

SUSUR GALUR RAJA-RAJA DAN  
ADAT PERPATIH NEGERI SEMBILAN  
HUBUNGANNYA DENGAN  
RAJA-RAJA DAN ADAT MINANGKABAU



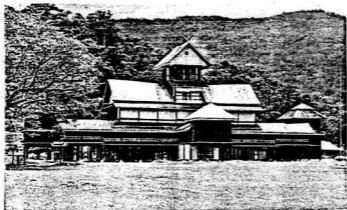
OLEH



DATO' PADUKA HAJI DJAFRI DATUK  
BANDAHARO LUBUK SATI. DPTJ, DSN

1992

SUSUR GALUR RAJA-RAJA DAN  
ADAT PERPATIH NEGERI SEMBILAN  
HUBUNGANNYA DENGAN  
RAJA-RAJA DAN ADAT MINANGKABAU



OLEH



DATO' PADUKA HAJI DJAFRI DATUK  
BANDAHARO LUBUK SATI. DPTJ, DSN

1992

## P e n g a n t a r

Menjunjung Titah Duli Yang Maha Mulia Yang di-Pertuan Besar Negeri Sembilan, Tuanku Ja'afar Ibnu Alm. Tuanku Abdul Rahman untuk membuat satu tinjauan lapangan ke Tanah Pangkal Minangkabau, berkenaan dengan susur galur Raja Raja dan Adat Perpatih Negeri Sembilan melalui sebuah Tim kecil dengan pimpinan Yang Bahagia Encek Othman bin Haji Mohammad. Tim bercadang untuk melihat dan mengadakan tinjauan tentang apa yang agaknya telahpun berlaku sepanjang jalan sejarah yang jejaknya masih dapat dilihat pada masa kini. Mengumpulkan sebarang data, informasi dan dokumentasi, setidak tidaknya untuk menambah bahan kajian bagi generasi penerus dan jika mungkin membantu meluruskan jalannya peristiwa sejarah yang masih bersimpang siur diterima hingga hari ini.

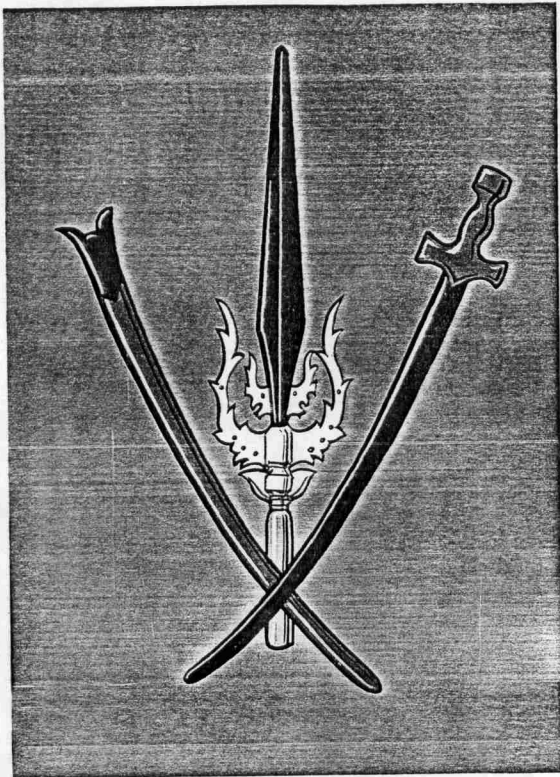
Cadangan ini mendapat sambutan seius bagi pihak Bapak Gubernur KDH. Tingkat I Sumatera Barat, Datuk Seri Utama Drs. Haji Hasan Basri Durin Datuk Rangkayo Mulia Nan Kuhing. Bapak Wakil Gubernur Propinsi Sumatera Barat, Datuk Paduka Haji Sjoerkani Dt. Rajo Intan serta Pucuk Pimpinan Lembaga Kerapatan Adat Alam Minangkabau, berikut semua pihak dan pegawai pegawai berkenaan mana mana yang dapat dihubungi oleh Tim dalam masa yang sangat terbatas. Khusus kepada pihak masyarakat Adat Minangkabau patut diucapkan sebanyak banyak terimakasih yang dengan spontan telah memberikan bantuan yang sangat berharga dan bernilai tinggi kepada pihak Tim dan kepada penyusun naskah ini bagi memenuhi hasrat Kebawah DYMM. Tuanku Yang Dipertuan Besar Negeri Sembilan sempena peringatan Jubli Perak 25 tahun masa pemerintahan Baginda.

Atas keterlambatan penyelesaian penyusunan naskah ini disampaikan maaf yang diiringi harapan semoga pertalian darah dan budaya Adat yang telah sedia ada dapat dipelihara dan berkekalan hingga keakhir zaman, sesuai dengan Titah Baginda bahwa "Payung telah terkembang, kembang yang tiada kuncup lagi".

Penulis.

"Canggai Puteri"

i



Cogan Kebesaran Di-Raja



DULI YANG MAHA MULIA YANG DI PERTUAN BESAR,  
NEGERI SEMBILAN DARUL KHUSUS.  
TUANKU JA'AFAR IBNI AL-MARHUM TUANKU ABDUL RAHMAN  
DK, DMN, DKMB(BRUNEI), DK(KELANTANI), DK(KEDAH), DK(SELANGOR),  
DK(PERLIS), DK(JOHOR), DK(PAHANG), DK(TERENGGANU), DK(PERAK).



DULI YANG MAHA MULIA  
TUANKU AMPUAN, NEGERI SEMBILAN DARUL KHUSUS  
TUANKU NAJHAH BINTI TUNKU BESAR BURHANUDDIN, D.K.



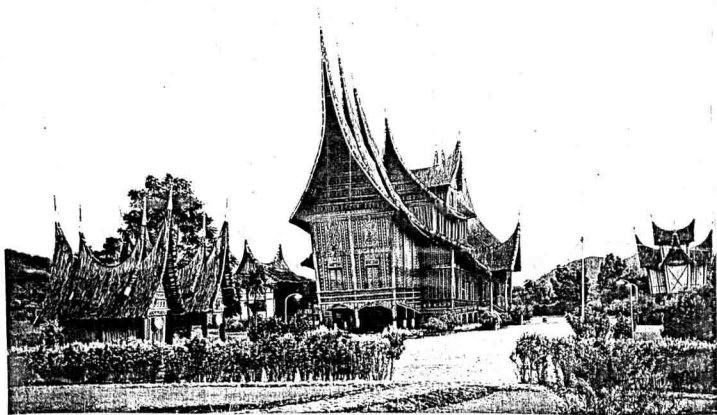
1111



iiii

YDPS. RAJA ALAM BAGA  
GARSYAH JOHAN BER  
DAULAT, RAJA ALAM TER  
AKHIR MINANGKABAU






ISTANA BASA PAGARUYUNG YANG DIBANGUN KEMBALI TAHUN 1976 SEBAGAI  
TIANG TUNGGAK SEJARAH, MONUMENT KEBESARAN DAN KEBANGGAAN MASYARAKAT  
ADAT MINANGKABAU, BALAIRUNG LEMBAGA KERAPATAN ADAT ALAM MINANGKABAU.  
ISTANA LAMA DI KAMPUNG DALAM GUDAM PAGARUYUNG TELAH DILANDA BUHI  
HANGUS SEMASA TERJADI HURU HARA PADA AWAL ABAD KE 19-DAHULU.

## DAFTAR ISI

---

1. Pengantar
2. Photo Franis DYMM. Tuanku Yang Dipertuan Besar Negeri Sembilan Darul Khusus.
3. Photo YDPS. Sultan Alam Bagagarsyah Johan Berdaulat dan Istana Besar Pagaruyung.
4. Pendahuluan
5. Lintas Sejarah
6. Latar belakang
7. Tinjauan Umum
8. SUSUR GALUR RAJA RAJA
  - a. Periode sebelum Bukit Batu Patah
  - b. Periode Bukit Batu Patah Pagaruyung
  - c. Raja terakhir dan keturunannya di Pagaruyung
  - d. Raja Negeri Sembilan di Serimenanti
9. Asal Usul Sako Sako Adat, pendukung pemerintahan Adat Alam Minangkabau;
  - Sako Datuk Bandaharo Kayo dan Datuk Maharajo Basa, Tampuk Tangkai Alam Minangkabau.
  - Sako Datuk Pamuncak Alam Sati, Tuan Gadang Batipuh, Harimau Campo Koto Piliang.
  - Sako Datuk Katumanggungan, pendiri Lereh Koto Piliang dan Sako Waris Datuk Bandaharo Putih, Pamuncak Koto Piliang dan Tuanku Titah Sungai Tarab.
  - Sako Datuk Perpatih Nan Sabatang, pendiri Lereh Bodi Caniago dan Sako Waris Datuk Bandaharo Kuning, Junjungan Bodi Caniago dan Gajah Gadang Patah Gading.

iiiiiii



KEBAWAH DYMM.TUANKU MEMAKAI PENDING  
KEBESARAN PERKASA ALAM DARI PAGARU  
YUNG, SEMASA MEISTIHAR SANGSAKO KE  
BESARAN PERKASA ALAM DI PAGARUYUNG.

iiiiiii

di Istana Pagaruyung.



استان بسر  
سرینتی

TITAH UCAPAN  
D.Y.M.M. TUANKU YANG DIPERTUAN BESAR N. SEMBILAN

BISMILLAHIRRAHMANIRRAHIM.

ASSALAMUALAIKUM WARAHMATULLAHI WABARAKATUH.

TUAN YANG TERUTAMA DATO' SERI UTAMA MAYOR JENERAL IR. HAJI AZUAR ANAS, DATUK RAJO SULAIMAN CABENOR SUMATERA BARAT DAN DATIN SERI, YANG AMAT BERHORMAT TUAN KETUA DEWAN PERWAKILAN RAKYAT DAERAH SUMATERA BARAT, YANG AMAT BERHORMAT PUCUK PIMPINAN LEMBAGA KERAPATAN ADAT ALAM MINANGKABAU SUMATERA BARAT, YANG BERBAHAGIA AHLI-AHLI PEWARIS DATUK NENEK DI PAGAR RUYUNG SERTA AHLI-AHLI PEWARIS PEMANGKU KEBESARAN RAJO DUA SELO, BASA AMPEK BALAI DAN TUANKU GADANG DI BATIPUH SETERUSNYA PUCUK-PUCUK NEGERI SERTA HADIRIN DAN HADIRAT SEKALIAN.

SEGALA PUJIAN BAGI ALLAH YANG MAHA PEMURAH LAGI PENGASIHANI BETA BERSYUKUR KERANA BERPELUANG SEKALI LAGI DAPAT MENGUNJUNCI DAN DUDUK SEJENAK DI TANAH LELUHUR INI SERTA BERTEMU MUKA DENGAN SANAK SAUDARA YAKNI MASYARAKAT ADAT MINANGKABAU PADA KHUSUSNYA RAKYAT SUMATERA BARAT UMUMNYA.

BETA DAN TUNKU AMPUAN BESERTA RUMBUNGAN TELAH DISAMBUK PULA DENGAN ISTIADAT DI ISTANA ALAM MINANGKABAU INI DENGAN BEGITU MENGHARUKAN PERASAAN BETA.

KAMI DI NEGERI SEMBILAN MASIH MENGAMALKAN ADAT PERPATEH YANG DIBAWA OLEH NENEK MOYANG KAMI RAJO MELEWAR DAN PENEROKA-PENEROKA DARI

iiiiiii

(2)



ستان بسر  
سریمنتی

MINANGKABAU PADA MASA DAHULU KE ALAM NEGERI SEMBILAN.

BERBILANGAN KURUN NEGERI SEMBILAN DAN MINANGKABAU TELAH TERPUTUS  
DISEBABAKAN PEREDARAN ZAMAN, NAMUN INTAN TETAP BERCAHAYA KANDATI  
DITUTUP LUMPUR SEKALI PUN.

SESAMPAI BETA DAN RUMBUNGAN DI TANAH LELUHUR INI, TELAH DISAMBU  
OLEH AHLI WARIS DARI DATUK NENEK DI MINANGKABAU YAKNI MASYARAKAT  
ADAT PERPATEH DAN TEMENGGUNG DIBAWAH NAUNGAN YANG AMAT MULIA PAYUNG  
PANJI LEMBAGA KERAPATAN ADAT ALAM MINANGKABAU DATO' SERI UTAMA MAYUR  
JENARAL IR. HAJI AZUAR ANAS DATUK RAJO SULAIMAN, CABENOR SUMATERA  
BARAT BERSAMA PUCUK PIMPINAN LEMBAGA KERAPATAN ADAT ALAM MINANGKABAU  
DAN AHLI WARIS DATUK NENEK KAMI YANG DAHULU BERTAPAK DI PAGAR RUYUNG  
INI, DAN DENGAN PERSETUJUANNYA TELAH BERKENAN PULA MENGURNIAKAN SANG  
SAKO ADAT GUNA MENGIKAT KEMBALI BENANG SUTERA YANG TERPUTUS SELAMA INI.  
BENARLAH UNCKAPAN ADAT PERPATEH DI NEGERI SEMBILAN MENYEBUTKAN:-

"KELAUT ADAT TEMENGGUNG, KEDARAT ADAT PERPATEH, TAK LEKANG DEK PANAS,  
TAK LAPUK DEK HUJAN, BIAR MATI ANAK JANGAN MATI ADAT."

ALLAH TELAH MENTAKDIRKAN BETA MENJADI YANG DI PERTUAN BESAR NEGERI  
SEMBILAN DENGAN KATA SEPAKAT DIPERSETUJUI OLEH YANG AMAT MULIA DATO'  
UNDANG YANG EMPAT YANG MANA YANG AMAT MULIA DATO' UNDANG LUAK REMBAU  
SEORANG DARI PADANYA ADA HADIR BERSAMA KITA PADA SAAT INI.

BETA DAN TUNKU AMPUAN DIDUDUKAN PULA DIATAS TILAM DIWANGGA, PADA ANJUNG  
KEBESARAN ADAT DI ISTANA PAGAR RUYUNG INI YANG MANA AMATLAH SUKACITA  
NYA BETA DAN TUNKU AMPUAN MENERIMA PENGHARGAAN YANG DIANUGERAHKAN  
DENGAN IKHLAS SEBAGAI BUKTI NYATA DARI PERTALIAN YANG BUKAN DIBUAT-BUAT

iiiiiiiiii



ستان بسر  
سریمنتی

( 3 )

BAGI MENYENANGKAN HATI SAHAJA.

DIATAS ITU PULA DITAMBAH DENGAN PENGURNIAAN DARJAH ADAT YAKNI SANG SAKO ADAT YANG DAHULUNYA TELAH PERNAH DISANDANG OLEH DATUK NENEK DI PAGAR RUYUNG INI. BARIS BELEBAS ADAT KONON TELAH MENGGARISKAN:-

TIBO BI SAKO DIPUSAKAI, SANG SAKO PAKAI MEMAKAI, LEMBAGA SIFAT MENANTI, UNDANG-UNDANG MENGISI KEHENDAK. TIADALAH TERPERINYA TERIMA KASEH BETA KEPADA TUAN YANG TERUTAMA DATO' SERI UTAMA DAN PUCUK PIMPINAN LEMBAGA KERAPATAN ADAT ALAM MINANGKABAU SERTA SELURUH MASYARAKAT ADAT MINANGKABAU ATAS PENGURNIAAN TERSEBUT, SEMUGA ALLAH JUGALAH YANG MEMBALASNYA.

DINEGERI SEMBILAN BETA MENJADI YANG DIPERTUAN BESAR. NAMUN DI MINANGKABAU BETA ADALAH BAGAIKAN ANAK YANG PULANG DI KAMPUNG, NAMUN DIRANTAU DAGANG JIKA PADA KESEMPATAN INI, IZINKAN BETA UNTUK MERAKAMKAN UCAPAN JUTAAN TERIMA KASEH KEPADA AHLI WARIS DATUK NENEK BETA DI PAGARRUYUNG. BEGITU JUGA UCAPAN TERIMA KASEH BETA KEPADA YANG BERBAHAGIA TUAN HAJI DJAFRI DATUK BENDAHARO LUBUK SATI (DSN) SERTA YANG MULIA SUTAN MUHAMAD TAUFIQ TAIB (SH) YANG TELAH BERUSAHA MENGALI KEMBALI HUBUNGAN DAN PERTALIAN KEBUDAYAAN SERTA ADAT ANTARA KEDUA NEGERI INI.

AKHIRNYA TERIMA KASEH BETA KEPADA YANG BERBAHAGIA TUAN HAJI SJORKANI DATUK GADANG SELAKU SETIAUSAHA UTAMA WILAYAH SUMATERA BARAT BERSERTA ANGGOTA PENETIANYA YANG TELAH BERSUSAH PAYAH MENGATUR SEGALA PERSIAPAN UNTUK ACARA SAMBUTAN DI ISTANA PAGAR RUYUNG.

DENGAN LAWATAN BETA DAN ROMBONGAN YANG SENGKAT INI ADALAH MEMBERI MAKNA

.....4/-

iiiiiiiiiiii



استان بسر  
سریمنتی

( 4 )

YANG BESAR BAGI DIRI BETA. BETA BERHARAP BAHAWA TALI PERSAUDARAAN  
INI BERKEKALAN LAH HENDAKNYA. INSYALLAH DENGAN UCAPAN PENUTUP  
BETA, SEKALI PAYUNG TERKEMBANG SEMOGA TIDAK AKAN TERKUNCUP LAGI.

WABILLAH TAUFIK WALHIDAYAH

WASSALAMU'ALAIKUM WARAHMATULLAHI WABARAKATUH.

A handwritten signature in black ink, which appears to be 'Ja'afar'.

DULI YANG MAHA MULIA TUANKU JA'AFAR IBNI  
ALMARHUM TUANKU ABDUL RAHMAN, DK., DMN.,  
DK. (BRUNEI), DK. (KELANTAN), DK. (KEDAH), DK. (SELANGOR),  
DK. (PERLIS), DK. (JOHOR),  
YANG DI PERTUAN BESAR NEGERI SEMBILAN  
MALAYSIA.

P E N D A H U L U A N





## Pendahuluan

Pulau Sumatera dan Tanah Semenanjung terletak tak digugusan Nusantara membujur dari Barat Laut ke Tenggara, dibatasi oleh laut yang disebut Selat Malaka. Tanah Semenanjung merupakan lanjutan daripada daratan Benua Asia. Dikelilingi oleh Laut Cina Selatan sebelah Timur dan Selat Malaka sebelah Barat. Pantai Sumatera sebelah adalah Selat Malaka dan sebelah Barat ialah Lautan Hindia. Selat Malaka merupakan pemisah yang sempit antara Pulau Sumatera dan Tanah Semenanjung. Sekaligus merupakan poros angin dan jalur jalan laut yang ramai antara Timur dan Barat, antara Lautan Hindia dan Lautan Pasifik.

Pada punggung pulau Sumatera dan punggung Tanah Semenanjung terdapat bukit barisan yang membujur menurut panjangnya pulau Sumatera dan Tanah Semenanjung itu. Akibat dari pada keadaan alam yang demikian maka sungai-sungai yang berasal dari Bukit Barisan itu mengalir masing-masing ke pantai Barat dan kepantai Timur. Mengikut keadaan alamnya dengan sendirinya sungai-sungai yang mengalir ke pantai Timur akan lebih panjang daripada sungai yang mengalir ke pantai Barat dan sungainya lebih besar.

Pada masa dahulu kala sarana perhubungan yang utama ialah sungai-sungai. Alat-alat transport misalnya perahu, pelang, biduk, pincalang, kuda, gajah dan binatang ternak lainnya. Central Minangkabau terletak di Sumatera Bagian Tengah. Dalam susunan Negara Republik Indonesia sekarang ialah propinsi Sumatera Barat. Sedangkan daerah rantauannya mencakup daerah propinsi Jambi, Riau dan sebagian Sumatera Timur.

