsa kita yang sedang bertolak menuju ke arah kemajuan dan pembangunan.



LAGU HARI DEPAN

B\$3.00 90 Halaman 138 mm X 216 mm

Antologi sajak *Lagu Hari Depan* ini mengandungi 57 buah sajak hasil karya 10 orang penulis tempatan. Penulis-penulis dalam antologi ini terdiri daripada yang sudah menempuh pelbagai pengalaman dari penulis yang sudah berkecimpung sejak tahun 40-an, membawalah kepada penulis yang baru menulis dalam tahun 60-an. Mereka juga datang dari pelbagai bidang kerjaya - dari bekas pemimpin, ketua-ketua jabatan yang memegang jawatan penting di negeri ini, membawalah kepada guru yang sentiasa berdamping rapat dengan kanak-kanak/penuntut.

Dari latar belakang dan bidang kerjaya yang berbeza-beza ini, kita merasakan ragam aliran pemikiran terhadap satu-satu peristiwa yang berlaku di negara ini. Tetapi yang nyata ketara, mereka itu, melalui daya cipta sajak, merasakan satu sejarah kebangkitan, citarasa dan ideal bernegara di bawah satu bangsa dan bendera.



LAJU PERAHU LAJU

B\$3.20 40 Halaman 264 mm X 204 mm

Koleksi sajak ini diterbitkan sebagai bahan bacaan tambahan kepada kanak-kanak. Ia mengandungi 39 buah sajak yang ditulis oleh Amida Abd. Hamid khas untuk kanak-kanak dalam lingkungan umur antara sepuluh dan lima belas tahun. Pada keseluruhannya, tema yang dibentangkan dalam sajak ini adalah tentang alam, binatang, tumbuh-tumbuhan, benda dan watak yang baik.

Koleksi ini mengandungi nasihat kepada pembaca khususnya kanak-kanak agar menanamkan sifat hormat-menghormati sesama mereka dan orang yang lebih tua daripada mereka. Di samping itu juga mengajar mereka untuk berdisiplin, bertanggungjawab dan menyayangi setiap apa yang mereka miliki.



MAHKOTA BERDARAH

Oleh: Yura Halim

B\$4.00 138 mm X 216 mm

Mahkota Berdarah adalah sebuah novel sejarah yang mempunyai latar belakang sejarah tanahair dan tentu sedikit sebanyak akan dapat memberikan beberapa gambaran tentang sejarah tanahair pada para pembaca. Penulis novel Mahkota Berdarah merupakan seorang tokoh veteran yang sudah lama berkecimpung dalam bidang penulisan. Pada mulanya novel ini dicetak dalam Edisi Jawi pada tahun 1957, kemudian diulang cetak dalam Edisi Rumi pada tahun 1962. Semoga novel ini akan dapat diketengahkan dalam golongan generasi baru untuk lebih menyedari hakikat sebenar tentang sejarah dan latar belakang negeri ini.



LANGIT MAKIN CERAH

Mahmud Pengarah Digadong Haji Abu Bakar
B\$5.00 90 Halaman 138 mm X 216 mm

Peristiwa tahun 1962 telah lama meninggalkan kita. Tetapi rakaman dan latarbelakang suasana dari peristiwa itu akan dapat awda rasakan apabila membaca novel ini. Ia mengisahkan dua orang bekas tahanan yang berjaya membangun kehidupan setelah berusaha dengan gigih dan tabah hati. Menurut panel hakim, penulisnya agak berani menyatakan kepincangan masyarakat, keburukan setengah-setengah pegawai yang rasuah, dan banyak lagi. Untuk mengetahui cerita selanjutnya, bacalah novel *Langit Makin Cerah* karya Mahmud Pengarah Digadong Haji Abu Bakar.



