

Adat Perpatih

Negeri Sembilan

Oleh. M. SHARIF. F. HASSAN

CERAMAH ADAT PERPATIH NEGERI SEMBILAN

SEKOLAH MENENGAH SHAIKH HJ. MOHD SAID.

JALAN TUNKU KURSHIAH, SEREMBAN, N. S.

PADA 24.7.87 jam 9.00 PAGI.

Assalamualaikum,

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Pelajar-pelajar sekalian,

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

Tajuk ceramah ini ialah Adat Perpatih di N. Sembilan. Sebenarnya tajuk ini bukanlah^{lah} asing kepada pelajar^{lah} semua kerana mungkin pelajar-pelajar sendiri adalah terdiri daripada masyarakat penganut adat ini. Jadi ceramah saya ini serupalah seperti berseritakan sesuatu kepada pendengar-pendengar yang sudah sedia maklum. Namun demikian oleh kerana Adat Perpatih itu sangat luas bidangnya maka elok jugalah diikuti bersama, sekurang-kurangnya dapat menambatkan pengetahuan dan mengulang kaji semula apa yang telah ada dalam pengalaman.

Pelajar-pelajar dan para hadirin yang dihormati,

Adat Perpatih itu ialah satu Undang-Undang atau peraturan hidup masyarakat susunan Dato' Perpatih nan Sebatang meliputi bidang-bidang kemasyarakatan, ekonomi, politik, pentadbiran, hukum jenayah dan lain-lain. Pendeknya Adat Perpatih adalah merupakan satu undang-undang hidup masyarakat zaman silam. Dalam ceramah hari ini saya akan menekankan USUL-ASAL adat itu dan AMALANNYA dalam masyarakat.

Seperti dimaklum adat itu mula tumbuhnya di Alam Minangkabau Sumatera Barat kira-kira enam atau tujuh kurun yang lalu. Mengikut tambonya (Tambo Alam Minangkabau - Teremba) 'nto' Perpatih itu masa kecilnya bernama Sitan Galun, ibunya Piteri Indah Jelita,

bapanya Ninik Indu Jati, seorang bijak pandai guru tempat orang bertanya.

Beliau itu ada seorang abang ~~yang sama~~ emak berlainan bapa bernama

Sutan Paduka Basa bergelar Rato' Ketemanggongan. *Mereka itu anak bangsawan.*

Menurut ceritanya lagi pada waktu ~~ketika~~ ^{remaja} kedua bersaudara itu *berbantah mengenai adat yg baik dalam memerintah negeri* pernah yang membuatkan Dato' Perpatih (Sutan Balun)

keluar mengembara mencari ayahnya yang sedang bertapa dan menuntut ilmu kepada ayahnya.

Dalam pengembaraannya.

Di Negeri Tiku Periaman beliau diminta melancarkan perahu yg

yg tidakmahu belayar. *Akhirnya* Perahu melancar apabila batang kalang

perahu itu diganti dengan tubuh perempuan mengandung sulung

(kemanakan raja sendiri) perahu melancar - mulanya harta

pesaka kepadaperempuan.

ia meneruskan pengembaraannya

→ Kemudian belayar sampai ke Burma Geylon dan ke Cina. Banyak men

dapat pengalaman (bersuku-suku di N.Cina). Dalam pelayaran ia

sebatang berjumpa/kayu henjut berisi perkakas tukang pahat dan beliung *nan sebatang*.

(perpatih) asal nama Perpatih/mengikut tambo.

Apabila balik ke negerinya Padang Panjang dilihat abangnya Dato'

Ketemanggongan telah diberi/memerintah kawasan KOTA dan PILIANG. *Kemudian*

Dato' Perpatih/memerintah di kawasan perkampungan BODD dan

CHENIAGA. *Mereka berdamai semula dan sama-sama memerintah negeri oleh Dato' Perpatih*

Ri Bddi Cheniaga dibentuklah kerajaan yang berdasarkan kepada

perundingan dan muafakat serta budi dan akal tenaga manusia. Setiap

apa yang hendak dibuat bermesyuaratlah mereka dahulu dan setelah

dapat bulatnya barulah ditegakkan adat negeri itu. Adat dan

hukum yang berdasarkan fikiran orang banyak itu meluas pemakaiannya

ke daerah-daerah Tanah Datar, Lima puluh Kota dan Paya Kumbuh.

Maka terbentuklah di situ sistim sosial yang demokratik. *Disebut orang*

"Lurah Bodi' Ceniaga" cirinya *Duduk sehamparan tegak sepemadang*

Akan abangnya Dato' Ketemanggungan yang membuat negeri di Kota dan Piliang, kerajaan Bunga Setangkui berpusat di Sungai Tarab itu membentuk pula sistim sosial masyarakatnya lebih mempunyai ciri-ciri Aristokrasi (bangsawan) dengan kepemimpinan 'Titik dari atas' berjinjang naik bertangga turun. Itulah yang dikatakan sistim Lareh Kota Piliang.

Kedua sistim ini dikenal dengan sebutan "Lareh nan Dua". Tidak lekang dek panas, tidak lapuk dek hujan. Bulat air ke pembuluhan, bulat kata ke muafakat.