Negeri Sembilan terletak di Tanah Semenanjung sebelah Barat menghadap ke Selat Malaka. Merupakan salah satu daripada Kerajaan Negeri dalam Negara Persekutuan Malaysia. Kerajaan Negeri yang langsung bersempadan dengan Selat Malaka ialah; Kerajaan Negeri Johor, Kerajaan Negeri Malaka, Kerajaan Negeri Selangor, Kerajaan Negeri Perak dan Kerajaan Negeri

ri Kedah.

Sungai sungai yang mengalir kepantai Barat Tanah Semenanjung bermuara ke Selat Malaka. Antara lain Sungai Muar yang boleh menghubungkan Negeri Sembilan, melalui Malaka dan Johor. Sungai Linggi dan Johor juga di Negeri Sembilan, sungai Kelang, Langat dan sungai Kuala Lumpur berada dikerajaan Negeri Selangor serta sungai sungai lainnya di Negeri Perak. Sungai Sungai yang mengalir kepantai Sumatera bagian Tengah dan berhulu di Gunung Merapi Luak Nan Tigo jantung Minangkabau.

Sungai sungai tersebut antara lain ialah Sungai Rokan, Tapung, yang berhadapan diseberang sana dengan pantai Kerajaan Negeri Selangor dan Perak. Sungai Kampar, Kuantan dan Batang Hari bermuara di Selat Malaka dan berhadapan diseberang sana dengan pantai Kerajaan Negeri Johor, Malaka dan Negeri Sembilan, melewati kepulauan Riau seperti Tumasik, Bintan, Penyengat, Rupat dan sebagainya. Sungai dimaksud baik dipulau Sumatera maupun di Tanah Semenanjung dapat dilayari sampai jauh ke hulu.

Kerajaan lain dipulau Sumatera yang banyak hubung kaitnya dengan Tanah Semenanjung ialah Kerajaan Aceh Tiga Segi, Kerajaan Deli Serdang, Kerajaan Langkat, Kerajaan Samudera Pasai, Rambah Tambusai serta Kepenuhan. Kerajaan Siak, Gosip, Malayu Jambi dan Sriwijaya di Sumatera Selatan.

Ternyata sekarang antara Kerajaan Negeri Sembilan dan Minangkabau terdapat kesamaan budaya Adat bahkan bertali darah yang rapat sekali. Aitan dan kesamaan itu dapat dilihat dan dirasakan oleh kedua belah pihaknya. Terasa pula belum adanya beberapa catatan yang agak lengkap diperolehi, selain daripada cerita, riwayat dan perbualan dari mulut kemulut serta kesamaan budaya Adat itu sendiri.

Diatas hal yang demikian itulah Kebawah DYMM. Tuanku Yang Dipertuan Besar Negeri Sembilan Darul Khusus, sempena peringatan Jubli Perak genap 25 tahun masa pemerintahannya

mengharapkan hal itu dapat ditelusuri  
dan didokumentasikan. Untuk itu telahpun mengi-  
rim sebuah Tim untuk membuat pekerjaan itu mulai dari  
Sumatera Barat ini.

*L. BELUM LAH.*

Kegiatan inilah yang sedang diusahakan melalui penulisan  
ini, namun sudah barang tentu tulisan ini yang paling leng-  
kap dan sempurna. Sekurang kurangnya sudah dapat digunakan  
sebagai pemandu kearah yang lebih sempurna.

Sementara yang sempurna dan lengkap itu belum lahir, maka  
catatan ataupun laporan ini pula dapatlah digunakan seba-  
gai calak calak ganti asah, sementara menanti tukang tiba.

Kepada semua pihak yang telah memberikan jasa baik, semua  
pemberi bahan, semua responden, semua yang memberi peluang  
kemudahan, sehingga dapatnya diselesaikan catatan berupa  
laporan ini disampaikan sebanyak banyak terimakasih se-  
moga semua yang telah diberikan itu hendaknya merupakan  
amal saleh bagi yang bersangkutan atas keridhaan Allah  
Tuhan Yang Maha Esa. Amin.

Selanjutnya dapat pulalah hendaknya memenuhi hajat kei-  
nginan Kebawah DYMM, Tuanku Yang Dipertuan Besar Negeri  
Sembilan Darul Khusus, Tuanku Ja'afar Ibnu Almarhum Tuan  
ku Abdul Rahman.

L I N T A S   S E J A R A H

Lintasan Sejarah Kerajaan Siak Sri Indrapura mencatat pada tahun 1158 Masehi bahwa Sang Nila Utama datang daripada Palembang Sumatera Selatan yang mula mula mendirikan Tumasik (Singapura) sebuah Bandar yang cepat berkembang . Pada tahun 1050 pula orang Minangkabau telah sampai merantau ke Tumasik itu. Menurut M. Rasyid Manggis Datuk Rajo Panghulu dalam bukunya Minangkabau dan Adatnya. Bahwa Raja pertama Kerajaan Siak Sri Indrapura ternyata adalah anak Raja Johor (anak Tiri) Tuanku Sultan Abdul Jalil Johan Berdau lat Raja Alam Minangkabau. Dibesarkan dan dididik di Istana Besar Pagaruyung ialah Raja Kecil (Raja Kaciak). Pembuktian lagi bahwa Minangkabau telah pun ada sebelum bangkitnya Tumasik dan Siak Sri Indrapura.



Datuk Datuk para pemimpin, pemandu dan pengawal Adat bersendi syarak telah berkembang dari dahulu kala.

Tahun 1059 dan 1060 masehi Lima dari sembilan orang dari Nusantara yang pergi naik Haji ke Mekah adalah orang Minangkabau, naik dengan kapal Bahrul Abyad dari Samudera Pasai pantai Timur Sumatera dan Turun di Basrah , lalu naik onta ke Mekkah. Memberi pertunjuk bahwa didaerah Tiga Luak Minangkabau agama Islam telah pesat berkembang. Ternyata yang lima orang tersebut berasal dari Bukittinggi, Baso, Matur, Talawi Sijunjung.

Perpindahan bangsa bangsa dari daratan diutara dan Timur Tengah kearah Selatan dan Timur melalui lautan yang menyinggahi pantai dan pulau pulau dikenal dengan perpindahan bangsa Malayu Tua dan Malayu Muda.

(Sarawasa = Saruwaso, daerah kawasan Pagaruyung Minangkabau dan lintasan Khattulistiwa). Memberi pertunjuk bahwa pada itu orang Minangkabau telah pula memiliki peradapan yang tinggi, bermakna bahwa pada masa itu Minangkabau telahpun ada. Ternyata sampai se karang orang Minangkabau pacak melahirkan dan memakai sastera pantun, talibun, petatah dan petitih.

KALUAK PAKU KACANG BALIMBING

TAMPURUNG LENGGANGKAN

BAW@ MANURUN KA SARUWASO

TANAMLAH SIRIH DENGAN GAGANGNYA

ANAK DIPANGKU KEMENAKAN DIBIMBING

URANG KAMPUNG DIPATENGGANGKAN

JAGO NEGARI JANGAN BINASO

TENGGANG SARATO JO ADATNYO

PULAU PANDAN JAUH DITANGAH

DIBALIAK PULAU ANGSA DUA

HANCUR BADAN DIKANDUNG TANAH

BUDI BAIK TERINGAT JUA

PISANG AMEH BAWO BALALIAH

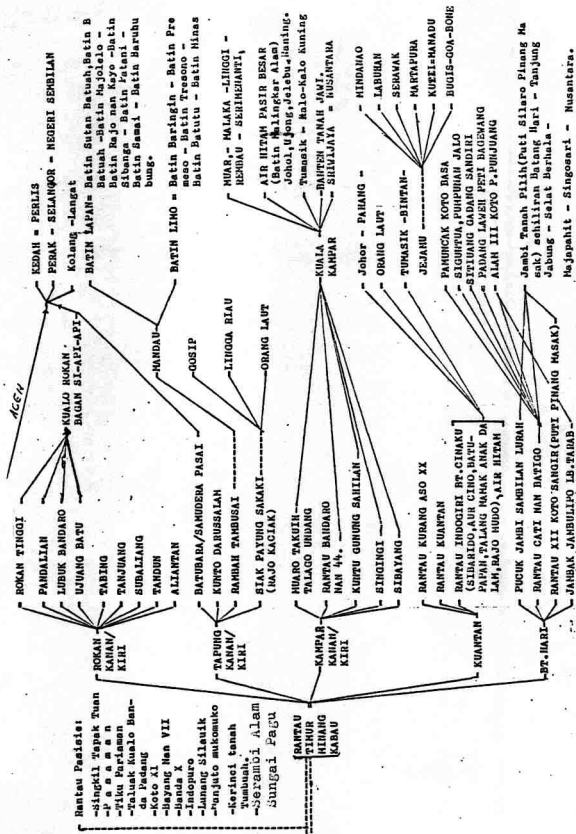
MASAK SABUAH DIDALAM PETI

HUTANG AMEH BULIAH DIBALIAH

HUTANG BUDI DIBAWO MATI

AWAL KEHIDUPAN MENETAP DI GUNUNG MERAPI,

PENYEBARAN PENDUDUK dan PENGEMBANGAN ALAM MINANGKABAU.



Luar dan Mese-Tanah Pater-Agan - Lintanglah Koto

Penyebarkan Penduduk dan Pengembangan Alam Minangkabau

Kerajaan Sriwijaya pula didirikan dan dijayakan tahun 683 Gaka oleh rombongan dari hulu Batang Hari (prasasti kedukan Bukit) Adapun Hulu Batang Hari dikawasan Minangkabau daerah Alam Serambi Sungai Pagu dan Pucuk Jambi Sembilan Lurah. Bermakna dan memberi pertunjuk bahwa Minangkabau pula telah ikut mendorong bahkan mendirikan kerajaan Sriwijaya dipulau Sumatera bagian Selatan. Atau berpindahnya dari tempat yang awal ketempat yang baru di tepi pantai.

Agama Islam pula telah nampak berpengaruh di Sumatera pada sekitar abad ke 7 ataupun awal abad ke 8 terutama dibagian Timur (pendapat Prsf.Hamka)

It Tsing dalam perjalanannya berangkat daripada Shantung tahun 671 Masehi, telah melihat di Sumatera pengaruh Budha dibawah pimpinan dynasti Syailendra di Kerajaan Sriwijaya (Sriboja), sampai kedaerah Sumatera Timur, Riau dan Tanah Semenanjung Malaya.

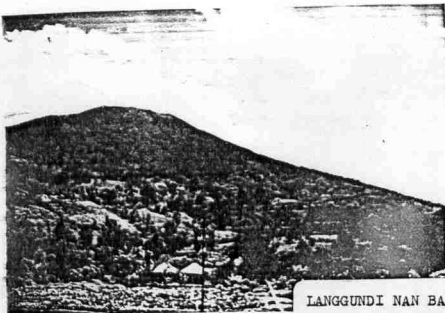
Sultan Iskandar Zulkarnain, Raja Masedonia Raya tahun 670 Masehi kekuasaannya telah meliputi India Muka yang bercita cita menyatukan Timur dan Barat. Hajat itu diteruskan oleh pengikutnya kendati pun ianya telah wafat lebih awal. Salah satunya ialah rombongan perjalanan ke Timur yang dipimpin oleh Nama yang dikenal Sri Maharaja Diraja yang sampai menepat dan menetap di Gunung Merapi kawasan yang kemudian akan bernama Minangkabau itu.

Nabi Mohammad pula dilahirkan tahun 579 Masehi yang empat puluh tahun kemudian Dirasulkan yang membawa cahaya terang benderang pada Umat manusia daripada masa kegelap gulitaan jahiliyah. Pada akhir Abad ketujuh pula telah terasa pengaruh Islam dipulau Sumatera bagian Tengah dan Timur.

Expedisi Majapahit ke Malayu berangkat tahun 1197 Gaka = 1275 M, sampai dihulu Batang Hari di Kerajaan SiGuntur (rantau Cati nan batigo)

Bangsa Malayu Muda inilah yang banyak berkesan menjadi nenek moyang suku bangsa di Nusantara ini. Perpindahan dimaksud di agakkan telahpun terjadi mulai dari pada masa dua abad sebelum Masehi, sehinggalah ke 50 tahun sebelum masehi bahkan kemudian masih berlansung sampai Abad pertama sesudah masehi yang ditandai dengan kebudayaan Dong Son (Zaman Batu hingga zaman perunggu).





LANGGUNDI NAN BASELO DIKAKI  
GUNUNG MERAPI

RAJA RAJA PERIODE AWAL DI LANGGUNDI NAN BASELO.

Pada Abad yang belum dapat dipastikan sekitar abad pertama sebelum dan sesudah maseh masehi didengar riwayat yang dapat diperbandingkan dengan data dan informasi tersebut diatas dan tulisan tulisan para pakar sejarah kemudiannya .

Tersebutlah kata ,terurailah nazam yang menjadi susur galur isi teromba Alam dan Adat Perpatih, tampuk Malayu serantau panjang di pulau Emas pulau Andalas pulau Perca nama semula , pulau Sumatera nama yang akhir. Dipuncak Merapi cerita bermula, di Banur Ruhum kesah berawal.

Dikirai kirai dibandar  
Tertanggung anak gulamo  
Dikira kira dikenal  
Dibuka Teremba lama

Siraut beri berhulu  
Diasah maka bermata  
Lautan saja dahulunya  
Kemudian timbul pulau Perca

Berlayar pelang dengan pincalang  
Turun dilautan Tanah Basa  
Mengharung lautan Langgopuri  
Menghadang ke kala-kala kuning

Tiga Raja naik nobat  
Seorang Maharaja Alif  
Memerintah di Tanah Basa Banur Ruhum  
Saurang Maharajo Di-Pang  
Bertahta di Banur Cina  
Saurang lagi Maharajo Dirajo  
Menepat kepulauan Emas Nangko

Dipulau Perca pelang terdampar  
Masuk ke Kuala sungai dan danau  
Menghulu Sungai mendaki Gunung  
Mencari Tanah Ladang Menetap  
Menabur benih padi dan tumbuhan  
Membuat huma taratak dan koto  
Memancang gelanggang pamedanan  
Membangun lebu dan tapian  
Telah bertanam yang berpacuk  
Memelihara nan bernyawa.

Berdirilah kampung dengan Koto  
Pariangan Koto Pertama  
Itu dilereang Gunung Merapi  
Semula Sumur akan digali  
Semula Negari akan bertunggu  
Semula Adat akan dipakai

Darimana titik pelita  
Dibalik Telong nan bertali  
Darimana turun nenek kita  
Dari atas gunung Merapin

Demikian ungkapan terema Adat yang selalu dikemukakan dalam banyak tulisan. Tidak diketahui dengan pasti berapa ramai manusia yang menyertai rombongan Sri Maharajo Dirajo, yang membuat perkampungan pertama dilereang Gunung Merapi sebagai nama Langgundi nan Baselo, negari Pariangan dan Kerajaan Pasumayan Koto Batu.

Beberapa nama ternyata berperan dalam pertumbuhan dan perkembangan budaya Adat sepanjang sejarahnya. Nama-nama tersebut perlu disebut berikut ini sehingga peran pelaku sejarah itulah nanti yang akan memberikan petunjuk kepada susur galur yang ingin diperoleh sebagai hasil penyusunan tulisan ini.

L A T A R B E L A K A N G .

## LATAR BELAKANG

Setengah pakar mengemukakan nama Minangkabau berasal dari MINANGA TANWAN atau MINANGA KANWA. Yaitu pertemuan dua buah sungai besar. Dugaan ini ialah pertemuan sungai Kampar kiri dan Kampar kanan yang bertemu diantara Negari Taratak Buluh dan Negari Langgam di Propinsi Riau sekarang. Tempat ini dekat kepantai Timur Sumatera. Adalah bertentangan dengan apa yang menjadi pendapat dan dipercayai oleh orang Minangkabau bahwa titik awal Minangkabau adalah di saedaran Gunung Merapi. Akan tetapi bila yang dianggap Sungai besar itu adalah Sungai Kampar dan Sungai Kuantan Indera giri, maka hulu kedua Sungai itu memanglah di daerah Tiga Luak sebagai titik sentral Minangkabau. Namun bukanlah pertemuan, tetapi adalah hulu sungai yang berada pada daerah yang sama berdekatan. Bahwa penduduk dan budaya Adat Minangkabau menyebar arah ke Timur melalui aliran sungai-sungai tersebut dan Ranah aliran Sungai-sungai itu dipercayai sebagai rantaunya Minangkabau. Dari bukti-bukti lapangan hal mana dapat ditelusuri dan dikaji. Dihulu Kampar pula dahulu kala diriwatkan ada sebuah wilayah kerajaan kecil dengan Rajanya bergelar Maharaja Inda. Salah seorang saudaranya yang berempat menjadi Pucuk Adat di Muara Tajus Talago Undang bergelar Datuk Rajo Balai berkedudukan dimana sekarang terdapat lokasi Candi Muara Takus. Pengkajian lebih lanjut perlu diadakan.

Pendapat lain pula mengemukakan bahwa asal nama Minangkabau itu dari kata PINANGKHABU yang bermakna Tanah Pangkal. Sesuai dengan apa yang dipercayai oleh orang Minangkabau bahwa saedaran Gunung Merapi itulah Tanah Pangkal bagi Minangkabau.



NEGERI TERTUA DI MINANGKABAU

Kabar lain yang berkembang bahwa nama Minangkabau berasal daripada kata MAINANGKABAU, maknanya memelihara atau menggembala kerbau. Dahulu disekitar sebuah kampung yang bernama Minangkabau sekarang ada terdapat padang gembala yang lereng landai tarah baji yang indah terletak diantara negari Bungo Satangkai Sungai Tarab dengan negari Padang Datar Ludai Pagaruyung. Hal ini pula perlu kajian lanjut.

Setengah kabar pula mengatakan asal nama Minangkabau ialah daripada kata MENANG KERBAU . Mengambil sempena kepada peristiwa mengadu kerbau sebagai perang simbolik antara orang Jawa dan Minangkabau yang berlaku kira kira dalam Abad ke 13 masehi.

Peristiwa itu menurut riwayat berlaku di gelanggang Si Dasun dalam negari yang sekarang bernama Minangkabau itu. Disekeliling negari tersebut terdapat pula nama kampung kampung yang erat kaitannya dengan peristiwa adu kerbau dimaksud, seperti nama Negari SIMPURUT di mana konon kabarnya tempat terjelanya perut panjang kerbau orang besar orang Jawa yang kalah. Yang lain adalah nama Negari SIJANGEK dimana tempat menguliti kerbau besar Majapahit yang kalah itu. Tempat memelihara dan menggembala kerbau yang dikemukakan diatas pula berada disekitar tempat tempat tersebut.

Pemindahan bangsa bangsa dari utara dan Barat ke Selatan dan Timur dijangkakan perhitungan pakar pun telah berlansung jauh sebelum tahun masehi.

Setiap perpindahan itu selalu dengan beransur ansur dan bertoboh toboh, memakan waktu yang panjang. Termasuklah perpindahan bangsa bangsa Malayu Tua dan Malayu Mulla ke Nusantara ini.

Pada permulaan abad pertama masehi telah didapati dikawasan Nusantara ini beberapa kerajaan tua yang ditemui oleh para pelautv dan pengembara :

- Kerajaan Taruma Nagara di pulau Jawa bagian Barat
- Kerajaan Tulang Bawang di Sumatera bagian Selatan
- Kerajaan Kendari dipulau Sulawesi bagian Tenggara
- Kerajaan Sabqdebal dan Po-li, diperkirakan kerajaan Samudera Pasai dipulau Sumatera bagian Timur dan Kerajaan Bali di Indonesia Timur.