MENYERAH

Leman Ahmad

B\$5.00 136 Halaman 138 mm X 216 mm

Bumi yang aman damai tiba-tiba berkocak. Ahli-ahli sebuah pertubuhan mara menentang ... Siapakah yang mereka tentang? Dan bagaimanakah kesudahannya apabila seorang yang terkenal degil dan keras hati mendapat perlindungan seorang janda muda yang manja, akhirnya jejak mereka dapat dikesan dan berlangsunglah penyerahan. Siapakah yang menyerah? Detik-detik cemas dalam novel ini membuat pembaca berdebar dan ingin tahu apa sebenarnya motif perjuangan itu. Namun, semuanya sudah berlalu, yang tinggal hanyalah kenangan pahit dari sebuah peristiwa yang tragis yang sebahagiannya terakam dalam novel ini. Sesuai dibaca oleh pengkaji-pengkaji sosial, sejarah, juga setiap individu yang ingin tahu pergolakan yang pernah berlaku di bumi Brunei Darussalam.



ORANG ASING

Chong Ah Fok

B\$4.00 146 Halaman 138 mm X 216 mm

Perjuangan tidak mengenal putus asa. Apa pun masalahnya dapat diselesaikan. Perjuangan menegakkan kebenaran lebih murni dan dituntut dalam Islam. Tetapi perjuangan seperti ini mempunyai liku-liku yang amat perit dan mencabar, tetapi hasilnya amat manis untuk dikenang. Demikianlah perjuangan seorang insan. Walaupun perjuangannya hanya berlegar pada sebuah kampung di luar bandar, iaitu Kampung Batang Mitus, Tutong, tetapi kerana perjuangannya untuk kekuatan ummah dan dakwah ke jalan Allah, ia akhirnya berjaya menyeru orang lain berpihak di jalan yang benar. Dengan kemampuan melukiskan watak, suasana, dan latar cerita, novel *Orang Asing* berjaya bersaing dengan novel-novel lain -- satu-satunya novel tempatan yang harus anda baca.



PUNCAK BICARA

B\$3.00 98 Halaman 138 mm X 216 mm

Delapan buah cerpen yang dimuat di dalam antologi *Puncak Bicara* ini ialah hasil dari peraduan menulis cerpen yang dianjurkan oleh Dewan Bahasa dan Pustaka dalam tahun 1982. Watak dan suasana yang mereka pilih adalah dengan kesedaran dan penuh kefahaman, sehingga persoalan yang mereka garap menjadi nyata. Watak-watak mereka hidup atau sekurang-kurangnya dapat survive hingga boleh mencapai tujuan asal penulis, walaupun mungkin watak-watak itu ada cacatnya yang tidak sampai diterima oleh logik kita.

Peminat sastera, para pengkaji dan peneliti, para pelajar tentu akan dapat mengambil banyak faedah dari antologi ini kerana cerpen-cerpen yang dihidangkan ini penaka jendela yang terbuka untuk melihat dunia dan manusia Brunei.



PERSOALAN-PERSOALAN UNIVERSAL DALAM ANTOLOGI CERPEN PELARIAN

Abdul Hakim Mohd. Yassin

B\$7.00 56 Halaman 138 mm X 216 mm

"Keenam-enam buah cerpen dalam antologi *Pelarian* membawa pelbagai persoalan yang bukan cuma dihadapi oleh satu-satu masyarakat atau bangsa tertentu sahaja, tetapi oleh mana-mana masyarakat atau bangsa. Kerana itulah ianya dikatakan sebagai tema-tema universal, iaitu persoalan-persoalan pokok yang bersifat sejagat." "Persoalan-persoalan yang dikemukakan terasa lebih realistik dengan pemilihan latar yang sesuai iaitu bumi Inggeris dan Eropah. Kesannya tentu berkurangan andainya kejadian-kejadian itu berlaku di Brunei, umpamanya. Pemilihan watak-watak dan penekanan kepada watak-watak tertentu juga menghidupkan bukan saja watak-watak itu malah persoalan yang dikemukakan."



SYAIR RAJANG

Awang bin Ahmad (Penyelenggara)

B\$4.50 47 Halaman 138 mm X 216 mm

Sebuah syair lama Brunei yang popular zaman dahulu dan masih diminati hingga sekarang di kampung-kampung ketika keramaian dan berjaga-jaga. Syair yang asalnya dalam tulisan Jawi ini menyorot hingga 30 rajang dengan mencatatkan kisah percintaan dan kerinduan yang tidak putus-putus. Elok dibaca oleh pencinta sastera lama untuk merasakan bahang pengucapan yang amat puitis orang-orang Brunei.