"Ke laut menuju alur ke darat menuju benar benar berdiri dgn sendirinya.

"Adat bersendi syarak, syarak bersendi kitabullah".
 "Alam terkembang jadikan guru".

Dengan ungkapan-ungkapan adat tersebut lahir lah aturan masyarakat sama ada sistim sosial Ketemanggungan atau pun sistim Dato' Perpatih nan Sebatang". Sebenarnya kedua sistim itu bukanlah lain/ ^{sangat} masing-masing tumbuh di alam yang sama. Perpatih dan Temenggung itu ibarat paruh dengan kepak saling bersih member si. Adatnya sama di isi lembaganya sama dituang.

Di Negeri Sembilan ini Adat Perpatih dan Temenggung itu terungkap dalam kata-kata yang demikian bunyinya:

- Adat beratur terbahagi dua,
- Ke laut adat Temenggung ke darat adat perpatih;
- Kelaut adat Temenggung: Siapa menjala siapa terjun,
- siapa bersalah siapa bertimbang, siapa berhutang siapa membayar, siapa membunuh siapa kena bunuh.

Hutang daran dibalas daran. Hutang nyawa, nyawa padahnya.

Ke darat vadat Perpatih:

"Hukum berdiri dengan saksi, Adat berdiri dengan tanda.

Mencincang berlandasan, melompat bersetumpuan.

Rumbun bakar berpuntung suluh,

curi samān bertetas dinding,

upas racun bersisa makan,

terpijak benang arang hitamlah tapak.

"Hutang bercagar pinjam berganti,

simpan bertaruh cagar bergadai,

hutang bertagih, piutang berbayar,

cagar ditebus, gadai ditawi.

Cincang pampas, bunuh beri balas".

Demikian setengah daripada perbilangannya- perbilangannya adat itu.

Amalan Adat Perpatih dalam masyarakat

Tuan-tuan yang dihormati sekalian,

Sebelum menyentuh tajuk ini elok rasanya saya huraikan sedikit tentang maksud sebuah pepatah adat yang sering kali dipertikaikan

orang iaitu "Biar mati anak jangan mati adat" . Adat

dalam ungkapan ini seperti yang telah diterangkan pada awal-awal tadi ialah "Undang-Undang" . Jadi/untuk menjaga . *dalam membuat pertimbangan keadilan* undang-undang kalau yang bersalah itu anak atau keluarga sendiri

maka undang-undang hendaklah diutamakan. Tidaklah boleh bak kata

orang "Kena dimata dipicingkan, kena diperut dikempiskan". *Maka itulah yg dimaksudkan dgn "Biar mati anak jangan mati adat". bukannya sebaliknya.*

Dalam kontek yang lain perkataan "adat" itu maknanya sebagai/ke *resam,*

laziman atau kebiasaan, kalau dikata ,

adat saya = kelaziman saya

adat kami di sini = resam kami disini

adat Hindu = resam orang berugana Hindu.

Dalam ungkapannya adat itu dapat dibahagikan kepada empat kategori:

Pertama, adat yang sebenar adat,

Kedua, adat yang diadatkan,

Ketiga, adat yang terpakai/ *terasa*

keempat, adat istiadat.

Diantaranya itu yang perinsipnya ialah "Adat yang sebenar Adat"

iaitulah undang-undang yang tak lapuk dek hujan dan tak lekang

dek panas. ¹Hidup bersuku-suku, ²berlembaga, berbuapak beranak-

buah. ³Mengira keturunan daripada nisab ibu. ⁴Berorang semenda dan

bertempat semenda, ⁵Tanah Pesaka Adat.

Akan kata kedua, ketiga dan keempat itu boleh berubah mengikut

kebulatan muafakat "Alah adat tegal muafakat"

Kok panjang boleh dikerat,

Kok pendek boleh disambung,

Kok sumbing boleh digimpal.

Usang-usang dibaharui,
Lapuk-lapuk dikajangi,
Yang elok dipakai,
Yang lapuk dibuang.

Lihat sahaja dalam upacara nikah kawin dahulu dan lain sekarang lan,
Demikian dengan sikap kaum wanita kita, taksama dulu dengan se-
karang. Inilah yang dikatakan ~~kebiasaan~~ adat kelaziman yang berubah-
ubah dan ~~berubah~~ ^{gabukan beku.} Yang ini bu-
kalah Adat Perpatih yg asasi, ~~asasi~~ ^{Kalu yang as}
asasi itu berubah maka musnahlah adat prpatih itu.

Sapertih dimaklum Adat Perpatih itu masuk ke Negeri Sembilan ini
adalah dibawa bersama oleh perantau-perantau Minangkabau yang
datang dari Luak Lima Puluh Kota, Tanah Datar (Lareh Bodi Che-
niaga) dan daerah-daerah sekitarnya kira-kira dalam K.M XV.