Fa Hien (th.399 - 414 M ) mengadakan perjalanan dari Cina ke Selatan dan Hindustan , sempat singgah dipulau Sumatera .Belajar Qloka di Sarawasa dimana pada tengah hari bayang bayang badan tidak ada.

Rantau Cati Nan Batigo Minangkabau ialah Kerajaan Siguntur, Sitiung Padang Laweh, disehiliran Batang Hari ke Batas Jambi. Kerajaan Rantau Minangkabau lain berdekatan dengan Rantau Cati Nan Batigo ialah Pamuncak Koto Besar, Alam Tigo Koto Pulau Punjung, Sungai Lansek, Sungai Dareh dan Sungai Kambuik. Memberi pertunjuk bahwa pada masa itu Minangkabau telah berjaya jua. Agaknya Daerah daerah itulah yang disebut ditaklukkan oleh misi Pamalayu pada masa itu.



BUKTI PENINGGALAN KEPURBAKALAN  
DI MINANGKABAU.

ZAMAN PAMALAYU

T I N J A U A N   U M U M

## TINJAUAN UMUM

Peluang ini pula ingin digunakan untuk memperkenalkan nama nama daripada ahli majelis Pucuk Pimpinan Lembaga Kerapatan Adat Alam Minangkabau periode 1989 - 1994;

Dato' Sri Utama Drs. Haji Hasan Basri Durin Datuk Rangkayo Mulia Nan Kuning (SPNS) selaku Ketua Umum yang sekaligus menjadi Payung Panji dalam jabatan sebagai Gubernur Kepala Daerah Tingkat I Sumatera Barat.

Dato' Paduka Haji Djafri Datuk Bandaharo Lubuk Sati (DPTJ,DSN) selaku Ketua I.

Datuk Sori Maharajo, dr. Alis Marajo selaku Ketua II

Datuk Sinaro Nan Kuning, Drs. Haji Fauzan MA, selaku Ketua III

Datuk Penghulu Basa, Mohammad Thamrin, selaku Ketua IV

Datuk Pintu Basa, Ahmad Hosen SH, selaku Sekretaris Umum

Datuk P. Simulia, Haji Kamardi Rais, selaku Sekretaris I

Datuk Simaharajo, Drs Nazwir, selaku Sekretaris II

Datuk Tan Sati IR. Haji Abizar, selaku Bendahara.

Majelis Pucuk Pimpinan Lembaga Kerapatan Adat Alam Minangkabau ialah yang bertugas mengayom, mengawal Adat Perpatih dan Temenggung di Minangkabau, sempena tida lagi seorang waris Raja pemegang keadilan yang ditabal sepeninggal mangkatnya Yang Dipertaan Sakti Raja Alam Bagagarsyah Johan Berdaulat.

Namun dalam lapuran susur galur ini dapat dikemukakan beberapa nama menurut jalur garis Matrilineal dan Patrilineal yang dianggap paling kanan untuk masa sekarang sebagai hasil penjajakan dan penelitian hingga hari ini.

Lembaga Kerapatan Adat Alam Minangkabau telah ditubuhkan semula pada tahun 1966 dizaman pemerintahan Orde Baru di Indonesia.

Lembaga inipun sebagai penyambung Majelis Tinggi Kerapatan Adat Alam Minangkabau yang ditubuhkan pada awal kemerdekaan Indonesia selepas penjajahan bangsa Barat di Indonesia.

Pada masa akhir ini banyak diperbincangkan tentang Alam Minangkabau baik dikalangan cendekiawan maupun dikalangan para ilmuwan. Dalam pengertian Alam Minangkabau termasuklah didalamnya Alam Negeri Sembilan sebagai rantau Ujung Tanah Minangkabau.



Orang mulai ingin mengenal dirinya sebagai orang Malayu dengan ke Malayuannya yang mengamalkan budaya Adat dan beragama Islam.

Kaum remaja yang seakan akan tidak terkendalikan memerlukan pangsaran yang serius dan saksama melalui bidang Mental spiritual yang unsur unsurnya tersedia didalam Budaya Adat dan Agama Islam.

Generasi muda pula ingin mengetahui betapa Alam Minangkabau itu telah menempuh masa lampau yang gemilang dan penuh peristiwa sejarah yang mengagumkan.

Lembaga Kerapatan Adat Alam Minangkabau merasa berkewajiban menyampaikan informasi sejarah budaya Adat yang didalamnya mengandungi susur galur Raja Raja dan Adat Perpatih Negeri Sembilan. Dilain pihak sejarah budaya Adat masa lalu itu dapat menjadi pengetahuan dan pedoman dalam kehidupan berkebudayaan, seperti halnya kebudayaan Adat rumpun Malayu serantau yang bersandarkan agama Islam.

Yang belum dapat dibantah bahwa Alam Minangkabau dengan budayanya telah lahir ditengah tengah peradapan dan kebudayaan pemukim di nusantara, tak mungkin dienyahkan malah harus diperhitungkan.

Dalam menyusun susur galur Raja Raja dan Adat Perpatih Negeri Sembilan maupun Alam Minangkabau sendiri bukti bukti otentik dirasakan langka. Namun bukti bukti peristiwa sejarah yang berlaku masa lampau banyak terdapat didalam dan melalui buah pantun, talibun, petatah dan petiti, kias dan ibarat, hikayat dan riwayat, tutur dan Tambo yang berlaku dimana mana didunia Malayu Nusantara.

Bukti bukti bisu dilapangan pun boleh memberi tertunjuk seperti pekain benda benda, alat senjata sebagai kelengkapan Adat istiadat dan struktur tradisi masyarakat Adat basandi Syarak, bila diteliti dengan memperhatikan keadaan geografi akan banyak menolong bagi pengenalan masa lalu suku bangsa Malayu tersebut.

Untuk meninjau sejauh mana kaitan dan hubungan sejarah, kebudayaan Adat istiadat serta salasilah keturunan antara Minangkabau dan daerah daerah di Nusantara terutama dengan Negeri Sembilan dan Tanah Semenanjung Malayu, khasnya dalam rangka memenuhi harapan Kebawah Duli Yang Maha Mulia Tuanku Yang Dipertuan Besar Negeri Sembilan, Tuanku Ja'afar Ibnu Almarhum Tuanku Abdul Rahman, sempena peringatan Jubli Perak genapnya 25 tahun pemerintahan DYMM Tuanku iaitu menelusuri susur galur Raja Raja dan Adat Perpatih Negeri Sembilan Darul Khusus.



PERSAMAAN  
BUDAYA ARSITEKTUR NE  
GERI SEMBILAN-MINANG  
KABAU.



Berdasarkan data dan fakta yang ada antara Minangkabau dan Negeri Sembilan telahpun terpatery oleh berbagai peristiwa sejarah ,pertalian darah ,hubungan budaya adat , keadaan dan peristiwa alam.

Bahwa proses daripada peristiwa peristiwa itu dapat dibagi atas dua aliran.

Pertama ialah proses pertalian darah dan budaya Adat melalui perpindahan kelompok kelompok masyarakat yang datang ketanah Semenanjung sebagai peneroka , bertolak daripada Negeri Negeri dalam Luak nan tiga dan rantau nan berkabung sebelah Timur Minangkabau.

Kedua ialah proses pertalian darah dan budaya Adat melalui perpindahan dan hubungan keturunan Raja Raja dari Minangkabau bertolak ke Negeri Sembilan khasnya daripada Pagaruyung ke Srimenanti.

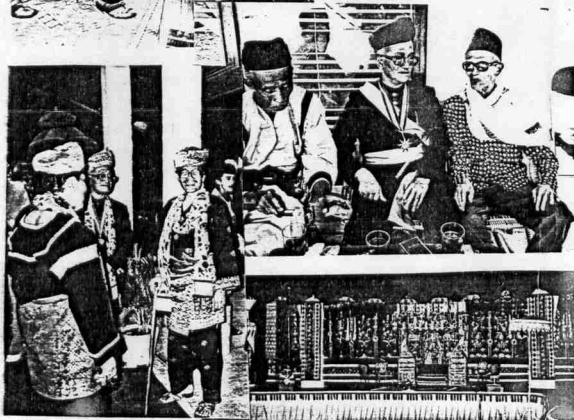
Kelompok pertama mereka datang membawa suku sako dan melanjutkan keturunan dengan melalui garis ibu sebagaimana yang berlaku di Minangkabau. Memakai nama suku ditempat yang baru itu dengan nama kampung yang ditinggalkan di Minangkabau. Percampuran pendatang dengan orang asli menimbulkan suku baru di Negeri Sembilan, seperti adanya suku Biduanda yang dianggap suku utama dan suku Biduanda adalah suku Penghulu Luak atau Undang dengan kaumnya. Perpindahan demi perpindahan dipercayai telahpun bermula semenjak Abad ke 12 Masehi, yang lebih menonjol ialah sesudah Abad ke Limabelas.

Hasil daripada proses perpindahan yang terus menerus dan bertoboh toboh pun telah menumbuhkan beberapa tempat ditanah semenanjung dan terpencar pencar sesuai dengan kesepakatan masing masing kelompok. Tempat tempat tersebut tersebar dihutan hutan antara kawasan Kerajaan Negeri Johor dan Malaka di Selatan, kerajaan Negeri Selangor dan Pahang sebelah ke Utara dan Timur.

Negeri negeri baru itu ialah Naning, Rembau, Segamat, Jelai, Pasir Besar ,Johol ,Jelebu ,Kelang dan Sungai Ujong ,yang semuanya masih menaungkan diri kepada Kerajaan Negeri Johor.

Semasa kerajaan Negeri Johor diganggu oleh pendatang dari sebelah Timur , tiadalah memungkinkan lagi memberikan penaungan kepada negeri negeri yang terpencar itu, sedangkan negeri negeri itupun memerlukan penaungan kepada sebuah Payung berdaulat.

Dengan izin dan sepakat dengan Sultan kerajaan Negeri Johor masa itu teringatlah bagi kesembilan buah Negeri tersebut hendak menjemput se orang anak Raja ketanah pangkalnya Minangkabau.



PERISTIWA BUDAYA DI MINANGKABAU



PERISTIWA BUDAYA  
DI NEGERI SEMBILAN



Darimana mereka dahulunya bertolak membawa suku sako, Adat Datuk Perpatih nan Sabatang dan Datuk Katumanggunguan yang dipayungi oleh se orang Raja Alam di Pagaruyung. Peristiwa jemput menjemput itu diri wayatkan telah berlaku disekitar tahun 1770, dimana seorang anak Raja bernama Raja Mahmud dengan gelaran Raja Malewar telah dilepas oleh Yang Dipertuan Sakti Raja Alam Sultan Abdul Jalil Johan Berdaulat. Menurut riwayatnya calon yang akan diberangkatkan itu lebih dahulu melalui sepah sepuh, lancung ujian jasmani dan röhani maknanya lahir batin luar dalam , tempatnya dibatu kasur dibawah pohon beringin tiga sakti di Utano Gudam Kampung Dalam Pagaruyung. Batu kasur dapat dilihat sampai sekarang masih terletak ditempatnya.

Calon Raja Malewar setelah lulus dalam ujian disitu maka dilepas dengan upacara adat dan dibekali dengan sehelai rambut digombak kepala Yang Dipertuan Sakti Sultan Abdul Jalil Johan Berdaulat sendiri yang sudah sangat panjang sekali. Adalah untuk pertanda bukti bahwa yang membawa Rambut ini ialah sesungguh sungguhnya anak Raja yang resmi dikirim dari Pagaruyung.



DYMM.TUANKU JA'AFAR DAN DYMM TUNKU AMPUAN NAJIHAH, BERZIRAH DAN FOTO BERSAMA DIDEPAN BATU KASUR DIKAMPUNG DALAM GUDAM PAGARUYUNG.



USTANO KUBU RAJO  
JUNJUNGAN BODI CANIAGO LIMO KAUM

Keberangkatannya diiringkan oleh sejumlah pendekar dan juak juak yang handal guna merambah unak duri silang selisih didalam perjalanan menuju Rembau serimenanti. Bersama sama kembali dengan pendekar utusan dari sembilan buah negeri tadinya. Perjalanan melalui batang Kampar dan lebih dahulu singgah di Siak karena kerajaan Siak juga mempunyai Raja yang mendapat kedudukan dan dibesarkan di Istana Pagaruyung yaitu Raja kecil (Kaciak) raja awal Kerajaan Siak Sri Inderapura.. Struktur kehidupan Istana Kesultanan Siakpun banyak dipengaruhi oleh pengaruh Minangkabau seperti adanya jabatan orang empat istana membawa nama dari Minangkabau Pagaruyung yaitu Datuk Limapuluh, Datuk Tanah Datar dan Datuk Kampar.

Rombongan Raja Malewar ini pula ditambah oleh Sultan Siak yang konon kabarnya mencapai jumlah 50 orang pendekar yang handal. Tidak dicerikan apakah rombongan limapuluh orang itu sampai ke Rembau Srimenanti entahpun hanya sampai kuala atau di Muar daratan Tanah semenanjung setelah timbang terima dikuala Muar. selepas itu tidak ada perkabaran perihal pengiring tambahan daripada kerajaan Siak itu.

Rombonganpun singgah menghadap ke Istana Sultan Johor mengabarkan ke berhasilan yang telah dicapai menjemput anak Raja ke Pagaruyung Minangkabau dan memohon pertunjuk . Rombonganpun bertolak dari Johor menghulu Sungai Muar masuk ke Sungai Rembau dan singkat kata Raja Malewar dinobatkan lebih dahulu di kampung Penajis Rembau ,selanjutnya barulah terus ke Serimenanti hingga bertahta di Istana dibawah Bukit Gitan Sri Indera.

Perihal Rambut gombak kepala Yang Dipertuan Sakti Sultan Abdul Jalil Johan Berdaulat yang dibawa oleh Raja Malewar sebagai suatu mandat dari Pagaruyung disimpan di Istana Srimenanti.

Kelak kemudian kabar yang diperoleh berkenaan dengan rambut ini ialah terdapatnya Rambut sehelai sebatil di Istana Serimenanti yang disebut sebagai Keramat kesaktian Pagaruyung. Sehingga menjadi sebutan baku pada masa masa Penghulu menghadap setelah dilantik menjadi seorang Penghulu Luak. Keadaan ini merupakan satu bentuk istiadat resmi di Istana Srimenanti. Sebutan baku itu kira kira berbunyi ; Demi Raja , demi Quran dan demi kesaktian Pagaruyung maka ...dst.... Penulis menghadiri dan mendengar sendiri pada saat Penghulu Luak Muar menghadap di Istana Besar Srimenanti disekitar tahun 1987.

Dalam pada itu mengikut perkembangan dan berbagai pengaruh kaum Britist yang ingin lebih mencekamkan kukunya terhadap kaum bumi putera Malayu , negeri negeri dan masyarakat adat perpatih yang sembilan buah negeri itu disusun ulang sehinggalah Naning masuk ke Malaka, Kelang bersatu dengan Selangor, dan Segamat termasuk kepada lingkungan Johor.

Susunan baru tersebut yang tetap membawa hama sembilan buah negeri mengamalkan Adat Perpatih,patuh setia Kebawah Payung seorang Baginda Yang Dipertuan Besar sehingga pada akhir Abad ke 19 didapati wilayah Negeri Sembilan sebagai berikut:

- Luak Sungai Ujong dengan seorang Penghulu Luak disebut Undang
- Luak Jelebu dengan seorang Penghulu Luak disebut Undang
- Luak Johol dengan seorang Penghulu Luak disebut Undang
- Luak Rembau dengan seorang Penghulu Luak disebut Undang
- Wilayah Tampin dengan Tunku Besar
- Wilayah Srimenanti Tanah Mengandung dengan delapan Penghulu dan seorang Tunku Besar Srimenanti, berada langsung Kebawah DYMM Tuanku Yang Dipertuan Besar Negeri Sembilan,ialah:
  - Luak Ulu Muar dengan seorang Penghulu Luak
  - Luak Jempul dengan seorang Penghulu Luak
  - Luak Terachi dengan seorang Penghulu Luak
  - Luak Inas dengan seorang Penghulu Luak
  - Luak Gunung Pasir dengan seorang Penghulu Luak
  - Luak Gemencheh dengan seorang Penghulu Luak
  - Luak Air Kuning dengan seorang Penghulu Pesaka Air Kuning
  - Daerah Linggi dengan seorang Datuk Muda Linggi
  - Srimenanti Tanah Mengandung dengan menjunjung seorang Tunku Besar Srimenanti.



Didalam kawasan sembilan buah negeri yang awal atau enam kawasan akhir yang tetap menamakannya NEGERI SEMBILAN. Masyarakatnya selalu mengica pakai mengamalkan Adat perpatih dan hidup didalam suku sako yang diabelas. Dimana Suku Biduanda dipandang sebagai Suku tertua karena ianya dipercaya berasal daripada keturunan campur antara pen dududk asli dengan pendatang peneroka baru dari Minangkabau. Suku duabelas yang dikenal hingga hari ini ialah:

- Suku Biduanda, Campuran orang asli dengan turunan Sri Alam dari Batipuh Luak Tanah Datar Minangkabau.
- Suku Tanah Datar , ialah toboh toboh yang datang dari Luak Tanah Datar Minangkabau.
- Suku Batusampar, ialah toboh toboh yang datang daripada negeri Ba tuhampar Luak Limapuluh Minangkabau.
- Suku Payakumbuh, ialah toboh toboh yang datang daripada daerah Payakumbuh Luak Limapuluh Minangkabau.
- Suku Simalenggang Luak Limapuluh Minangkabau.
- Suku Mungkal, ialah toboh toboh yang datang dari Negeri Mungkal Luak Limapuluh Minangkabau
- Suku Tiga Ninik , ialah toboh toboh yang datang daripada negari Tiga Ninik Padang Barangan di Luak Limapuluh atau dari kampung Tiganinik di Luak Tanah Datar . Bagaimanapun kedua tempat itu berada di Minangkabau.
- Suku Tiga Batur, ialah toboh toboh yang datang daripada negeri Tiga Batur Padang Barangan Luak Limapuluh atau dari kampung Tiga Batur Luak Tanah Datar yang keduanya juga berada di Minangkabau.
- Suku Sarilamak, ialah toboh toboh yang datang daripada negeri Sari lamak Luak Limapuluh Minangkabau.
- Suku Batu Belang ,ialah toboh toboh yang datang daripada negari Batu Belang di Luak Limapuluh Minangkabau.
- Suku Silemak Pahang, ialah toboh toboh yang berasal dari negeri Sarilamak juga , tetapi masuk ke Negeri Sembilan melalui Kerajaan Negeri Pahang.
- Suku Anak Aceh, ialah Toboh toboh yang berasal daripada Negeri Aceh yang bersempadan dengan Minangkabau pada bagian utara sebelah Barat.

Pintu keluar masuknya orang-orang perantau dari pantai Timur pulau Sumatera ke pantai Barat Tanah Semenanjung ialah melalui muara sungai besar yang berhulu di tanah pergunungan Minangkabau.