TALI KIKIK TALI TERAJU

B\$5.00 219 Halaman 138mm X 216mm

Antologi *Tali Kiki Tali Teraju* ini mengandungi dua puluh dua buah cerpen karya tiga belas orang penulis tempatan. Cerpen dalam antologi ini dipetik daripada berbagai-bagai sumber yang pernah menyiarkannya seperti Radio Brunei, akhbar-akhbar tempatan, majalah dan akhbar-akhbar luar negeri, juga termasuk cerpen-cerpen dalam simpanan penulis yang belum pernah diterbitkan dari mana-mana penerbitan.

Dalam antologi ini idea kehidupan yang dijadikan tema cerpen dan persoalan.



TEMA DAN PERSOALAN SAJAK-SAJAK DALAM SALAM

Muhammad Abdul Latiff

B\$4.20 166 Halaman 138 mm X 216 mm

Sebuah tinjauan kembali mengenai sajak-sajak yang terkandung dalam akhbar *Salam* sekitar tahun 1956 dengan fokus terhadap tema, bahasa, bentuk, teknik dan stail penulisan. Sajak-sajak tersebut boleh dihayati lagi melalui buku ini.



TITIAN SEMUSIM

Mohd. Salleh Abdul Latif

B\$4.00 108 Halaman 138 mm X 216 mm

Seorang 'Kapten' tentera dari sebuah parti politik yang cuba merebut kekuasaan di Brunei awal tahun 60-an dulu telah kehilangan kuasa dan ditinggalkan oleh kawan-kawannya di dalam hutan belantara Borneo. Dalam keadaan yang sulit itu ia mulai menyesali dirinya kerana ikut terlibat dalam pemberontakan yang sia-sia. Ia mengutuk pemimpin parti politik yang telah menyesatkannya itu. Kerinduan kepada anak dan isterinya di Kampong Ayer amat menekan perasaannya. Ia lalu menyerah diri dan ditahan oleh kerajaan. Setelah dibebaskan beberapa tahun kemudian ia mencari nafkah sebagai pemborong kecil. Seringkali menghadapi kesukaran kerana halangan-halangan yang tidak disangka. Harapannya satu-satu ialah kepada anak tunggalnya yang akan melanjutkan pelajaran ke luar negeri. Ia berpesan kepada anaknya itu waktu kembali nanti ia mestilah jadi pembangun bangsa dan rakyat dan mesti setia kepada negara.



UMUM

BIOGRAFI PENULIS BRUNEI

Mas Osman

B\$8.00 164 Halaman 138 mm X 216 mm

Buku ini adalah catatan ringkas mengenai 59 orang penulis Brunei Darussalam. Ia bukanlah merupakan senarai penulis yang lengkap tetapi memadailah sebagai satu pengenalan untuk mengetengahkan penulis tempatan ke mata pembaca dan peminat sastera. Di mana setakat ini belum ada buku yang cuba meninjau serba sedikit mengenai latar belakang penulis tanahair. Semoga buku ini akan dapat memberikan kemudahan rujukan kepada para penuntut sekolah menengah dan kepada pengkaji sastera tanahair.



DAUP-DAUP BAPA

B\$5.50 44 Halaman 233 mm X 305 mm

Buku ini mengandungi 17 buah lagu tradisional kanak-kanak Brunei. Senikata lagu-lagu ini mengandungi unsur pendidikan dan nasihat yang berguna. Dihiasi dengan ilustrasi berwarna yang menarik.



IKHTISAR BUDAYA

B\$3.00 113 Halaman 138 mm X 216 mm

Buku ini mengandungi sebelas buah esei kebudayaan yang dihasilkan oleh tujuh orang penulis Brunei. Esei-esei tersebut membicarakan tiga sudut kebudayaan: adat-istiadat, kesenian dan animisme. Pendekatan dalam buku ini akan membuka pandangan baru untuk mengkaji secara lebih serius mengenai kebudayaan bangsa Brunei yang pernah memberi warna dan memenuhi kehidupan masyarakat di rantau sebelah sini.