Sampai di sini sebagai masyarakat beradat mereka pandai mense-
suakan diri dengan penduduk-penduduk tempatan, Orang Asli
serta berlaku persemendaan. Mereka patuh dengan kata-kata

"Di mana bumi dipijak disitu langit di junjung, dimana air disauk
di situ ranting dipatah" / Dalam menyusun masyarakatnya sistim ^{dijadikan penduan}
adat di Bodi Cheniaga ^{disamping itu adat tempatan di-}
serap dan dikembangkan. Maka terdapatlah ~~cara~~ ^{dua} cara hidup bersuku-
suku dikalangan masyarakat mereka berlandaskan konsep, " Adat ber-
sendi . syarak, syarak bersendi Kitabullah. Syarak menentu, adat
memakai".

Nama-nama suku itu adalah nama NAGARI tempat mereka di Alam
Minangkabau (Batu Hampar, Batu Belang, Paya Kumbuh .

Mungkal, Tiga ninik, Sexi Melenggang, Seri Lemak
Anak Aceh, Tanah Datar, Tiga Batu Anak Melaka
Baiduanda.

Dengan itu terbentuklah satu sistim pemerintahan adat terdiri dari-pada beberapa buah luak dan terungkaplah kata-kata, Alam beraja, Luak berpenghulu, Suku berlembaga, anak buah berbuapak. Bulat anak buah membuat buapak, bulat buapak membuat lembaga, bulat lembaga membuat Undang dan demikian seterusnya.

Demikian Adat Perpatih itu tersibar dan berkembang hingga sampailah pada zaman Inggeris mencampuri pemerintahan luak-luak itu dinegeri ini, maka mulalah kekuasaan adat itu menjadi pudar dan akhirnya bila N.Sembilan membuat persetujuan mengaku bernaung dibawah Penasihat British 1895 maka kekuasaan kerajaan adat itu beralih tangan kepada British.

Namun demikian pada himat saya amalan adat itu ^{dalam masyarakat} masih belum ada kurangnya lagi. Sistim hidup bersuku-suku masih berjalan, nama-nama suku yang dua belas masih ada di bumi adat itu.

Dato'-dato' Lembaga dan ketua-ketua adat yang lain masih tetap berfungsi menjalankan tugas masing-masing. Perbilangan "Patah tumbuh hilang berganti" menjadi landasan bila berlaku kehilangan kepada seseorang ketua adat. Orang semenda dan tempat semenda masing-masing dengan peranannya dalam suku-suku. Bila hendak melakukan istiadat berumah-tangga mereka elakkan supaya tidak berlaku "kawin sesuku" Dalam pada itu jika berlaku juga apalah boleh buat. Itu bukanlah hukum adat itu yang longgar hanya sikap masyarakatlah yang dipersoalkan.

Demikian dengan tanah pesaka adat, tanah itu masih dilindungi oleh undang-undang tanah akta 215. Tanah itu tetap bukannya hak individu sebaliknya harta bersama kepunyaan suku.

Pindah miliknya dikawal oleh Pemungut hasil tanah dan Dato' Lembaga.

Seterusnya dalam pembahagian harta suami isteri yang bercerai, perbilangan "Dapatan tinggal, bawaan kembali, carian bahagi dan masih diamalkan. - *"Bersuarang Beragih"*

Perkara-perkara itu semualah yang dikatakan asasi dalam Adat Perpatih. Yang lain-lain ^{adat} ^{adat} seperti berpuar, turun ke sawah, melenggang perut, kenduri kawin besar dan seumpamanya itu bukannya Adat Perpatih. Itu kepercayaan-kepercayaan Hindu atau Animisma yang terdapat dalam kebudayaan kita *atau kelaziman yang terdapat dalam kesam hidup masyarakat.*

Saya pernah ditanya orang, Apakah Adat itu tidak bertentangan dengan Islam?" Saya jawabkan, tidak. Bahkan dengan masuknya ajaran Islam dalam masyarakat Adat, maka ajaran Islam itu menyempurnakan ^{hukum} lagi ^{adat} adat itu." (Adat bersendi syarak, syarak bersendi Kitabullah) Lihat sahaja dalam upacara nikah kawin dan dalam ^{menyempurnakan} ~~menyempurnakan~~ jenazah. (huraian) - - - - -

Selanjutnya ditanya lagi, "Dapatkah adat itu bertahan pada masa akan datang?" Dengan sederhana diberikan jawapan? "Kehendak Allah tiada siapa yang tahu. Tetapi selagi hukum adat bersendi syarak tetap ada dan selama hukum syarak dianut oleh umatnya, maka kata-kata, "Tak lapuk dek hujan, tak lekang dek panas" itu akan dipakailah seterusnya. *terhadap Adat Perpatih.*

Akhirnya dapatlah dikatakan, hukum adat dalam masyarakat perpatih itu masih diamalkan mengikut ciri-cirinya. Dalam ^{berjalan} cara hidup sehari-hari ia, ia seiring dengan undang-undang ^{kerajaan} dan hukum agama. *Itulah yg dikatakan 'Tungku Tiga Sejerangan, Tali Berpilin Tiga'.*

Sekian, disudahi dengan maaf jua sekiranya ada yang tersentuh dan tersinggung, wabillahi taufik wassalamualaikum warahmatullahi wa barakatuh.