Sungai Tanang yang kemudian bernama Sungai Kampar berhulu di dataran tinggi pergunungan dalam Luak Limapuluh, dimana dahulu kala tersebutlah sebuah kerajaan kecil dengan Rajanya Maharaja Inda. Dalam susunan wilayah Adat monografi termaktub bahwa Dihulu Tungku nan tigo, Datuk Maharajo Indo di Koto Laweh, Datuk Siri Maharajo di Mungkal Koto Tuo, Datuk Bandaharo di Mahat aur Duri. Ditengah Kapur Sambilan, andiko-nya Datuk Bandaharo Sati di Lolo Koto Tuo, Datuk Bandaharo Kayo di Sialang, Datuk Bandaharo Hijau di Durian Tinggi, Datuk Bandaharo Kuniang di Muaro Paiti. Adat dibuat di Balai Datuk Maharajo Indo Balai nan panjang Koto Laweh, Batang tasanda di Batang Kapur, pucuk manjalai kabatang Rokan, Muaro Takuih talago Undang kabasaran Ninik nan barampek nan bonso Datuk Rajo Balai. Kait tasanguik di Kapanuhan sarato Rambah jo Tambusai.

Sungai Karuh yang kemudian disebut Batang Kuantan, berhulu di Tigo Luak. Batang Sinamar dari Luak Limapuluh, Batang Umbilin dan Batang Bangkawah di Luak Tanah Datar. Batang Agam dan Lampasi dari Luak Lubuk Agam. Sungai Sungai ini bersatu menjadi Batang Kuantan dan akhirnya menjadi Batang Inderagiri sampai kemuaranya.

Menjadi satu analisa bahwa nenek moyang pertama rombongan Datuk Sri Maharaja Diraja yang datang dari Tanah Basa dipercayai menghulu Batang Kuantan, Umbilin dan Batang Bangkawah barulah sampai di Langgundi nan Baselo Pariangan dimana rombongan itu menetap dan membuat Kerajaan Pasumayan Koto Batu. Pada bagian hulu Sinamar pula pernah disebut sebuah tempat kecil bernama Kandis didaerah kawasan negari Kumanis dan lintau sekarang. Didaerah tersebut didapati Batu tambatan perahu (pelang) nenek moyang, Kampung awal yang disebut Kubang Tigo baririk.

Sungai Dareh yang kemudian bernama Batang Hari, berhulu di Alam Sembilan Sungai Pagu di Pucuk Jambi sembilan lurah, melalui Rantau duabelas Koto Rantau Cati Nan Batigo, Siguntur, Sitiung dan Padang Laweh, Alam Tigo Koto Pulau Punjung (Sungai Lansek, Sungai Kambuik dan Sungai Dareh), serta Pamuncak di Koto Besar. Didaerah pun banyak terdapat prasasti Hindu, Malayu kuno yang belum tuntas dikaji. Satu analisa pula bahwa didaerah ihi dahulu wilayah apa yang disebut Kerajaan Malayu yang terkenal dengan penaklukan Pamalayu.

Menghilir menurut aliran sungai kedaerah Tanah Jambi yang merupakan sebuah kerajaan pula ,dibuat oleh Puteri Salaro Pinang Masak yang berasal dari hulu Batang Hari dirantau duabelas koto yang tersebut diatas yaitu daerah Lubuk Ulang Aling yang sampai sekarang masih ada Sako gelaran Puteri sundut bersundut "Puteri Salaro Pinang" yang du di Istana sendiri.

Dari kuala ketiga sungai besar tersebut diatas melintastah dilautan Selat Malaka lalu masuk kekuala sungai sungai yang bermuara ke Se lat Malaka dipantai Barat Tanah Semenanjung seperti Sungai Langat, Sungai Linggi, Sungai Kualalumpur dan Sungai Muar.

Masuk ke Negeri Sembilan dipercayai melalui Sungai Muar, sungai Linggi, Sungai Rembau dan Sungai Langat. Dengan demikian berkembanglah Alam Negeri Sembilan menjalani kurun dan abad diterajui oleh Adat Perpatih dan Agama Islam dibawah Datuk Datuk Penghulu Luak dengan Payung Gadang Marawa Besar Kebawah Duli Yang Maha Mulia Yang Dipertuan Besar bertah ta di Istana Besar Serimenanti dibawah Bukit Gitan Sri Indera,, alam yang kurang lebih serasi dengan Ranah Pagaruyung dibawah Bukit Batu Patah di Minangkabau., darimana dahulunya Tuanku Raja Malewar bertolak dilepas dengan upacara Adat Raja Raja oleh Yang Dipertuan Sakti Sul tan Abdul Jalil Johan Berdaulat. Duli Yang Maha Mulia Yang Dipertuan Besar Negeri Sembilan yang sekarang ini bertah ta semenjak tahun 1967 ialah Tuanku Ja'afar Ibni Almarhum Tuanku Abdul Rahman. Pada bulan April 1992 memperingati Jubli Perak genapnya masa pemerintahan beli au 25 tahun tepatnya 18 hb.April 1992. Beliau Kebawah Duli Yang Maha Mulia Tuanku Ja'afar adalah Raja dan Yang Dipertuan Besar Negeri Sem bilan yang kesepuluh terhitung semenjak Raja Malewar tahun 1773. Ayahda beliau pula telah berjaya dipilih oleh sidang Raja Raja Mala yu pada awal kemerdekaan menjadi Sri Baginda Yang Dipertuan Agong Malaysia I. Sangat diharapkan untuk palingan kesepuluh Yang Diper tuan Agong Malaysia yang akan datang dapat terpilih Kebawah Duli Yang Maha Mulia Tuanku Ja'afar.sendiri. Beliau pula didampingi oleh Permaisuri yang setia dan aktif yaitu Yang Maha Mulia Tuanku Ampuan Negeri Sembilan ,Tuanku Najihah Ibni Almarhum Tunku Besar Burha nudin Tunku Besar Srimenanti.

Susur galur DYMM Tuanku berdua inilah yang ingin ditelusuri dan di tinjau serta diadakan pencatatan yang lebih daripada yang sudah ada. Bertuahlah Alam dan hamba rakyat Negeri Sembilan dipayungi oleh seorang Raja Yang Dipertuan Besar seperti DYMM Tuanku Ja'afar ber dua dengan DYMM Tuanku Ampuan Najihah .

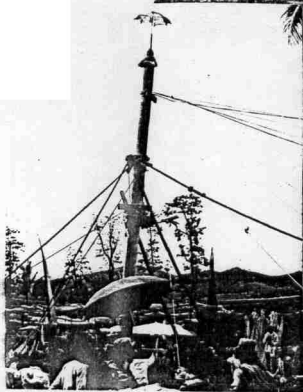
Beliau sangat dekat dengan Rakyat, penuh kasih sayang, arif dan bijaksana serta mempunyai pandang jauh kedepan yang sesuai dengan arus kemajuan zaman dengan berpegang teguh kepada nilai nilai luhur adat dan agama Islam, disegani oleh lawan dan kawan. Sangat tepat sekali bila sidang Raja Raja Malayu yang akan datang memilih DYMM Tuanku Ja'afar sebagai Sri Baginda Yang Di pertuan Agong X Malaysia untuk periode yang akan datang sebagai pemimpin bangsa .

Bagi menelusuri hubungan keturunan darah Raja Raja Negeri Sembilan yang turun temurun dan masyarakat Adat Perpatih yang hidup bersuku suku menurut garis keturunan Ibu. Sedangkan Raja Raja yang turun temurun menurut garis keturunan Bapak, kembali kita merasa perlu meninjau betapa keadaan ditengah pangkal Minangkabau sendiri yang ternyata juga untuk menjadi Raja adalah anak raja juga (Patrilineal) dan untuk menjadi Penghulu ialah kemenakan Penghulu juga (Matrilineal). Anak adalah anak laki Raja yang menjadi waris Raja. Kemenakan ialah anak saudara perempuan dari pada Penghulu yang menjadi waris Penghulu. Waris Raja dipanggil Tunku, Raja , Sutan/ Sultan dipanggil nama. Waris Penghulu dipanggil Datuk, Manti, Malin, dubalang/Ampang Limo, Sutan sesudah nama kecil (misalnya Anas Sutan Permata).

Didapati di Negeri Sembilan menurut Adat Perpatih Penghulu Luak atau Undang , Datuk Datuk Lembaga dan Buapak berketurunan menurut garis Ibu Matrilineal. sedangkan Raja Raja berketurunan menurut garis Bapak Matrilineal. Pada awalnya Raja Raja juga berasal dari keturunan garis ibu yang bersuku. Namun setelah terpilih menjadi Raja , warisnya turun kepada anak laki laki. Dari itu Raja Raja selalu didukung oleh Penghulu Penghulu yang dipanggil Datuk Datuk.

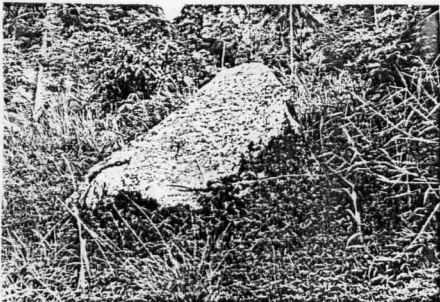
Di Minangkabau pula Basa Ampek Balai, Tuan Gadang Batipuh, Tampuk Tangkai Alam, Penghulu Penghulu Luak semuanya berwaris menurut keturunan garis Ibu. Namun Raja Alam Rajo Tigo Selo menurut garis keturunan Bapak turun temurun, yang selalu terambil daripada kemenakan dalam keturunan Ibu. Maka dari itu di Minangkabau jabatan Raja Alam Rajo Tigo Selo sering lowong karena ketiadaan waris yang memenuhi ketentuan Adat . Bahwa dalam diri seseorang itu mestilah ada darah Raja dan darah Penghulu sekali gus barulah tepat menjadi Raja Alam Rajo Tigo Selo.

Dari persilangan timbal balik demikian turun temurun semenjak daripada nenek moyang pertama yang dipercayai sebagai cikal bakal masyarakat Adat Minangkabau dengan semua perangkat pemimpinnya berjaln berkelintan dan sala satu nama diantaranya tersebutlah Raja Malewar bernama Raja Mahmud , Raja Hitam dan Raja Lenggang yang menjadi cikal bakal Raja Raja Negeri Sembilan hingga sekarang. Urutan salasilanya di Tanah Pangkal Minangkabau itu akan dicoba menelusurnya sehingga apa yang diharapkan Kebawah Duli Yang Maha Mulia Tuanku Yang Dipertuan Besar Negeri Sembilan Tuanku Ja'afar Ibn Almarhum Tuanku Abdul Rahman sempena peringatan Jubli Perak genap 25 tahun masa pemerintahannya, yaitu membuat catatan informasi, dokumentasi berkenaan dengan susur galur Raja Raja Negeri Sembilan dan Adat Perpatih, insyaallah.



UPACARA BATAGAK TUNGGAK TUO ISTANA BASA PAGARUYUNG TAHUN 1976 sebagai tunggak sejarah

S U S U R G A L U R R A J A R A J A



PERIODE  
SEBELUM BUKIT BATU PATAH  
SALAH SATU DARIPADA BATU LANTAK  
TIGA LUHAK DI NEGARI PARIANGAN.

I. Sri Maharaja Diraja. Dipercayai sebagai pemimpin rombongan, bertolak dari Tanah Basa dan dirajakan pada permukiman pertama itu yang akan dinamai Pariangan. Pariangan sebagai Ibu Tempat Kerajaan kuni pertama yang diberi nama oleh pendirinya Kerajaan Pasumayan Koto Batu. Tempat ini pula yang disebut Tampuk Tangkai Alam Minangkabau. Wilayahnya disebut Lareh Nan Panjang yakni Negari Pariangan dengan delapan kotonya, saedaran Gunung Marapi, salareh Batang Bangkaweh, dari Bukit Tamasu bercanggah naik hingga Guguk Sikala di dan Tujuh Langgam dihilir.

Tuan Puteri Indojalito. Sebagai permaisuri daripada Sri Maharaja Dirajo, Makamnya berdekatan dengan kuburan TanTejo Gurhano di Pariangan. Biasa disebutkan Kuburan duo sasaiang dihadapan kuburan kuburan panjang. Kuburan panjang adalah kuburan Tan Tejo Gurhano.

II. Indo Jati bergelar Cati Bilang Pandai, ialah seorang pakar dan cendekiawan yang bijaksana menjadi penasihat kepada Sri Maharaja Dirajo. Setelah wafatnya Sri Maharaja Dirajo maka Cati Bilang Pandai dikahwinkan oleh Datuk Suri Dirajo yang saudara laki laki Indo jalito .

III. Sri Dirajo atau Datuk Dingalau, Atau Datuk Dikubang atau Datuk Suri Dirajo. Beliau berjabatan sebagai timbalan Sri Maharaja Dirajo Apabila Sri Maharaja Dirajo telah wafat maka Sri Maharaja atau Datuk Suri Dirajo serta merta menggantikannya. Semula sebagai pena sehat kerajaan yang dalam Adat disebut "URANG TUO" dan setelah wafatnya Sri Maharaja Dirajo beliau bertegak gelar menjadi pimpinan kerajaan Pasumayan Koto Batu di Pariangan dengan gelaran DATUK SURI DIRAJO. inilah sako pertama di Alam Minangkabau, sedangkan gelaran akrabnya ialah Datuk Dingalau. Mungkin karena masih menggunakan gua untuk tempat bermusyawarah atau tempat berteduh.

Tuan Puteri Andarajalia.

ialah Ibunda daripada Tuan Puteri Indojalito berdua dengan Sri Maharaja Datuk Dingalau atau Datuk Suri Dirajo.

IV. Datuk Bandaharo Kayo, selaku Penghulu di Tampuk Alam Pariangan dan beliau ini pula yang menjadi Urang Tuo di Luak Tanah Datar dalam Adat

Datuk Maharaja Esa. ialah penghulu kedua di Tangkai Alam dan diam dinegeri kedua yaitu Padang Panjang



Negari Pariangan dan Padang Panjang bersama Sako Datuk Bandaharo Kayo dan Datuk Maharajo Basa merupakan tali duo sapilin yang di sebut "TAMPUK TANGKAI ALAM" seorang Tampuk dan seorang lagi Tangkai, seorang duduk di Pariangan dan seorang lagi Padang Panjang. Sekali Gus disebut Tampuk Tangkai Alam di Pariangan Padang Panjang.

V. Sutan Mahaja Basa Datuk Katumanggungan . ialah anak tunggal dari Sri Maharajo Dirajo dengan Tuan Puteri Indojalito. Beliau inilah pencetus sistem pemerintahan Adat Lareh Koto Piliang ( Adat Te munggu ) . Sako Datuk Katumanggungan adalah sebagai sako kanan bagi Negari Negari di Minangkabau. Pokok Sistem pemerintahan Lareh Koto Piliang ialah " Bapucuk sabana bulek, baurek sabana Tunggang bajanjang naik, bertangga turun, sawah gadang basalasar, tabujua lalu tabalintang Patah, Titah Tunggang Sambah Mandaki."

VI. Sutan Balun Datuk Perpatih Nan Sabatang. ialah anak laki laki tertua daripada Indo Jati Cati Bilang Pandai dengan Tuan Puteri Indojalito . Adalah saudara seibu berlain ayah dengan Sutan Mah arajo Basa Datuk Katumanggungan. Beliau ini pulalah yang menja di pencetus sistem pemerintahan Adat Lareh Bodi Caniago (Adat Per patih) .Sako Datuk Perpatih Nan Sabatang pula selalu menjadi Sako kanan pada setiap Negari di Minangkabau. Pokok sistem pemerintah an Lareh Bodi Caniago ialah" Duduk sahamparan, tagak sapamatang Tuah disakato , cilako kato basilang, bapucuk nan tegerai, Upiah saludang jatuah kapangkanyo."

Saudara seibu seayah daripada Datuk Perpatih Nan Sabatang ialah Sikalap Dunia Datuk Maharajo nan banego nego, Puti Reno Sudi, Puti Reno Jadi dan Puti Reno Jamilan.

Datuk Tan Tejo Gurhano. ialah seorang diantara ahli rombongan se selaku arsitek (tukang Utuih) pertama yang mencetuskan bentuk kerangka atap bertajuk gonjong di Minangkabau. Hasil Binaannya yang pertama ialah bentuk kerangka Atap dan ruang labuah daripada Balairung Sari di Negari Tabek Limo Kaum . Balairung Sari dikenal dan diriwayatkan mengandungi tiang teras jelatang, perannya akar lundang, tikar lampik hilalang, gendang Saliguri, tabuh pulut pulut

Balairung Sari sampai sekarang dapat dilihat ,walaupun telah beberapa kali mengalami perbaikan.Balairung Sari dipercayai sebagai Balai Junjungan Bodi Caniagè Datuk Bandaharo Kuning Limo Kaum dan berfungsi sebagai tempat bermusyawarah Lareh Bodi Caniago se Alam Minangkabau.

VII. DATUK BANDA HARO KUNING, sebagai Junjungan Bodi Caniago, berkedudukan di Limo Kaum . Wilayahnya Limo Kaum duabelas koto, sambilan koto didalam, Lubuk Nan Tigo Tanjung nan tiga, ialah Negari Negari yang dibangun oleh Datuk Perpatih Nan Sabatang dan mengangkat Datuk Bandaharo Kuning sebagai junjungan Bodi Caniago dalam pemerintahan Perpatih . Sako Datuk Bandaharo Kuning adalah sako yang meneruskan pimpinan Bodi Caniago sampai hari ini dan tetap beristana di Kubu Rajo Limo Kaum, Warisnya menurut Garis Ibu (Matrilinial).

VIII. Datuk Bandaharo Putih, sebagai Pamuncak Koto Piliang, berkedudukan di Bungo Satangkai Sungai Tarab. Wilayahnya Sungai Tarab salapan Batu, berekor berkepala, berkepak dan beradai, bergombak berkatitiran dan berlanggam nan tujuh. Yaitu Negari negari dalam Bungo . Satangkai sekeliling Sungai Tarab .Langgam Nan tujuh berada disebelatan sampai ke Singkarak Saning Bakar, Simawang Bukit Kandung Tanjung Balik Bulik Aia ,Silungkang Padang Sibusuak. Yang dibangun oleh Datuk Katumanggungan sesudah Pariangan. Diangkat Datuk Bandaharo Putih sebagai Pamuncak Koto Piliang, meneruskan sistem Pemerintahan Koto Piliang sampai hari ini dan tetap beristana di Kurimbang Batu Alang Bungo Satangkai Sungai Tarab. Warisnya menurut garis Ibu (Matrilinial).

Fungsi Batu Batikam Dusun Tuo Limo Kaum.

Apabila kedua sistem pemerintahan Adat Koto Piliang dan Bodi Caniago dijalankan pada masing masing wilayah yang tersebut diatas, terasa bahwa sistem pemerintahan Bodi Caniago segera mendapat tempat dihati masyarakat dan segera berkembang. Lama kelamaan timbulah persaingan yang menuju kepada perpecahan diantara kedua pemimpin pemerintahan Adat tersebut. Keadaan demikian terpaham oleh Cati bilang Pandai dan berpendapat keadaan seperti itu tidak mungkin dibiarkan berlarut larut. Diadakannya musyawarat yang berkesimpulan bahwa kedua sistem tersebut boleh sama dipakai dengan tidak boleh dipertikaikan.

Untuk pertanda kesusksesan, sengketa habis maka masing masing me-  
nikam sebuah batu dengan kerisnya sampai tembus. Bagi yang ingin  
mempertentangkan bahwa penikaman batu itu disebutkan sebagai melam-  
piaskan kemarahan hati masing masingnya. Tapi yang jelas kedamaian  
pemakaian kedua sistem tersebut telah menjadi keunikan-pengamalan  
Adat Minangkabau di Alam Minangkabau. Kecenderungan pemakaian dan  
pengamalan Koto Piliang lebih banyak terlihat pada kehidupan di Is-  
tana Raja Raja. serta pada susunan langgo langgi Adat pada sebagian  
Negari negari. Dan kecenderungan pemakaian dan pengamalan Bodi Cania  
go terlihat pada sistem musyawarah dan pengambilan keputusan secara  
umumnya di Minangkabau. Sehingga keduanya berjalan harmonis tidak ada  
perbenturan. Batu Batikam itulah yang dapat dilihat sekarang di Dusun  
Tuo Lima Kaum. Dan sebuah lagi konon kabarnya berada di Bungo Satang-  
kai di Kurimbang Batu alang Sungai Tarab dalam kampung Madahiling.  
Namun observasi kita belum dapat dijalankan sampai kesitu sehingga  
belum dapat dilihat dengan jelas sebagaimana Batu Batikam di Dusun  
Tuo Limo Kaum.