KAMUS KANAK-KANAK

B\$10.00 133 Halaman 190 mm X 252 mm

Kamus Kanak-Kanak ini disusun dengan hasrat untuk memenuhi keperluan kanak-kanak yang berumur 12 tahun ke bawah. Kata masukan sedaya upaya meliputi kata-kata yang terdapat dalam buku-buku teks sekolah rendah; nama-nama buah, burung, ikan dan binatang-binatang lain serta kata-kata umum. Hampir keseluruhan kata masukan diberikan tafsiran yang mudah atau kata seerti berserta ayat contoh. Walaupun contoh ayat yang dibina adalah mudah tetapi mematuhi peraturan tatabahasa. Cara seumpama ini diselajarkan untuk membimbing kanak-kanak mempelajari bahasa Melayu yang betul. Perkara yang ditimbulkan dalam ayat-ayat contoh dipusatkan kepada hal-hal yang berkemungkinan dialami oleh kanak-kanak yang menggunakan kamus ini. Ilustrasi penuh warna juga diberikan bagi sebahagian kata masukan sebagai keterangan lanjut di samping menjadi dorongan kepada kanak-kanak menggemari kamus ini.



KUIH-KUIH ASLI BRUNEI (Cetakan Kedua)

Susunan Ahismah Hj. Abd. Rashid

Siti Zainab Hitam

B\$30.00

Buku *Kuih-Kuih Asli Brunei* telah diterbitkan pada tahun 1986 dengan cetakan yang pertama. Buku ini merupakan satu usaha yang memang dihasratkan untuk pengetahuan yang sangat berfaedah kepada orang Brunei, khususnya kepada generasi muda yang tidak berkesempatan mempelajarinya daripada warisan Brunei turun-temurun. Melalui buku ini diterangkan serba sedikit mengenai sejarah awal kuih asli Brunei yang mula dikenali dan dibuat oleh orang Brunei sendiri.



NAINDONG

\$2.40 41 Halaman

Naindong adalah koleksi 20 buah lagu asli Melayu Brunei. Ia bertujuan untuk mendedahkan kepada kanak-kanak tentang unsur-unsur kebudayaan tempatan melalui lagu. Di samping ilustrasi, not lagu juga disediakan di dalam buku ini.



PENGAJARAN PRINSIP DAN AMALAN

A Ghani Bujang

\$15.00 334 Halaman 146mm X 230mm

Buku yang bertajuk *Pengajaran: Prinsip dan Amalan* adalah karya Awang Abdul Ghani bin Bujang. Kandungan buku ini bertujuan untuk mengemukakan kepada pembaca-pembaca Melayu, khususnya guru-guru Melayu mengenai beberapa aspek pemikiran dan pendidikan di zaman ini. Penulis menyentuh beberapa konsep dan teknik yang perlu pada guru-guru yang progresif agar memahami seluas-luasnya kaedah ini. Buku ini hampir memenuhi kehendak profesion perguruan yang menyoroti proses pembelajaran daripada mengenai guru, tanggungjawab, peranan perguruan serta hal-hal yang bersangkutan-paut dengan profesion seorang guru yang baik dan efisien.



PENULISAN SKRIP UNTUK RADIO DAN TELEVISYEN

Stewart Wavell

\$6.00 110 Halaman 138mm X 216mm

Buku ini sesuai dijadikan bahan rujukan pada penulis-penulis yang sentiasa ingin mempelajari teknik baru dalam menyumbangkan karya bagi radio dan televisyen. Secara tidak langsung, pengarangnya Stewart Wavell banyak menyentuh pengalaman beliau mengendalikan tugas di radio dan televisyen.



JURNAL DAN MAJALAH

MEKAR

Majalah pelajar diterbitkan setiap akhir bulan. Mengandungi berbagai isi; cerpen, cerita bersiri, sajak, pantun, sejarah, sivik, psikologi, sains dan teknologi, ekonomi, pertanian, kesihatan, pengetahuan am, kuiz dan lain-lain lagi. Gedung pengetahuan di luar sekolah sesuai dibaca para pelajar tingkatan tiga ke bawah.