- IX. Datuk Pamuncak Alam Sati. Disebut Harimau Campo Koto Piliang, berke-  
dudukan di Negari Batipuh Negari Gadang yang mempunyai sepuluh anak  
kotonya. Negari Negari yang dibangun oleh Datuk Pamuncak Alam Sati  
sebagai Harimau Campo Koto Piliang yaitu selaku Parik dalam pagar-  
nan teguh dalam alam Minangkabau, lebih banyak mengamalkan sistem  
Adat Lareh Koto Piliang. Lagi pula karena jabatannya sebagai Hari-  
mau Campo ialah orang besar dalam sistem Koto Piliang duduk tidak  
tersondak, tegak tidak terpampas. Sako Datuk Pamuncak Alam Sati se-  
laku Harimau Campo Koto Piliang ialah Sako yang ditanam tumbuh oleh  
Datuk Suri Dirajo dari Pariangan, merupakan susunan lengkap daripada  
Pemerintahan Alam Minangkabau, Dalam susunan awak pemerintahan Bu-  
ngo Satangkai Sungai Tarab, Datuk Pamuncak Alam Sati selaku Tuan  
Gadang Batipuh termasuk kepada susunan Laggam Nan Tujuh. Kemudian  
Dalam susunan Bawan Basa Ampek Balai juga melengkapi lima dengan  
Tuan Gadang Batipuh.

Menurut Tuturan daripada Malin Batuah perantau Batipuh umur 81 ta-  
hun pada tahun 1983 Bahwa Datuk Neneknya yang keturunan daripada  
Datuk Pamuncak Alam Sati pernah dahulu pergi merantau kepantai Timur  
membawa Tambo Loyang Minangkabau. Menurut pengakuannya kepada penu-  
lis bahwa Tambo tersebut sudah ditemuinya didaerah Hulu Tungkal dalam  
status tergadai kepada seseorang batin disana (penulis pernah melihat  
surat pengakuan pemegang pemegang gadai (copy) tersebut.

Pembawa Tambo tersebut bernama Sari Alam (waris Datuk Pamuncak Alam Sati Tuan Gadang Batipuh. Pernah berkahwin di Bukit Tigapuluh dengan anak buah Batin disitu dan berketurunan. Salah satu anaknya melanjutkan perantauan menuju Laut Selat Malaka dan pernah sampai ke Pasir Besar ( Air Hitam) dan berkahwin pula disana dengan anak buah Batin disitu. Dari percampuran inilah tumbuhnya suku Biduan da di Negeri Sembilan Pasir Besar. Menurut Tambo dari Tok Batin Malingkar Alam di Basir Besar bahwa perpindahan nenek moyang dari Minangkabau melalui perkahwinan mencatat. bahwa ditinggalkan di Minangkabau empat Undang, Empat Suku dan empat Raja.

Sari Alam bergelar Raja Gagak dan membawa sebuah Mariam Sitengga yang juga dinamai Mariam Raja Gagak. Marian Sitengga ini dikabarkan juga ikut digadaikan namun pada tahun tahunsekita Tujuh puluhan telah diselamatkan oleh Pemda Jambi, sekarang tidak ada perkabarannya. Keturunan Sari Alam Raja Gagak inilah yang melintas ke Selat Malaka menepati di Pasir Besar Palong. Palong belum bernama Palong, Palong bernama Air Hitam.

Empat Undang Yang ditinggalkan dapat diduga bahwa memang ada seperti empat buah Undang materinya ialah: 1. Undang Simumbang jatuh, 2 Undang Sigamak-gamak dan Si-lamo-lamo, 3. Undang Tarik Baleh dan 4 Undang Auapuluh.

Empat Undang menurut tingkat pemakainya; 1. Undang Alam, 2. Undang Luak, 3. Undang Negari dan 4 Undang Dalam Negari.

Empat Raja berdasarkan Tambo terdapat: 1. Raja Alif, 2. Raja Di-Fang, 3 Raja Diraja dan 4. Raja Alam.

Diduga Tambo Pasir Besar itu yang dipegang oleh Datok Batin Malingkar Alam mendekati kebenarannya.

#### LUAK NAN TIGO LAREH NAN DUO.

Luak adalah sekumpulan negari negari awal didalam kawasan tertentu yang menjadi wilayah sentral daripada Alam Miangkabau.

Ada tiga Luak yang menjadi sentral tersebut. Pertama Luak Tanah Datar yang disebut Luak nan Tuo. Kedua Luak Lubuk Agam yang disebut Luak nan Tengah dan Luak Limapuluh Koto yang disebut Luak nan bunsu.

Wilayah Luak Nan Tuo Tanah Datar, ialah kelompok negari Kareh Nan panjang, saedaran Gunung Marapi, salareh batang Bangkaweh, dari Bukit Tamasu bercangah naik, sampai ke Guguk Sikaladi.

Yang kedua kelompok negari negari Koto Piliang, Bungo Satangkai Sungai Tarab salapan batu, nan baikua bakapalo, bakapak baradai, bagombak katitiran dan balanggam nan tujuh.

Ketiga kelompok negari negari Bodi Caniago Limo Kaum duobalah Koto sambilan koto didalam, Tanjung nan tigo ,Lubuk Nan Tigo

Keempat kelompok Negari negari dalam Kubung Tigo Baleh, Sijunjung Koto Tujuh lalu ka Pucuk Jambi sambilan Burah dan Alam Serambi Sungai Pagu. Urang Tuo di Luak Tanah Datar ialah Datuk Bandaharo Kayo dan Datuk Maharajo Basa di Pariangan Padang Panjang. Sekalian menjadi Tampuk Tangkai Alam Minangkabau. Sako yang turun temurun hingga sekarang menurut waris-garis Matrilineal. Lanjutan kelebaram Luak Tanah Datar ke Rantau Batang Hari.

Luak Lubuk Agam Luak nan Tangah. mempunyai wilayah central pada daerah saedaran Gunung Marapi, satango Gunung Singgalang, Sadogak Agam jo Batipuh, Ampek ampek sakali angkek , pindah nan dari Pariangan. Agam biaro Balai Gurah, ampek lambah jo Panampung. Candung Koto Laweh, Kurai Banuhampu. Sianok Koto Gadang, Guguk Tabek Sarajo. Sariak Sungai Pua, Batagak batu palano. Lanjutan kelebaramnya kerantau Pasaman, Pasisir Barat Ombak Badabua, Rao Mapat Tunggul . Urang Tuo penghulu Luaknya ialah Datuk Rajo Api di Biaro Balai Gurah.

Luak nan bunsu ialah Luak Limapuluh Koto. Urang Tuo penghulu Luaknya ialah Datuk Parmato Alam Putih .Berkedudukan di Koto Nan Gadang Payokumbuh, sekali gus sebagai sandi Luak, dengan empat wilayah lainnya ialah Wilayah Luak Limopuluh di Talago Ganting Datuk Bandaharo Hitam Rajanya. Wilayah Luhak di Air Tabik minyak salabu, Datuk Majo Indo nan mamangun Rajanya. Wilayah Hulu Luak Limapuluh di Situjuh Bandar Dalam, Rajanya Datuk Marajo Simagayua, Wilayah Lareh Luak Limapuluh di Sitanang Muaro Bakin, Rajanya Datuk Paduko Simarajo. Kehilirannya kepantai Timur sehiliran Batang Kampar, Batang Kuantan ,Batang Rokan dan Tapung, hinggalah bersempadan dengan Gosip dan Siak Payung sekaki.

Melalui sungai sungai besar yang mengalir kepantai Timur inilah orang hilir kelaut selat malaka. Sampai sampai larat dibawa angin laut ke seantero, terutama ke Tanah Semenanjung Malayu ,ke Tumasik, Lingga Kenyengat, Bintan dan hanyutlah kelaut Cina Selatan dan kelaut sebebelah Timur tak bertepi.

Tersebutlah perantauan orang Minangkabau ke Ujung Tanah Negeri Sembilan Rambau Serimenanti, sampai ke Pahang ke Patani, sampai ke kala-kala kuning, hinggalah ke jejamu pulau labuhan tanah Barunai (Borneo), sampai pula kekepulauan Mindanau.

Lareh Nan duo;

Lareh bukanlah satu Wilayah melainkan ialah sebuah sistem pemerintahan Adat di Minangkabau. Lareh nan dua ialah dua buah sistem pemerintah Adat yang dicetuskan oleh dua orang anak Raja sebagai pemimpin Adat ialah Datuk Katumanggunggan, anak Sri Maharaja Di Raja dengan Tuan Puteri Indo Jalito, mencetuskan sistem pemerintahan Adat Koto Piliang. Yang mengambil berat kepada sifat Otok rasi beRaja Raja dengan musyawarah bertingkat, jenjang naik tangga Datuk Perpatih Nan Sabatang, anak daripada Indo Jatâ Cati Bilang Pandai dengan Tuan Puteri Indojalito, mencetuskan sistem pemerintahan Adat Bodi Caniago yang mengambil berat kepada sistem Demok rasi dengan musyawarah mufakat horizontal, duduk sahamparan tegak sepmatang.

turun.

Namun sampai sekarang di Minangkabau kedua sistem tersebut masih diamalkan sama, sebagai menjunjung tinggi dan memathi amanah sum pah setia Datuk yang berdua di Dusun Tuo Limo Kaum dahulu, dengan aman tidak silang selisih diantaranya.

Perbilang Adat dalam hal itu menyebutkan:

Adat berasal daripada Tampuk Tangkai di Pariangan, Raja bermula dari Pagaruyung. Beradat ke Pariangan, beraja ke Pagaruyung. Sako dan pusako Tinggi diterima daripada mamak. Nak bangsa dan marta bat minta kepada Bapak. Maksudnya ialah Waris Adat Sako dan Pusako harta tinggi turun kepada kemenakan menurut garis keturunan ibu (Matrilinial)

Waris darah dan pusako rendah minta kepada Bapak (matrilinial), waris darah yang murni turun daripada ayah. hal ini dikiaskan dalam adat Anak nan bagai anak balam, seekor jantan, seekor betina, bapak kaya mandeh beremas, mamak disembah orang pula. Yang seperti inilah tam pang benih pemimpin Adat yang idial di Minangkabau.

Karena itulah kebiasaan orang malayu mencari suami anak gadisnya selalu dipertimbangkan dan lazim diperhitungkan buruk baiknya turunan darah bakal menantu, sebab ianya akan menjadi suri tuladan dan menentukan hakat martabat keluarga kaum itu sampai kelak kemudian.

## PERIODE BUKIT BATU PATAH-PAGARUYUNG.

Apa yang dibicarakan terdahulu berlansung semenjak daripada Lang gundi Nan Baselo, Sawah Gadang Satampang Baniah, Lareh Nan Panjang Tujuh Langgam dihilir . Tumbuh nya Negari negari Bodi Caniago di Limo Kaum Duabelas Koto, sambilan koto didalam, tanjung nan tiga, Lubuk nan tiga, sampai ka Kubuk Tigabelas, Sijunjung Koto Tujuh dan Alam serambi Sungai Pagu. Yang dibuat oleh Datuk Perpatih nan Sabatang yang berwaris kepada Datuk Bandaharo Kuning turun temurun selaku Junjungan Lareh Bodi Caniago.

Tumbuhnya pula Negari negari Bungo Satangkai di Kurimbang Batu Alang , Sungai Tarab Salapan Batu nan baik bakapalo , bakapak bara dai, bagombak katitiran dan Langgam nan tujuh - Labuatan Sungai Jambu, Batipuh sepuluh Koto , Simawang Bukik Kandung, Singkarak Sa ning Bakar, Tanjung Balik Sulik Aia, Silungkang Padang Sibusuah, Saruwaso Nagari Gadang. Yang dibuat oleh Datuk Katumanggungan dan berwaris kepada Datuk Bandaharo Putih selaku Pamuncak Koto Piliang turun temurun. Negari Negari tersebut merupakan daerah sentral da ripada Luak Nan Tuo Tanah Datar.

Kemudian itu maka terjadilah pembentukan Luak Nan tiga sebagai Tanah Datar Luak Nan Tuo, Luak Lubuk Agam nan Tengah dan Luak Lima puluh Koto Luak Nan Bunsu. Ketiga Luaknya menjadi wilayah sentral daripada Alam Minangkabau. Sedangkan kelebarannya kesegala arah Kebarat dan Timur, Utara dan Selatan merupakan daerah rantau rantau yang berkait kelindan rapat dengan wilayah Luak Nan Tiga yang se lalu mengamalkan sistem pemerintahan Adat Koto Piliang dan Bodi Ca niago secara serasi dan baik. Tampuk Tangkai Fariangan selalu di hormati sebagai Urang Tuo, tempat lahir segalanya, semula ranting akan dipatah, semula sumur akan digali, semula adat akan dipakai.

Pemerintahan Adat Koto Piliang di Bungo Satangkai di Kurimbang Batu Alang Sungai Tarab ditangan Pamuncak Koto Piliang, tumbuh dan berkembang dan didorong dan didukung oleh pemerintahan Bodi Caniago di Limo Kaum oleh Junjungan Bodi Caniago Datuk Bandaharo

Kuning dan Tampuk Tangkai Alam Pariangan Datuk Bandaharo Kayo  
Datuk Maharajo Basa.

Mengikuti pertumbuhan pemerintahan Adat Koto Piliang masa itu maka semua pejabat pemerintahan Adat tersebut diatas bersetuju membuat dan mendirikan Ishana Rajo di Bukit Batu Patah.

X. Yang Dipertuan NUN ALAM.

Diriwayatkan bahwa Yang Dipertuan Nun Alam ialah seorang petapa dari Bunga Satangkai, masih kerabat daripada Pamuncak Koto Piliang Datuk Bandaharo Putih. Peralihan kepada Yang Dipertuan Nun Alam ini ialah disebabkan pengamalan Undang Undang Simumbang jatuh sudah terlalu keras dijalankan sehingga menggelisahkan hamba Rakyat. Oleh itu disepakati oleh Tampuk Tangkai dan Limo Kaum untuk menyerahkan pimpinan Alam kepada Yang Dipertuan Sultan Nun Alam yang sangat disegani serta berwibawa tinggi, karena beliau lagi bertapa di Gunung Bunsu Bukit Batu Patah. Maka itu pula roda pemerintahan Adat alam Minangkabau dijalankan dari Bukit Batu Patah dalam pertapaan.

XI. Yang Dipertuan Rum Patualo.

Selepas Yang Dipertuan Sultan Nun Alam, digantikan oleh Yang Dipertuan Rum Patualo. Hubungan dengan Limo Kaum dan Pariangan tetap berlaku sebagai Urang Tuo dan penasihat sahaja. Di Luak Nan Tigo pemerintahan Adat berlansung dalam bentuk otonomi yang sangat longgar. Pedomannya hanya Adat nan sabuah, pusako nan sain cek, yang dibuat di Pariangan dahulu, Undang Undang Simumbang jatuh, Undang Undang Si Lamo-lamo dan Si Gamak-gamak.

Sehubungan dengan semakin berkembangnya pengaruh Agama Islam dan Tampuk Adat dipegang lansung oleh Petua Agama Islam maka perangkat jabatan Langgam nan tujuh diberi bidang agama Islam yang akan merupakan Satu Dewan pemerintahan dan tersusun sebagai berikut: Pamuncak Koto Piliang beralih tugas menjadi Tuanku Titah Sungai Tarab.

Indomo Saruwaso tetap dengan tugas Payung Ranji

Makudum Sumanik ditegaskan menjadi Alung Bunian

Jabatan Suluh Bendang diangkat seorang Tuan Kadhi di Padang Ganting.

Sedangkan Tuan Gadang Batipuh ditegaskan menjadi Parik Dalam

paga nan taguah, Harimau Campo yang tegak diak terpampas dan duduk tidak tersondak.



## XII. Yang Dipertuan Maharaja Indo.

Berapa lamanya masing masing Yang Dipertuan itu bertanta belum ada kabar yang lebih jelas, namun dapat diperkirakan dalam perbandingan bahwa masa ini berlaku pada Abad 9 dan 10 Masehi. Hanya sedikit sekali hal yang dapat diketahui perihal raja raja tersebut.

Dalam masa pemerintahan Yang Dipertuan Maharaja Ino inilah Istana Alam di Bukit Batu Patah mulai diansur memindahkan kekaki Bukit Batu Patah yaitu di Sungai Bungo , diulak batu nan duo, sungai Ameh Aianyo bungo ,Istana Emas Sijato Jati, Patah Maliuak pandagangnya. Kemudian pula dilanjutkan kedalam Koto Pagaruyung yaitu di Kampung Dalam Balai Gudam Pagaruyung. Yang ditandai dengan pokok beringin t Tiga Sakti yang melindungi Ustano (makam ) Raja Raja dan Gelanggang Pamedanan Alam Minangkabau.

Pada masa pemerintahan Yang Dipertuan Maharaja Indo ,pengaruh Islam telahpun masuk kejantung Minangkabau ke Istana Besar Sungai Bungo Pagaruyung, diulak batu nan duo, sungai Ameh airnya bunga. Sebagai kelengkapan tumbuhnya Dewan Basa Ampek Balai maka dikalangan an Istana ditubuhkan pula kebesaran Raja Adat dan Raja Ibadar sebagai Rajo nan duo selo pendukung kebesaran Raja Alam di Kampung Dalam Sungai Bungo. Sehingga terdapat susunan bertingkat yang serasi dan melekat pada bidang bidang yang diemban oleh masing masingnya. Raja Alam di Kampung Dalam Pagaruyung hanya pemegang petaka keadilan yang memegang biang tembus ,ganting putus. Masaalah Adat istiadat kehidupan masyarakat yang terdapat di Dewan Basa Ampek Balai dinaikkan kepada Raja Alam melalui Raja Adat di Buo yang mempunyai tepatan hinggap di Balaijango Pagaruyung. Masaalah Agama melalui Raja Ibadat di Sumpur Kudus yang mempunyai tepatan hinggap di Kampung Tengah Pagaruyung.

Basa Ampek Balai ialah suatu Majelis Dewan yang menjadi "Orang Kaya" daripada Yang Dipertuan Raja Alam di Pagaruyung, yang didalam Luak nya masing masing duduk tidak tersondak tegak tidak terpampas, bertali Adat ke Luak nan Tiga serta Tampuk Tangkai Alam di Pariangan Padang Panjang.