BAHANA

Satu-satunya majalah yang ulung di Negara Brunei Darussalam yang khusus dalam bidang kesusastraan. Isinya antara lain memuatkan artikel-artikel mengenai sastera, karya kreatif seperti cerpen, sajak, pantun dari penulis-penulis tempatan dan luar negeri serta kegiatan-kegiatan semasa yang ada hubungan dengan perkembangan sastera di Negara Brunei Darussalam. Untuk mengetahui secara mendalam milikilah tiap-tiap bulan majalah Bahana wadah hati nurani penulis-penulis kreatif.



BERIGA

B\$2.00

B\$1.50 (penuntut)

Jurnal Beriga diterbitkan tiga bulan sekali iaitu Januari-Mac, April-Jun, Julai-September dan Oktober-Disember. Jurnal ini antara lain mengandungi artikel-artikel non-sastera seperti bahasa, budaya, pendidikan, ekonomi dan agama yang ditulis oleh sebahagian besarnya dari penulis-penulis tempatan dan luar negeri. Sesuai dengan sifat dan kandungannya jurnal Beriga boleh dijadikan bahan rujukan bagi penuntut-penuntut sekolah menengah, pusat pengajian tinggi, universiti dan masyarakat yang mempunyai tahap budaya membaca yang tinggi.



SENARAI BUKU DEWAN BAHASA DAN PUSTAKA, BRUNEI DARUSSALAM		Harga senaskhah B\$
1	A Geography of Negara Brunei Darussalam	7.00
2	Ahmad dan Mohammad 1	3.50
3	Ahmad dan Mohammad 2	3.50
4	Ahmad dan Mohammad 3	3.50
5	Air Biru Ombak Biru	2.00
6	Aman dengan Kemala Ular	4.50
7	Asas-Asas Kritik Sastera (Kulit Tebal)	8.50
8	Asas-Asas Kritik Sastera (Kulit Nipis)	4.50
9	Ayam Jantan	3.00
10	Azam dan Doa	3.50
11	Bahasa Melayu 1 (Edisi Brunei)	4.80
12	Bahasa Melayu 2 (Edisi Brunei)	4.60
13	Bahasa Melayu 3 (Edisi Brunei)	5.20
14	Bahasa Melayu 4 (Edisi Brunei)	5.20
15	Bahrum Nak Jadi Doktor	3.00
16	Balada Tun Fatimah	6.00
17	Bicara Dari Daerah Terbuka	3.50
18	Biografi Penulis Brunei	8.00
19	Buaya dengan Alu	3.50
20	Budi Orang Membawa Buah	4.00
21	Daup-Daup Baba	5.50
22	Di Balik Mega	3.50
23	Hadiah Sebuah Impian	3.70
24	Hari Raya	4.00
25	Hikayat Awang Si Ambok	8.50
26	Hikayat Seri Rama	6.50
27	History of Brunei	4.00
28	Ikhtisar Bahasa dan Sastera	4.50
29	Ikhtisar Budaya	4.50
30	Kamal Jadi Tauke Kedai Melayu	3.00
31	Kamus Kanak-Kanak	10.00
32	Kisah Pulau Labi-Labi	4.50
33	Kisah Dua Beradik	4.50
34	Kuih-Kuih Asli Brunei	30.00
35	Lagu Hari Depan	3.00
36	Laju Perahu Laju	3.20
37	Langit Makin Cerah	5.00
38	Malek Suliman 1	6.50
39	Mari Bersama Saya Berkelah Di Pantai Seri Kenangan	3.50
40	Mari Bersama Saya Bermain Dengan Si Tompok	3.50
41	Mari Bersama Saya Ikut Ibu Ke Pasar	3.50
42	Mari Bersama Saya Melawat Asmah Sakit	3.50
43	Mari Bersama Saya Melawat Nenek	3.50
44	Mari Bersama Saya Melihat Pesta Sukan	3.50