Kesepakatan daripada Basa Ampek Balai Lima dengan Tuan Gadang Bati puk dapat mengistiharkan (menobatkan) seorang Raja Yang Dipertuan Raja Alam Minangkabau di Pagaruyung. Terpilih daripada turunan darah nasab dari martabat nama seorang anak Raja kemenakan Penghulu. Jika belum tercapai yang demikian maka tersandarlah batang ,tertaruh lah Sako Tahta Raja Alam Minangkabau. Tertaruh kepada Majelis Dewan Basa Ampek Balai dan Rajo Duo Selo sahaja

Dewan Basa Ampek Balai dimaksudkan ialah:

- Tuanku Titah di Sungai Tarab yang dipangku oleh Datuk Bandaharo Putih Pamuncak Koto Piliang, sekali gus berfungsi sebagai Tuo Dewan.
- Tuan Makudum di Sumanik, Makudum Sakti, selaku Dewan Urusan Keuangan (Alung Bunian), ekonomi dan Rantau.
- Tuan Indomo Saruwaso, yang dipangku oleh Datuk Indomo sebagai Payung Panji, Urang Tuo penasehat Agung bagi Yang Dipertuan Raja Alam di Pagaruyung.
- Tuan Kadhi Padang Ganting, Tuk Syech Tanjung Barisi, sebagai Suluh Bendang yang menjadi mufti Besar Raja Alam di Istana Besar Pagaruyung.
- Tuan Gadang Batipuh yang dipangku oleh Datuk Pamuncak Alam Sati, sebagai harimau Campo, Koordinator Pertahanan dan Keamanan, parik dalam pagar nan teguh, bagi Alam Minangkabau dan Istana Besar Pagaruyung. Duduk tak tersondak, tegak tak terpanas.

Limbago Rajo Tigo Selo.

Rajo Tigo Selo ialah Tali tiga sepilin, terdiri daripada Rajo Adat dan Rajo Ibadat ditambah dengan Rajo Alam. Kelihatannya seakan akan tiga buah kerajaan yang ditadbir oleh tiga orang Raja. Keadaan yang terdapat ialah Raja Dua Sela berbagi Tugas menurut bidangnya dan berlain tempat kedudukan dan mempunyai Istana hinggap didekat atau berdampingan dengan Istana Besar Raja Alam di dalam Negari Pagaruyung. Raja Adat di Buo mempunyai Istana Hinggap di Balaijango Kampung Kapalo Koto Pagaruyung.

Raja Ibadat di Sumpur Kudus mempunyai Istana Hinggap di Balai Karumpuk Kampung Tengah Pagaruyung.

Payung Tunggal Nereca Keadilan ialah Raja Alam di Balai Gudam Kampung Dalam Pagaruyung.

Adapun Istana Raja Alam yang pertama ialah Istana Alam di Bukit Batu Patah. Yang kedua dikaki Bukit Batu Patah, diulak Batu Batu Nan dua, bernama Istana Sungai Bungo Pagaruyung. Berikutnya Istana Besar di Kampung Dalam Gudam Pagaruyung. Yang akhir ia

lah Istana Besar Pagaruyung di Taratak Koto Padang, Padang Siminyak Pagaruyung. Komplek Istana Kampung Dalam Gudam berada diatas tanah kaum Suku Malayu Nan Ampek Tanjung Alai.

Istana dan kedudukan Rajo Adat ialah di Kampung Gadang negari Buo. Adapun Negari Buo Pangian, Taluak Tigo Jangko adalah satu an Negari Koto Piliang dipinggir Batang Kuantan yang menjadi Jalan Raya semasa dahulu kala untuk keluar masuk Minangkabau.

Dihilir Negari Pangian terdapat Negari Kumanih dan Tanjung Bonai Aur. Setengah pendapat menceritakan bahwa didaerah Negari Kumanih inilah dahulu Tapian yang berpagar Ruyung itu yang kemudi an dipindahkan ke Negari Pagaruyung yang sekarang. Berdasarkan pendapat itu bahwa Istana Pagaruyung memang sekedar bertahtanya Raja Alam saja. Kenyataannya Raja Adat yang duduk di Buo membat Istana hingga berdekatan dengan Istana Raja Alam di Gudam, yaitu di Kampung Kapalo Koto Balaijango, diatas tanah milik Suku Malayu Balaijango Datuk Tumanggung, Datuk Kudun, Datuk Bunsu. Tempat pemakaman Raja Adat di Buo ialah dikomplek Ustano dikampung Gadang Buo. Yang dapat diketahui dari waris Raja Adat di Buo, bahwa yang dirasakan keramat oleh penduduk ialah makam Yang Dipertuan Sultan Abdul Jalil Johan Berdaulat dengan isterinya Tuan Puteri Reno Purba yang berasal daripada kerabat Diraja Sultan Johor. Nama Reno Purba adalah nama yang dipopulerkan di Minangkabau. Sedangkan nama aslinya di Tanah Johor tidaklah diketahui. Apalagi menurut riwayat yang didengar bahwa Puteri Johor ini sengaja dirahsiakan karena ianya dibuntuti oleh Raja Johor bersama seorang anaknya laki laki. Anak laki laki inilah yang dimintakan perlindungan ke Istana Sultan Abdul Jalil Johan Berdaulat. Dialah yang bernama Raja Kecil menjadi Raja di Siak Sri Inderapura kemudian hari apabila ianya dalam perjalanan pulang kembali ke Johor untuk menuntut balas.  $\angle$  yang waktu itu menjabat Raja Alam. Istana dan kedudukan Rajo Ibadat ialah di Kampung Dalam Sumpur Kudus. Negari Sumpur Kudus juga terletak dialiran anak sungai Kuantan dihilir Negari Raja Adat tadi, Kumanis dan Tanjung Bonai Aur. Agama Islam lebih dahulu berpengaruh di Sumpur Kudus. Maka itulah sebabnya disini ditetapkan sebagai Raja Ibadat. Hubungan langsung ke Dewan Basa Ampek Balai ialah kepada Istana Tuan Kdhi di Padang Ganting. Di Sumpur Kudus juga mempunyai tempat pemakaman Raja Raja diatas Tabing Kampung Dalam. Raja Ibadat yang juga menjabat Raja Alam Yang Dipertuan Sultan Alif Kalipatullah berkubur disini dengan batu mejannya terbuat daripada Kayu Sungkai yang telah membesi semasa penulis melihatnya th. 1986.

Pembangunan kembali Istana Basa Pagaruyung di Padang Siminyak adalah atas idea Bapak Prof. Harun Zain Gubernur Sumatera Barat bersama Lembaga Kerapatan Adat Alam Minangkabau.

Pembangunan kembali Istana Besar Pagaruyung di Padang Siminyak pernah mendapat bantuan daripada Kebawah Duli Yang Maha Mulia Yang Dipertuan Besar Negeri Sembilan, Tuanku Ja'afar Ibnu Almarhum Tuanku Abdul Rahman sebesar M.S. 50.000,- pada tahun 1985. juga daripada Yang Berhormat Datuk Rais Yatim, Menteri Besar Negeri Sembilan Marul Khusus. Maripada Yang Amat Mulia Datuk Sedia Raja, Maji Adnan bin Maah, Undang Luak Rembau.

#### XIII. Bundo Kandung.

Semasa ini berlakulah masa keemasan Minangkabau sebagai menggantikan pemerintahan Yang Dipertuan Maharaja Indo. Istana Pagaruyung pula terpangku kepada seorang Tuan Gadih. Bukan sebagai Yang Dipertuan tetapi selaku Pemangku yang sangat pakar, arif bijaksana, berjiwa keibuan yang tinggi yang dikehendaki oleh ajaran Adat Minangkabau. Menjadi kebulatan daripada Luhak Nan Tiga, Lareh nan dua, rantau dan Pesisir, segenap Luhak nan berpenghulu, Rantau nan be Raja dan Alam nan ber Tampuk, mengaku dan bersepakat untuk patuh setia kepada pimpinan Bundo Kandung, yang bernama Tuan Gadih Puteri Jamilan Sarilaut. Didalam Negeri aman damai, hubungan luar negeri sangat baik. Ditandai pula dengan sebuah Dulang Tinggi logam kuningan ukuran besar sekali yang sampai sekarang masih dapat dilihat tersimpan di Gudam. Konon benda itu dikirim oleh Raja Mansyu dari Benua Cina sebagai Cederamata hendak berhubungan baik dengan Bundo Kandung dan ingin hendak bertunang. Dulang yang sama menurut pakar Kepurbakalaan hanya ada satu lagi di Dalai Lama (Tibet).

#### XIV. Sutan Rumandung Dang Tuanku.

Semasa pemangku Bundo Kandung inilah sempat diistiharkan Sutan Ruman dung bertegak gelar Dang Tuanku yang anak kandung Puteri Jamilan Sarilaut, karena sudah cukup dewasa untuk menyandang Sako Raja Alam Minangkabau. Pada masa ini pula diriwayatkan disusunnnya Cerita Roman sastra mengandung sejarah "CINDUR MATO"  
Buku Cerita Cindur Mato ini menurut hemat penulis banyak sekali memberi pertunjuk tentang kehidupan Adat, Struktur dan fungsi kemasyarakatan Minangkabau. Begitupun materi Adat Minangkabau yang diica pakai masyarakat sehari hari. Bila dilihat didalam alam sehari hari akan jelas sekali apa yang dibicarakan dalam buku cerita Cindur Mato. Perjalanan Cindur Mato ke Sungai Nglang, negari negari yang dilalui semuanya dapat dijajaki dan kesan kesan dilapangan masih boleh ditemui dan agaknya hal itu dapat mengurangi kadar legendanya menurut setengah pendapat.

XV. Yang Dipertuan Sakti Tuanku Rajo Mudo. Tuan Bujang Cindur Mato adalah seorang yang sangat setia kepada abangnya Dang Tuanku Sutan Rumandung dan sangat dimanjakan oleh Bundo Kandung, walaupun Cindur Mato anak tiri Bundo Kandung, tetapi tidaklah terasa dan tak pernah dibedakan oleh Bundo Kandung. Keduanya dididik samadi Istana Pagaruyung. Begitupun Si Kambang Bandohari yang ibu kandung Cindur Mato dijadikan kepala Rumah Tangga Istana oleh Bundo Kandung. Walaupun hakikatnya Si Kambang Bandohari adalah madu daripada Bundo Kandung. Oleh karena kesetiiaannya dan pengabdianya Bujang Cindur Mato kepada Bundo Kandung dan abangnya Dang Tuanku maka akhirnya dalam keadaan Istana dalam bahaya dan keluarga istana dan rakyat Minangkabau Pagaruyung terdesak oleh ancaman Raja Imbang Jaya dan ayahdanya Raja Tiang Bungkok,. Maka Bujang Cindur Mato tampil berkorban dan jadi Pahlawan pembela semua pihak. Sesuai dengan situasi dan kondisi serta disiplin kemasyarakatan elit (bansawan) yang berlaku maka Bujang Cindur Mato menjadi pelayan Raja Tiang Bungkok yang berakhir dengan pertarungan disasaran dengan Tiang Bungkok. Berakhir pula dengan kematian Tiang Bungkok setelah bisanya(keramatnya) diambil oleh Bujang Cindur Mato. Semenjak itu maka Bujang Cindur Mato menjadi Raja menggantikan Raja Tiang Bungkok dan menggantikan Raja Alam Minangkabau Dang Tuanku Sutan Rumandung, yang telah lebih dahulu menyingkir bersama Bundo Kandung dan Puteri Bungsu.

Kemudian hari kabar berita yang dapat dikumpulkan bahwa Makamnya Bundo Kandung ,Puteri Bunsu dan Dang Tuanku bersua di Lunang Silaut dikomplek pemakaman Raja Raja dirantau panjang pantai Barat ombakan badabua. Dirwayatkan di Istana Lunang bahwa ketibaannya di Lunang disambut oleh Datuk Bandaharo Nan Gadang dan Datuk Patih Ampang Lunang. Didudukkan di Istana Mandeh Rubiah . Bundo Kandung , Puteri Bunsu dan Dang Tuanku beralih nama rahasia selama dalam pengasingan sampai wafat ialah :

Bundo Kandung = Mandeh Rubiah  
 Puteri Bunsu = Puteri Bunsu  
 Dang Tuanku = Malin Daulat

sedangkan Bujang Cindur Mato diakhir Hayatnya juga ikut bersama ke Lunang juga bermakam di Lunang. Sampai disana Cindur Mato beralih nama dengan Yang Parmato. sebagai Raja Alam Minangkabau yang bertahta di Istana Basa Pagaruyung beliau Bujang Cindur Mato bertegak gelar Yang Dipertuan Sakti Tuanku Rajo Mudo Raja Alam Minangkabau. Tanda kebesaran Bundo Kandung yang disuruh pasangkan di Istana Lunang ialah sepotong kayu "Nago Taran" yang dibawa dari Pagaruyung yang dijadikan tiang buntung di Istana Mandeh Rubiah ,sampai hari ini masih dapat dilihat dan tiang itu selalu meneteskan air yang oleh masyarakat disana dijadikan obat atas pemberian Mandeh Rubiah yang sekarang.

XVI. Yang Dipertuan Sakti Tuanku Rajo Lenggang.

Perkahwinan Bujang Cindur Mato Tuanku Rajo Mudo dengan Tuan Puteri Lenggogeni dikurniailah seorang Putera bernama Tuan Bujang. Tuanku Rajo Mudo dihari tuanya menyerahkan Tahta Kerajaan Alam Minangkabau Pagaruyung kepada anakda dengan bertegak gelar Yang Dipertuan Sakti Tuanku Rajo Lenggang. Meneruskan pemerintahan dengan tiada banyak mengadakan perubahan-perubahan yang berarti di Istana dan Alam Minangkabau.

XVII. Yang Dipertuan Sakti Tuanku Sultan Alam Dunia, disebut juga Yang Dipertuan Bunsu. Ialah putera tunggal Yang Dipertuan Sultan Ruman dung Dang Tuanku yang kembali dengan diam-diam dari tempat pengasingan orang tuanya di Lunang Silaut dikampung Datuk Patih Ampang Lunang dan Datuk Bandaharo Nan Gadang. Diterima dan dipahami oleh Yang Dipertuan Tuanku Rajo Lenggang yang berundur diri ke Sungai Tarab menjadi Tuanku Titah Sungai Tarab. Karena beliau Tuanku Rajo Lenggang adalah waris yang boleh menyandang Sako Tuanku Titah. Tuanku Rajo Lenggang dengan Tuanku Alam Dunia adalah hidup berkarilahan, bukanlah naik Tahta setelah kematian Tuanku Alam Dunia.

XVIII. Dewan Basa Ampek Balai dan Rajo Duo Selo.

Selepas masa pemerintahan Yang Dipertuan Tuanku Rajo Lenggang karena wafat, maka piatu pula Tahta Majun Alam di Pagaruyung dan pemerintahan Alam Minangkabau terpankuku kepada Dewan Basa Ampek Balai dan Rajo Duo Selo sahaja. Tiadalah pula seorang anak Raja yang kanan untuk diistihar menggantikan Yang Dipertuan Sakti Raja Alam Minangkabau yang patut bertahat di Gudam Pagaruyung. Tanggung jawab Istana Basa Pagaruyung terpankuku kepada Datuk Empat Istana dan Datuk Tiang Balai. Kedua pihak Datuk-Datuk tersebut di Pagaruyung disebut Datuk 7 Balai. Pelaksanaan Adat istiadat dalam kehidupan sehari-hari di Luak dan rantau berlansung seperti biasanya. Terpulang kepada Orang Besar dirantau dan Penghulu-Penghulu di Luak masing-masing. Keadaan demikian berlansung sampai datangnya Ruso dari Laut. Yang dimaksud dengan datangnya Ruso dari laut ialah kedatangan ekspedisi dari laut yang dipimpin oleh Maharaja Adityawarman. Pada masa itu pengaruh ajaran agama Islam semakin tebal dan meresab dalam daerah Luak nan tiga dan kerantau Barat Ombak nan badabua yang masuk selain daripada pantai Timur juga mulai mengalir melalui pantai Barat dari Utara lewat laut datang dari Aceh.

## XIX. MAHARAJA ADITYAWARMAN.

Drs.R.Pitono Hardjowardojo dalam bukunya ADITYAWARMAN sebuah studi Tokoh Nasional dari Abad XIV mengemukakan kesimpulan tentang Adityawarman antara lain ialah:

Adityawarman adalah seorang putera Sumatera yang lahir didaerah aliran Sungai Kampar. Besar kemungkinan mengalir dalam tubuhnya darah Majapahit. Hubungan dengan Istana Majapahit bersifat genealogis dan politis. Adityawarman hidup satu zaman dengan Gajah Mada yakni pada bagian pertama dan kedua Abad ke XIV.

Adityawarman kemudian kembali ke Sumatera dan mengembangkan kekuasaan Malayu. Pusat pemerintahan ditepi pantai kemudian dipindahkan kedaerah pedalaman di Pagaruyung. Adityawarman berhasil membawa kerajaan Pagaruyung ke zaman keemasan.

Mengenai masa perannya di Malayu Minangkabau yang umum diketahui ialah bahwa Adityawarman datang kembali ke Malayu Minangkabau melalui Batang Hari ialah pada tahun 1347 sampai 1375. Wafat di Pagaruyung bermakam di Limo Kaum Kubu Rajo ditandai dengan sebuah parasasti sebagai Batu Nisannya berbunyi antara lain ; Disini berbaring seorang anak Raja Adwayawarman bernama Adityawarman, dia adalah orang yang baik dst. Bacaan ini dibaca langsung dihadapan penulis oleh seorang Dosen Universitas Udayana Bali yang orang Bali disaksikan oleh dua orang lain. Seorang adalah Waris terakhir Kerajaan Badung Bali yang mengaku sebagai turunan dari pada Maharaja Adityawarman di Bali. Katanya Maharaja Adityawarman sebelum ke Malayu pernah ke Bali dan berkahwin disitu mempunyai keturunan dan dialah Anak Agung generasi terakhir tahun 1986. Seorang lagi ialah Drs.Haji Masri Kepala Biro Bintal Pemda Tingkat I Sumatera Barat. Dosen yang membaca itu mengaku bahwa makam itu masih ada magisnya dan benar menurut pernyataannya bahwa makam itu adalah makam Adityawarman.

Bahwa yang didapati Kerajaan Malayu dibagian Hulu Batang Hari semasa itu ialah Rantau Cati nan bertiga di Batang Hari yaitu Siguntur, Sitiung dan Padang Lawas. Apakah itu yang didapati Adityawarman sebagai Kerajaan Malayu Mauliawarmadewa, perlu pengjian lebih jauh. Dan apakah yang dimaksud oleh Pitono menyatakan bahwa Adityawarman memindahkan kerajaannya ke Hulu Batang Hari yaitu ke Pagarruyung. Siapa yang didapatinya di Pagaruyung, yang jelas Tahta Raja Alam di Pagaruyung masa itu sedang kosong. Yang ada hanya Tahta Raja dua Selo di Buo dan di Sumpur Kudus.

Dalam kajian Adat dan silasila Rajaraj Alam Minangkabau dikias kan dengan ungkapan berikut: Datanglah rusu dari laut, ditembak datuk nan berdua, satu datak duo dantamnyo. "Akna daripada ungkapan tersebut ialah kedatangan rombongan ekspedisi Adityawarman itu disambut oleh Datuk nan berdua ( diperkirakan Rajo Duo Selo atau Tampuk Tangkai Alam, ataupun Junjungan Bodi Caniago dan Pamuncak Koto Piliang) pastinya disambut oleh dua orang pemimpin, dengan ramah tamah tidak dengan perang dan kekerasan. Satu datak duo dantamnyo bermakna pertama dengan berbaik baik itu negeri dan rakyat tidak menjadi susah dan gelisah. Kedua dengan berbaik baik saja lalu segera dijodohkan dengan salah seorang gadis kerajaan yang berar ti gadh gadang dapat bersuami. Jadi negari aman dan anak gadis dapat suami, tahta yang kosong dapat terisi dan kehendak Tamu nak menjadi Rajapun terpenuhi. Namun ia hanya dapat menjadi Raja yang tidak dapat lansung menyentuh kepentingan rakyat. Sebab si fat daripada Raja Alam itu ialah ; Kalau elok utang mamakai, jika enak utang mamakan . Apalagi Maharaja Adityawarman yang datang itu adalah diketahui Putera Malayu yang pulang sebagai orang Besar dan berwibawa tinggi, patut dihargai. Bahwa Ibunya berasal dari Puteri Malayu yang dibawa dari Tanah Malayu ke Kraton Maja pahit. Cacatnya bagi orang Malayu di Minangkabau karena Adityawarman sangat teguh beragama Budha sedangkan didapatinya Agama Islam di Minangkabau sudah teguh diamalkan di pusat kerajaan Pagaruyung Minangkabau . Maka atas kepincangan demikian akhirnya memang dapat menjadi Raja dan ditempatkan sebagai Maharaja Adityawarman. lebih daripada apa yang dihatjatnya semula.

Setelah dapat berkahwin dipercayai didaerah Saruwaso Patung panji Pagaruyung mempunyai anak seorang putera. Untuk perkahwinan yang kedua kalinya kedaerah Bodi Caniago ia mendapat tantangan karena tidak disukai bukan Islam dan muslihat yang dilakukan pada waktu kendusi perkahwinan di Limo Kaum dia kena racun sehingga sampai wafat disitu dan dimakamkan di Pemakaman Usmano Datuk Bandaharo Kuning Junjungan Bodi Caniago. Maharaja Adityawarman banyak membuat berbagai prasasti dizamannya yang memberi pernyataan tentang dirinya dan ketaatannya kepada agama Budha Bairawa.

Adityawarman sebagai anak Malayu disanjung dan disegani oleh seluruh lapisan sehingga tidak pernah kelihatan dan tak terasa bah Adityawarman pulang ke Malayu membawa misi politik, tapi rakyat maupun pemimpin tidak mau menampakkan. Tapi sebagai bukan Islam adalah sebagai duri dalam daging sehingga kematiannya teraniaya.



- XX. Ananggawarman. Maharaja Adityawarman meninggalkan seorang putera yang bernama Ananggawarman. Tidak banyak didapat keterangan tentang dirinya dan masa pemerintahannya di Minangkabau. Apalagi ia tidak lama sangat memerintah dan dalam usia sangat muda sekali, hanya sekedar memenuhi adat saja dan bertegak gelar Yang Dipertuan Sakti Tuanku Ananggawarman. Menurut pewarisah Adat bahwa Ananggawarman diperkirakan bermacam di pekubusan kampung Raja di Saruwasa. Beberapa tahun sesudah wafatnya Maharaja Adityawarman 1375.
- XXI. Dewan Basa Ampek Balai Rajo Duo Selo. Lama pula masa lowong tidak ada Raja Yang Dipertuan Sakti untuk menduduki Tahta Majun Alam di Pagaruyung. Istana dan Adat Raja Raja di Pagaruyung terpulang lagi kepada Rajo Duo Selo dan Basa Ampek Balai, sampai masanya ada seorang kuat dan mampu menyatukan pendapat semua pihak yang berkaitan penentu kebijaksanaan Tahta Alam Minangkabau di Pagaruyung. Kl. tahun 1377 berturut turut sampai tahun 1550
- XXII. Yang Dipertuan Sakti Sultan Bakilap Alam Tuanku Raja Bagewang I. Yang dipertuan Saktilap Alam Tuanku Raja Bagewang I sebagai waris kanan yang patut dan mungkin menjadi pengganti serta menduduki Tahta Majun Alam Raja Alam Minangkabau Pagaruyung, telah berkahwin di berbagai Luak dan Kerabat Raja nan Dua Selo dan Basa Ampek Balai. Mempunyai putera Puteri yang ramai dibanyak tempat. Kesemua isteri tersebut berada pada posisi dan kedudukan yang akan memberi peluang kepada anak anaknya menduduki dan menjadi waris kanan Raja Duo Selo, Basa Ampek Balai dan Penghulu Penghulu Luak yang bersatus anak Raja yang berhak menduduki tahta Majun Alam. ( 1550 - 1616 ).
- Beliaulah pembangkit Batang Tarandam menjadi Yang Dipertuan Sakti Sultan Bakilap Alam Tuanku Raja Bagewang I di Gudam Kampung Dalam Pagaruyung. Diistihar pada Abad ke 16 tahun 1550 Masehi dibawah Beringin Sakti, Ustano dan gelanggang Alam Minangkabau di Kampung Dalam Gudam Pagaruyung. Bertahta selama 66 tahun sampai tahun 1616 M.
- XXIII. Yang Dipertuan Sakti Sultan Pasambahan. Anak sulungnya bertegak gelar menggantikan Yang Dipertuan Sakti Sultan Bakilap Alam yaitu Yang Di Pertuan Sakti Sultan Pasambahan, berkahwin lagi dengan seorang puteri yang diriwayatkan berasal daripada kerabat Sultan Johor yang di Minangkabau dijuluki dengan nama Tuan Puteri Kumalo Sari. (1616-1636)
- Tuanku Pasambahan memerintah selama 20 tahun sebagai melanjutkan kebijaksanaan Ayahnya memperteguhkan lagi kebulatan Alam Minangkabau yang telah dibina kembali oleh ayahnya selama 66 tahun sebelumnya.

Seorang daripada saudara Tuanku Pasambahan berkahwin dengan Tuan Indomo Saruwaso anggota Dewan Basa Ampek Balai, Tuan Puteri Reno Sudi.

Seorang lagi saudara laki lakinya Tuanku Pasambahan menjadi Waris Tuanku Titak Sungai Tarab anggota Dewan Basa Ampek Balai, Rajo Gamu yang.

Seorang lagi menjadi waris Tuan Makudum Sumanik, anggota Dewan Basa Ampek Balai, Tuanku Rajo Kuaso.

Seorang lagi saudaranya menjadi Rajo Ibadat di Sumpur Kudus, Tuanku Sutan Samik.

Seorang lagi saudara laki lakinya mengawini Puteri Andam Dewi dari Indrapura, Tuanku Rajo Manguyang.

Seorang lagi saudaranya perempuan Tuan Puteri Awan Tasingik alias Puti Gunting Sudah menjadi limpapeh Istan Basa Pagaruyung di Gudam Kampung Dalam.

XXIV. Yang Dipertuan Sakti Tuanku Rajo Barandangan ( 1636 - 1641 ).

Tuanku Rajo Barandangan ialah Raja Adat di Buo yang disepakati untuk menduduki Tahta Majun Alam di Gudam Kampung Dalam, menggantikan ayahnya Yang Dipertuan Sakti Sultan Pasambahan.

XXV. Yang Dipertuan Sakti Sultan Alif Kalipatullah. (1641 - 1680 ).

Yang Dipertuan Sakti Rajo Barandangan digantikan oleh saudaranya bertegak gelar Yang Dipertuan Sakti Tuanku Sultan Alif Kalipatullah Raja Alam Minangkabau di Kampung Dalam Gudam Pagaruyung. Beliau ini daripada Rajo Ibadat Sumpur Kudus dan bermakam di Pemakaman Raja Raja di Atas Tabing Kampung Dalam Sumpur Kudus.

XXVI. Yang Dipertuan Sakti Tuanku Perkasa Alam (1680 -1695 ).

Ialah anak Raja dari Kampung Ranah Sikalawi menjadi Pemangku Istana Raja Alam di Kampung Dalam Gudam Pagaruyung.

XXVII. Yang Dipertuan Sakti Tuanku Sultan Raja Bagewang II (1695 -1719 ).

Tuanku Sultan Bagewang II menggantikan YDPS.Perkasa Alam menjadi Raja Alam Minangkabau di Kampung Dalam Gudam Pagaruyung.

XXVIII. Yang Dipertuan Arif Badarunsyah ( 1719 - 1739 ).

Yang Dipertuan Arif Badarunsyah ialah anakda daripada Tuanku Pasambahan yang menjadi Rajo Ibadat Sumpur Kudus dan memangku Raja Alam pada penghujung pemerintahannya.

Beliau YamTuan Arif Badarunsyah mempunyai Putera seramai 4 orang. Raja Mahmud, Raja Saribuano, Rajo Putih dan Bandaharo Arun. Keempat anakda ini berpeluang menjadi Raja dan Basa Ampek Balai. Rajo Putih dapat menjadi Payung Panji Koto Piliang Tuan Indomo Saruwaso. Rajo Saribuano menjadi Tuanku Titah Sungai Tarab. Keduanya adalah anggota Dewan Basa Ampek Balai.

Raja Mahmud pula tercalon dan lulus ujian untuk dikirim ke Rembau Serimenanti Negeri Sembilan menjadi Raja di Negeri Sembilan atas jemputan utusan sembilan buah negeri di Tanah Semenanjung. Tahun 1770 berangkat ke Tanah Semenanjung yang dilepas dengan upacara Adat didepan Batu Kasur dibawah beringin Tiga Sakti di Kampung Dalam Gudam Pagaruyung.

Sedangkan saudara Bunsu sebagai Bandaharo Arun dipanggil Tok Bunsu Gudam. Karena ketiga saudaranya telah mendapat peluang menjadi Raja maka Tok Gudam beriba hati dan mengambil putusan untuk larat lalu menghilir Batang Kuantan dan laratlah kelautan tak bertepi.

Dalam rangka penulis melakukan observasi dimana mana sepanjang perjalanan dan perbuatan maka tahun 1988 semasa penulis menjadi advisor dan Tim Tenaga ahli(pakar) pembangunan dan pengelolaan Istana Pagaruyung di Tanah Datar, Datanglah Surat dari seorang pakar Sejarah Kepala Museum Diraja Keranaan Brunai Darussalam Teralamat Kepada Bupati Kepala Daerah Tingkat II Kabupaten Tanah Datar yang seakan akan bertanya dan menuntut kenapa Pagaruyung hanya sudi berhubung dengan Negeri Sembilan sahaja, sedangkan kami juga dari Negara Brunai Darussalam masih dirasa ada hubungan akrab dengan Minangkabau.

Surat tersebut diberikan copynya oleh Bupati kepada penulis. Dan pada kesempatan penulis berkunjung ke Brunai Darussalam dalam rangka urusan keluarga, disempatkanlah menghubungi Yang Bahagia Pehin Orang Kaya Amar Diraja Datuk Seri Utama Drs.Haji Awang Mohammad Jamil Al Syufri . Ternyata setelah diadakan dialog dan mengemukakan fakta dan data serta informasi keduabelah pihak memang dapat ditarik kesimpulan bahwa hubungan tersebut memanglah pernah ada yang bermula daripada Anak Raja Yang Dipertuan Arif Badarunsyah. Dan sekali gus terdapat pula hubungan dengan Raja Raja Negeri Sembilan.

Diceritakan bahwa daripada keluarga inilah pernah terjadi perkahwinan dengan pihak Kerabat Diraja Sultan Brunai sebelumnya yang menjadi cikal bakal pihak ibunda Sultan Brunai dikala itu. Dan ternyata Pehin Orangkaya Amar Diraja adalah gelaran bangsawan Istana Kerajaan Brunai Darussalam yang disandang oleh Dr.Awang Haji Mohammad Jamil Al Sufri sendiri, sebagai turunan yang kesepuluh .

Yang Dipertuan Pasambahan digantikan oleh tiga orang anaknya dan dua orang anak saudaranya secara berturut turut.:

Yang Dipertuan Sakti Tuanku Raja Barandangan 1636 - 1641 (a.k.)

Yang Dipertuan Sakti Tuanku Sultan Alif Kalipatullah 1641 - 1680(a.k.)

Yang Dipertuan Sakti Tuanku Perkasa Alam 1680 - 1695 (anak Saudara)

Yang Dipertuan Sakti Tuanku Sultan Raja Bagewang II 1695-1719 (A.S.)

Yang Dipertuan Sakti Tuanku Sultan Arif Badarunsyah 1719 -1739

Empat orang anak Yang Dipertuan Sakti Tuanku Sultan Arif Badarunshah ternyata seorang Raja Mahmud yang mashur dengan sebutan Raja Malewar dikirim dengan resmi atas jemputan utusan sembilan buah negeri di Tanah Semenanjung ke Rembau Srimenanting Negeri Sembilan.

Perjalanan panjang ke Tanah Semenanjung diawali dengan ujian di Batu Kasur dan upacara dihadapan Batu kasur dilindungi Beringin Tiga Sakti di Ustano Gelanggang Alam Minangkabau turun ka Istana Yang Dipertuan Rajo Adat di Buo Kampung Gadang - berlepas dari Kampung Pangi an lewat Batang Sinamar Negari Kumanis dan Tanjung Bonah Aur naik pelang pincalang di Tambatan (batu tambatan pelang masih dapat di lihat dipinggir Batang Sinamar , tak jauh dari situ ada kuburan anak Raja yang disambar buaya menurut riwayat). Menghilir ke Singingi dan Gunung Sahilan serta lewat ke Siak di Istana Sultan Siak. Keluar ke, Kuala dan Selat Malaka menuju Tanah Semenanjung.

XIX. YANG DIPERTUAN SAKTI Sultan Abdul Jalil Johan Berdaulat, bertegak gelar Yang Dipertuan Sakti Sultan Abdul Jalil Johan Berdaulat Tuanku Patah Raja Alam Muningshah I . 1739 - 1780

Beliau Sultan Abdul Jalil menggantikan Yang Dipertuan Sultan Arif Badarunsyah yang saudara ayahnya Yang Dipertuan Sakti Tuanku Raja Barandangan. Beliau pula telah menyetujui setelah lulus ujian mental dan fisik di Batu Kasur, seorang anak Raja saudara sepupunya bernama

1. Raja Mahmud Sutan Perak dan bertegak gelar dalam perjalanan sebagai Raja Malewar ,bertolak dari Pagaruyung Minangkabau pada tahun 1770. Setelah berlaku bagi diri Raja Malewar ujian fisik dan mental diatas batu kasur bertilamkan daun jelatang niru selama satu malam suntuk, tiada gatal dan cedera , Maka dicabutkan sehelai rambut gombak dipala Yang Dipertuan Sultan Abdul Jalil Johan berdaulat Raja Alam Muningshah I , diserahkan kepada Raja Malewar untuk dibawa kerantau ujung tanah Minangkabau Negeri Sembilan. Satu pertanda dan pembuktian bahwa yang membawa rambut ini adalah sesungguhnya seorang Anak Raja Alam Minangkabau.

Mungkin dikala masa itu perbuatan yang demikian sebagai kode etik diantara Raja Raja besar yang kenamaan. Karena ternyata sepanjang perjalanan jauh disetiap melapor singgah di Istana Raja Raja di pantai Timur jalan yang dilalui hanya rambut sehelai itulah sebagai merupakan sebuah Mandat dan identitas seorang anak Raja.

Dengan demikian dimana mana tempat singgah selalu mendapat kemudahan kemudahan dan bantuan tenaga yang diperlukan . Apabila ada yang menyingkari fatwa ini akan mendapat kutuk kesaktian daulat Raja Alam. Rombongan ini menyinggahi Kerajaan Siak dan melapor ke Istana Sultan Johor barulah terus lansung ke Rembau dan Srimemanti. Konon kabarnya Rambut sehelai dimaksud tersimpan di Istana Srimenanti menjadi pusa ka turun temurun bago pemegang Tahta Kerajaan Negeri Sembilan hingga sekarang. Dikeramatkan sebagai "Rambut sehelai sebatil kesaktian Pagaruyung".

Berkenaan dengan perbilangan yang berlaku di Negeri Sembilan yang menyatakan bahwa "Negeri Sembilan beraja ke Johor, bertali ke Siak dan ber Tuan ke Minangkabau Pagaruyung" diperkirakan sebagai sem na perjalanan Raja Malewar dahulu dan kait sangkutnya hubungan tali kekerabatan dan pergaulan sampai ke Nikah kawin antara kerajaan dan Istana tersebut.

Apabila berakhirnya pemerintahan Raja Malewar tahun 1795 yang belum mempunyai waris yang balig berakal , dijempt lagi balik ke Minangkabau jika ada seorang anak Raja untuk menggantikan Raja Malewar.

2. Yam Tuan Raja Hitam., anak sepupu Raja Malewar bernama Raja Hitam Proses pemberangkatannya sama saja dengan pemberangkatan Raja Malewar. Karena Jalan yang dilalui semakin jelas dan lancar maka jalan penye berangan sudah mulus saja. Sehingga masa ketibaan di Negeri Sembilan jauh lebih pendek dibandingkan semasa perjalanan Raja Malewar dahulu. Masa pemerintahan Raja Hitam dinyatakan tahun 1795 - 1808.

Apabila tahun 1808 mangkatnya pula Raja Hitam yang masih belum punya putera Mahkota, maka sekali lagi diulang penjemputan ketanah Pangkal Minangkabau seorang anak Raja . Kali ketiga ini terpilih seorang anak daripada Yang Dipertuan Sakti Tuanku Sultan Abdul Jalil Johan berdaulat dan Saudara kandung daripada Yang Dipertuan Sakti Rajo Garang Tuanku Sati yang bertegak gelar Tuanku Sembahyang III sebagai pemegang teraju Tahta Raja Alam semasa itu walaupun keadaan Alam Minangkabau dan Istana Pagaruyung mulai tidak aman dan gelisah se-lingkung kerabat Istana semua, mulai terjadi huru hara. Oleh sebab itulah diputuskan oleh Tuanku Sembahyang mengirim adindanya daripada menunggu Tahta Raja Alam maupun Raja Ibadat lebih baik bertolak ke ujung Tanah ditempat yang lebih tenang dan aman.

3. Raja Lenggang, bertahta di Istana Srimenanti tahun 1808 - 1824

Mulai dari saat itu Minangkabau telah melalui huru hara dan perang Paderi. Untunglah di Srimenanti Raja Lenggang telahpun mendapat di kurniai seorang Putera mahkota yang bernama Raja Radin. Sehingga memungkinkan tidak lagi menjemput anak Raja ke Tanah Pangkal, apa lagi Minangkabau Fagaruyung sudah dirundung malalang. Para pembe sar kerajaan dirambah dalam suatu upacara tahlilan memperingati hari kematian seorang Kerabat Diraja di kediaman Anada Raja di-kampung Tanjung Barulak.

Semenjak daripada masa itu maka keturunan Raja Radinlah yang selalu dipilih untuk menjadi Payung Keadilan dan Yang Dipertuan Besar di Alam Negeri Sembilan, sehinggalah kehari ini.

XXX. Yang Dipertuan Sakti Tuanku Rajo Basusu Ampek, bertegak gelar

Tuanku Raja Alam Muningshah II, berkahwin dengan Tuan Puteri Reno Janji, Tahun 1780 - 1798

Dalam masa pemerintahan Yang Dipertuan Muningshah II ini pernah me-nyetujui dan mengirim seorang anak Raja di Rembau srimenanti yaitu Raja Hitam. Walaupun pengiriman tersebut masih populer sebagai di lepas Oleh Yang Dipertuan Sakti Sulatan Abdul Jalil jua.

XXXI. Yang Dipertuan Sakti Tuanku Raja Bawang bertegak gelar dengan Raja

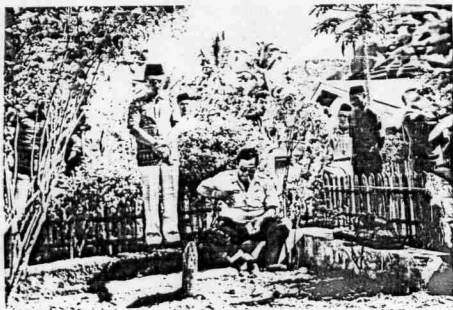
Alam Muningshah III tahun 1798 - 1803 kl. menggantikan saudara kan dungnya yang mati terbunuh dalam huru hara dengan Tuanku Lintau ditempat kediaman anandanya di Tanjung Barulak. Kepastian tahun ke-jadian peristiwa tersebut kurang informasi yang tepat diantara ta-hun 1803, 1805 dan tahun 1808.