45	Mari Bersama Saya Mengenal Binatang	3.50
46	Mari Bersama Saya Mengenal Perkataan	3.50
47	Mari Bersama Saya Mengenal Waktu	3.50
48	Mari Bersama Saya Mengira	3.50
49	Mengenal dan Mencuba 1	3.00
50	Mengenal dan Mencuba 2	5.00
51	Mengenal dan Mencuba 3	3.50
52	Meniti Gugusan Rasa (Edisi Pelajar)	4.50
53	Menurut Perintah Ibu	3.50
54	Menyerah	5.00
55	Naindong	2.40
56	Orang Asing	4.00
57	Pengajaran Prinsip dan Amalan	15.00
58	Penulisan Skrip Untuk Radio dan Televisyen	6.00
59	Persoalan-Persoalan Universal Dalam Antologi Cerpen Pelarian	7.00
60	Puncak Bicara	3.00
61	Sejarah Sekolah Rendah Brunei Darussalam Buku 1	3.00
62	Seni Khat 1	3.20
63	Seni Khat 2	3.20
64	Seni Khat 3	3.20
65	Si Cantik dan Si Manis	3.00
66	Si Merah	3.00
67	Si Lasak	3.00
68	Si Ranggau	3.50
69	Si Miskin	6.50
70	Si Pugut dengan Tuan Puteri	3.50
71	Sinar Baru 1A	2.50
72	Sinar Baru 1B	2.50
73	Sinar Baru 2A	2.50
74	Sinar Baru 2B	2.50
75	Sinar Baru 3A	2.50
76	Sinar Baru 3B	2.50
77	Sinar Baru 4A	2.50
78	Sinar Baru 4B	2.50
79	Sinar Baru 5A	2.50
80	Sinar Baru 5B	2.50
81	Sinar Baru 6A	2.50
82	Sinar Baru 6B	2.50
83	Suatu Pengenalan Sejarah Kesusasteraan Melayu Brunei	5.50
84	Sulong dan Bungsu	3.50
85	Syair Rajang	4.50
86	Tali Kikik Tali Teraju	5.00
87	Tema dan Persoalan Sajak-Sajak Dalam Salam	4.20
88	Titian Semusim	4.00
89	Ular Penunggu Karun	4.50

BORANG LANGGANAN

Pengarah
(UP: Pegawai Pemasaran)
Dewan Bahasa dan Pustaka
Kementerian Kebudayaan Belia dan Sukan
Bandar Seri Begawan
Brunei Darussalam

Bersama ini disertakan Draf Bank/Wang Pos No: _____
_____ berjumlah *B\$ _____ untuk pesanan
buku _____

Nama: _____

Alamat: _____

* Bayaran Draf Bank/Wang Pos atas nama Pengarah
Dewan Bahasa dan Pustaka, Negara Brunei Darus-
salam.

BORANG LANGGANAN

Pengarah
(UP: Pegawai Pemasaran)
Dewan Bahasa dan Pustaka
Kementerian Kebudayaan Belia dan Sukan
Bandar Seri Begawan
Brunei Darussalam

Bersama ini disertakan wang tunai/Draf Bank sejumlah B\$_____ untuk langganan jurnal/majalah yang saya tandai () dalam yang berkenaan. Langganan ini adalah untuk jangka masa setahun mulai keluaran bulan _____ 19_____ hingga keluaran bulan _____ 19_____

Bayaran langganan setahun (termasuk perbelanjaan pengiriman) adalah seperti berikut:-

- Beriga (triwulanan)
 - Dalam negeri : B\$ 8.00
 - Malaysia & Singapura: B\$ 11.20
 - Indonesia : B\$ 29.12

- Bahana (bulanan)
 - Dalam negeri : B\$ 18.00
 - Malaysia & Singapura: B\$ 37.20
 - Indonesia : B\$ 54.00

- Mekar (bulanan)
 - Dalam negeri : B\$ 12.00
 - Malaysia & Singapura: B\$ 21.60
 - Indonesia : B\$ 45.00

Nama _____

Alamat _____



ديوان بهاس دن قوسناك بروني

DEWAN BAHASA DAN PUSTAKA BRUNEI
KEMENTERIAN KEBUDAYAAN, BELIA DAN SUKSES