Banyak keluarga kerabat Diraja yang terbunuh pada peristiwa di Koto Tengah Tanjung Barulak tersebut, karena sedang berkumpul melakukan istiadat membaca Yasin dan tahlilan adat kematian masa itu.

Dikabarkan yang dapat lolos dari peristiwa itu ialah saudara kandung daripada Raja Alam Muningsyah III, yaitu Yang Dipertuan Garang

XXXII. Tuanku Sati Sultan Sembahyang III selaku Raja Ibadat Raja Dua Selo semasa itu dengan seorang kemenakannya, anak saudaranya bernama Raja Hitam yang masih sangat muda belia. Diperlindungi dan dibawa kem bali ke Sumpur Kudus bersama isteri tercintanya Tuan Gadih Puti Reno Haluih yang sedang hamil tua. Tuanku Sembahyang III, Tuanku Raja Hitam dan Tuan Gadih Reno Haluih terus mengasingkan diri ke Singingi. Tuanku Sembahyang III, menjadi Pemangku Raja Alam dipengasingan.

Tuan Puteri Reno Halus yang hamil Tua melahirkan seorang puteri di Sumpur Kudus dan Puteri tersebut diberi nama Puteri Reno Sumpur. Tuan Gadih Reno Haluh adalah saudara kandung daripada Tuanku Raja Hitam yang kemudian akan bertegak gelar Tuanku Raja Alam Bagagarsyah. Yang Dipertuan Sembahyang III bersama Tuan Gadih Reno Haluh hidup di pengasingan Singingi Muaro Lambu sampai akhir hayatnya. Wafat di Singingi dan diupacarakan serta dimakamkan dipemakaman Raja Raja di pandam Datuk Bandaharo dan Datuk Jalo Sutan Raja Besar di Singingi. Sedangkan Tuan Gadih Reno Sumpu kembali ke Pagarayung dijemput oleh Ninik mamak Pagarayung, serta Yang dipertuan Raja Hitam Raja Alam Bagagarsyah pernah dijadikan Belanda sebagai Tuanku Regem di Pagarayung. Namun Masyarakat Adat Minangkabau memperyainya tetap selaku Yang Dipertuan Pagarayung. Apalagi kegiatannya selalu menyebelah kepada kepentingan rakyat.



PENULIS BERZIARAH KE MAKAM  
YDPS.TUANKU SULTAN ALIF KALI  
FATULLAH DI SUMPUR KUDUS.

RAJA TERAKHIR DAN  
KETURUNANNYA DI PA  
GARUYUNG.

Yang Dipertuan Sakti Tuanku Raja Hitam bertegak gelar Yang Dipertuan Sakti Tuanku Sultan Raja Alam Bagagarsyah johan berdaulat, Raja Alam Minangkabau.

Secara hierargi Raja Hitam menggantikan ayahdanya Yang Dipertuan Raja Alam Muningsyah III . Namun ianya dididik oleh Saudara ayahdanya Tuanku Sembahyang III yang membawanya menghindar dari pembunuhan pada peristiwa Koto Tengah Tanjung Barulak dahulu. Kegiatannya diam diam setelah kembali ke Pagaruyung ,walaupun oleh Belanda diangkat menjadi Regen,beliau tetap menyusun kekuatan dan menghubungi pemimpin Adat di seluruh Minangkabau .Bahkan dapat bersepakat dengan Kanglema Sentot Alibasya yang membelot dari Belanda yang mengirimnya dari Jawa ke Sumatera untuk memerangi Paderi. Sentot pernah berkahwin di Pagaruyung. Akhirnya kedua pemimpin itu diketahui oleh Belanda maka Sentot diskor dikembalikan ke Jawa dan Yang Dipertuan Raja Alam Bagagarsyah ditawan di Padang dan kemudian Dibuang ke Betawi (Jakarta sekarang). Dalam pengasingan baik di Padang maupun di Betawi Yang Dipertuan pernah kahwin . Di Padang dengan Tuan Pueri Batiah Falinggam beranak antara Lain Tuan Puteri Alam Parhim punan yang berkahwin dengan Tuanku Rajo Disambah dan akhirnya pada turunan pringkat ke empat garis Bapak (Patrilinial melahirkan Datuk Sri Utama Ir. Haji Azwar Anas Datuk Rajo Suleman, sebelas orang bersaudara. Sedangkan di Bantan Serang berkahwin dengan puteri Bantan yang melahirkan ramai keturunan di Serang dan Rangkas Betung,antara lain yang dapat dicatat oleh penulis ialah Mr.Syafudin Prawira Negara dari perkahwinannya dengan Tuan Puteri Salamah di Tanjung Barulak



menurut garis Bapak (Patrilinial) pada peringkat kedua dan ketiga melahirkan Sutan Mak Amin Datuk Paduko Batuah dan Tuan Puti Daramah Tanjung Barulak. Lalu Sutan Mak Amin Datuk Paduko Batuah melahirkan Sutan Aminuzal Amin Datuk Rajo Batuah (lima bersaudara di Kampung Dalam Gudam Pagaruyung. Daripada Tuan Gadih Puti Daramah melahirkan Sutan Pingai yang berkahwin dengan Tuan Puteri Fatimah Zahara (waris Matrilinial) di Balaijango Pagaruyung, melahirkan Sutan Indramansyah (tujuh bersaudara) di Balaijango Pagaruyung.

Ditinjau daripada sisi keturunan garis Bapak (patrilinial) Sutan Indramansyah tujuh bersaudara adalah waris raja tergolong kanan. Namun dipandang daripada keturunan garis ibu (matrilinial) Sutan Indramansyah tujuh bersaudara adalah waris nasab matrilinial bersama dengan Sutan Moh. Taufik Taib SH tujuh bersaudara pula di Balaijango Pagaruyung.

Adapun Sutan Aminuzal (lima bersaudara) mengikut garis keturunan Bapak termasuk waris Raja yang kanan. Lebih dari itu Sutan Aminuzal Amin Datuk Rajo Batuah Suku Malayu Nan Ampek Tanjung Alai di Kampung Dalam Balai Gudam Pagaruyung adalah Penghulu dimana Tapak Istana dan Ustano Kampung Dalam berada diatas Tanah ulayat Suku kampung Tanjung Alai, dibawah Payung Datuk Rajo Batuah. Begitupun Istana Sungai Bungo yang merupakan Istana yang pertama yang turun dari Bukit Batu Patah dahulu pun berada dalam genggaman Datuk Rajo Batuah.

Daripihak keturunan garis Ibu pula dapat diselusuri bahwa Tuan Gadih Haluih adalah saudara perempuan kandung oleh Yang Dipertuan Sakti Raja Alam Bagagarsyah Johan Berdaulat. Tuan Gadih Haluih berhari tua dan wafat di Singingi Muara Lambu bersama suaminya Tuanku Sembahyang III. Anaknya Tuan Gadih Reno Sumpur yang dilahirkan di Sumpur dijemput dan pulang kembali ke Pagaruyung dan berkediaman di Balaijango di tumpuan Tapak Rumah kediaman atau Istana Hinggap Raja Adat di Buo. Rumah kediaman Tuan Puteri Reno Sumpu di Balaijango dibangun oleh Ninik Mamak tujuh Balai Pagaruyung dengan bantuan Tuan Residen Sumatras Westkust di Padang. Diizinkan oleh Residen berdiam di Balaijango Pagaruyung dengan isyarat tidak berdaulat dan oleh Tuan Residen diberikan honorarium sebesar 150 Gulden sebulan sampai akhir hayatnya th. 1912.

Tuan Gadih Reno Sumpur beranak dua orang bernama Tuan Puteri Saiyah dan Tuan Puteri Abdul Majid. Tuan Gadih Puteri Saiyah beranak empat orang ; Sutan Ibrahim, Tuan Gadih Puti Fatimah, Tuan Gadih Puti Aminah, Tuan Gadih Puti Halimah.



FOTO FOTO WARIS KANAN GARIS KETU  
RUNAN PATRILINIAL, ( IR. AZWAR ANAS  
DATUK RAJO SULEMAN, SUTAN AMINUZAI  
AMIN DATUK RAJO BATUAH.

Tuan Gadih Puti Fatimah beranak tiga orang, Sutan Ismail Tuanku Mudo, Tuan Gadih Fatimah Zahara dan Tuan Gadih Puti Nurfatimah.

Tuan Gadih Nurfatimah beranak satu orang laki laki bernama Sutan Indra Syafrizal. Tuan Puteri Fatimah Zahara beranak Sutan Indramansyah (tujuh bersaudara) dengan suaminya Sutan Pingai yang cucu daripada Yang Dipertuan Raja Alam Bagagarsyah, di Kota Tengah Tg.Barulak. Tuan Gadih Puti Aminah beranak dua orang, Sutan Usman Tuanku Tuo dan Tuan Gadih Puti Dismah. Tuan Gadih Puti Dismah beranak Sutan Muhammad Taufik SH. (tujuh bersaudara) dengan suaminya H.Moh.Thai DT.Panghulu Basa dari Sumanik .

Adapun Rumah yang dibangun untuk kediaman Tuan Puteri Reno Sumpu dahulu terbakar pada tahun 1964 semasa prolog Gestapu di Indonesia. Dengan kesepakatan pihak pihak yang terkait dapatlah dibangun kembali Rumah Gadang kediaman Tuan Gadih Reno Sumpu tersebut dan oleh kaum yang bersangkutan bangunan dimaksud diberi nama Istana Silindung Bulan.

Yang Dipertuan Sakti Tuanku Raja Alam Bagagarsyah Johan Berdaulat tercatat sebagai Raja yang terakhir Minangkabau di Pagaruyung. Selepas itu tiada lagi seorang rajapun yang diistihar bahkan kesan kesan peninggalan sebagai suatu lokasi keraton sebuah Kerajaanpun seakan akan tidak ada lagi di Pagaruyung. Kabarnya konon benda benda keramat Istana disamping terbakar disekitar tahun tahun 1804 dan 1808 dan setelah Yang Dipertuan diasingkan semula kePadang kemudian ke Betawi ,maka benda peninggalan itu oleh Pemerintah Belanda ketika itu dibagi bagikan dan dibiarkan disimpan oleh siapa mau saja. Baginda hidup dihari tua dalam pengasingan oleh pemerintah kolonial Belanda sampai wafatnya tahun 1849 di Betawi .Dimakamkan secara Raja raja di Pemakaman Manggadua Tanah Abang Betawi (Jakarta sekarang). Oleh Pemerintah Republik Indonesia Makamnya dipindahkan ke Makam Pahlawan Kalibata pada tahun 1975 dan sekepal tanah pusaraser ta batu nisannya dibawa pulang ke Pagaruyung disimpan oleh Waris Nasab Matrilineal Tuan Gadih Dismah Balaijango Pagaruyung. Ternyata Yang Dipertuan Raja Alam Bagagarsyah adalah termasuk kepada salah seorang pejuang kemerdekaan. Panitia pemindahan makam Yang Dipertuan Raja Alam Bagagarsyah di Jakarta tahun 1975 ialah Bapak Prof. Harun Zain Datuk Sinaro ,Gubernur Kepala Daerah Tingkat I Sumatera Barat semasa itu. Adapun Istana Raja Alam di Kampung Dalam Gudam Pagaruyung sudah lama tiada,boleh dikatakan semenjak awak pemerintahan Yang Dipertuan Raja Alam Bagagarsyah Johan Berdaulat, sehingga tiada lagi tempat bertumpu dan bertapak menyebut indahnya masa lalu.

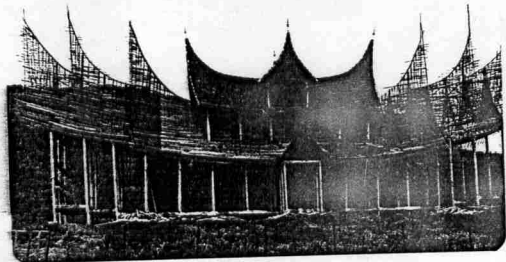
Menyadari akan keperluan sebuah tiang tunggak sejarah dan tumpuan kata, tempat pulang tempat kembali bertanya bersiasat bagi semua pihak yang berkait berkelindan dengan sejarah masa lalu Alam Minangkabau Pagaruyung serta susur galur leluhur dahulu kala, maka Bapak Prof. Harun Zain Datuk Sinaro yang Gubernur Sumatera Barat mendapat ilham dan idea untuk membangun kembali tiang sejarah di maksud. Bersepakatlah Lembaga Kerapatan Adat Alam Minangkabau bersama Pemerintah Daerah Tingkat I Sumatera Barat untuk membangun kembali Istana Basa Pagaruyung yang telah tiada. Terbentuklah pada tahun 1974 Panitia Pembangunan kembali Istana Pagaruyung yang diketuai oleh Bapak Amir Thaib SH Sutan Mudo. Penulis sendiri duduk dalam panitia Pembangunan Kembali Istana Basa Pagaruyung. Dibangun diatas tanah Ulayat Negari Pagaruyung yang lebih selesa dibandingkan pada tapak Istana Lama di Kampung Dalam Gudam Pagaruyung, karena sudah penuh sesak dengan bangunan masyarakat biasa. Lokasi baru tersebut ialah di Taratak Koto Padang Padang Siminyak Negari Pagaruyung. Dapatlah dilakukan istiadat "Bertegak tunggak Tuo" pada tanggal 27 Desember 1976, dihadiri Direktur Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Prof. Ida Bagus Mantre, Menteri Pertanian Malaysia, Gubernur Sumatera Barat sendiri dan seluruh lapisan Masyarakat Luak Tanah Datar dan Ninik Mamak Pemangku Adat se Alam Minangkabau. Bangunan inilah yang dimaksudkan sebagai tiang tunggak sejarah, kenangan dan kebanggaan masyarakat Adat Alam Minangkabau. Menjadi Balai Adat yang Tungganainya adalah Lembaga Kerapatan Adat Alam Minangkabau. Sekaligus menurut Prof. Ida Bagus Mantre waktu itu sebagai Open air Museum bersama sama dengan peninggalan dan prasasti kepurba kalaan lainnya di Pagaruyung dan Luak Tanah Datar.

Dalam membangun kembali Istana Basa Pagaruyung lebih dahulu oleh Panitia diadakan kajian dan study kelayakan. Bila hal ini terjadi maka terbacalah hubung kaitnya dengan Istana lama di Srimenanti. Menurut waris wasiat yang dipahamkan oleh masyarakat di Minangkabau terutama di Pagaruyung bahwa dahulu kala semasa hendak membuat Istana lama Srimenanti tempat bertahtanga Yang Dipertuan Besar Negeri Sembilan yang berasal dari Pagaruyung telah memberi fatwa kepada tukang pekerja yang akan membuat istana tersebut bahwa pembuatannya tidak boleh lebih baik atau lebih sempurna daripada Istana yang ada di Pagaruyung. Istilahnya dalam kias disebutkannya; "Beta bersetuju dibuatkan sebuah Istana di Srimenanti tetapi jangan lebih tua daripada kakak dan jangan lebih tinggi daripada pucuk". Berarti tidak boleh melebihi apa yang ada di Pagaruyung.

Maka dalam membangun kembali Istana Pagaruyung tentulah dapat dipastikan harus lebih baik daripada apa yang didapati di Srimenanti.

Arena di Minangkabau tidak ada lagi bangunan yang dapat menjadi bandingan selain daripada sebuah foto gambar daripada Rumah Adat Tuan Gadang Batipuh yang pasti juga akan lebih bersahaja daripada Istana Basa Pagaruyung .

Dapatlah dirampungkan dan disepakati bahwa pembangunan Istana Basa Pagaruyung adalah seiring sebanding dengan Istana Lama Srimenanti, Rumah Adat Tuan Gadang Batipuh dan dilengkapi dengan berbagai cerita, petata petitih , waris wasiat dan cukilan daripada catatan buku dan berita yang dapat dikumpulkan. Maka berdirilah Istana Basa Pagaruyung kembali seperti apa yang dapat disaksikan di Padang Siminyak Pagaruyung hari ini. Sebagai menunggu dagang pulang dari rantau, sebagai menjawab tanya sudi siasat daripada semua yang berkenaan dan yang merasa berkepentingan. Bagi yang punya kait sangkutan, kerat kudungan, belah serpihan , karib keraat, susur galur jauh dan dekat, Adat istiadat seperlunya.



ISTANA PAGARUYUNG DALAM PEMBANGUNAN

Raja Negeri Sembilan 1, 2 dan 3, lihat urutan Raja Raja Minangkabau angka XIX Yang Dipertuan Sakti Sultan Abdul Jalil Johan Berdaulat.

4. Yang dipertuan Raja Radin (Raja ke 4 Negeri Sembilan) 1824 -1861

Telah diuraikan diatas bahwa Raja pertama yang dijemput ke Minang kabau ialah Raja Malewar anak Raja Yang Dipertuan Sakti Sultan Arif Badarunsyah, Raja Ibadat di Sumpur Kudus th. 1719 -1739.

Raja kedua ialah Raja Hitam yang anak sepupu daripada Yang Dipertuan Sakti Sultan Arif Badarunsyah yaitu Raja Lenggang Alam .

Yang ketiga ialah Raja Lenggang yang anak daripada Yang Dipertuan Sakti Tuanku Sultan Abdul Jalil Johan Berdaulat bertegak gelar Yang Dipertuan Patah Tuanku Raja Alam Muningsyah I dengan isterinya Tuan Puteri Reno Kameh memerintah tahun 1739 - 1780.

Raja Radin ialah Raja yang keempat Negeri Sembilan yang tidak lagi dijemput ke Pagaruyung , ialah anak kandung daripada Raja Lenggang.

5. YAMTUAN IMAM ( 1861 - 1869 ). RAJA ke 5 NEGERI SEMBILAN.

Anak yang lain daripada Yam Tuan Lenggang ialah Yam Tuan Imam.

Yam Tuan Imam kurang berselera menduduki tahta kerajaan ,namun karena beban terpikul dipundak diterima juga,tapi hanya dipangkunya sampai tahun 1869 sahaja.

Tunku Puan Intan, balu Yam Tuan Radin(pemangku th. 1869 - 1872)

Balu Yam Tuan Radin Tunku Puan Intan memegang kendali Tahta Kerajaan di Srimenanti sebagai pemangku sambil membimbing putera Yam Tuan Tuan Radin sendiri yaitu Yam Tuan Antah.

6. YAM TUAN ANTAH ( 1872 - 1888) Raja ke 6 Negeri Sembilan.

Keseluruhan masa pemerintahan Yam Tuan Antah berlansung selama 16 tahun. Sesuai dengan keadaan semasa itu tidaklah banyak sangat mempengaruhi kegiatan pemerintahan. Namun pengaruh kekuasaan orang putih British memang dirasakan. Untuk mencapai tujuan penjajah maka tidak segan-segan mereka memecah belah antara penduduk tempatan baik sesama maupun antara masyarakat dan pemimpinnya.

7. YAM TUAN TUANKU MOHAMMAD IBNI TUANKU ANTAH ( 1888 - 1933 ), Raja ke 7 Negeri Sembilan.

Pemerintahan Yam Tuan Tuanku Mohammad berlansung selama k.l. 45 tahun adalah masa yang cukup lama untuk mengatur, memberi bentuk dan menamakan dasar-dasar pemerintahan yang baik terhadap hamba Rakyat. Memanglah hal yang demikian terjadi di Istana Yam Tuan di Srimenanti. Rasa kesatuan dan persatuan sembilan buah Negeri yang sudah mulai goyah dibangkitkan kembali oleh Yam Tuan Mohammad. Adat Perpatih yang menjadi dasar kehidupan sosial masyarakat Malayu lebih dihidupkan serta diamalkan dengan sebaik mungkin. Adat resam Malayu dibangkit, hubungan dengan Luak Luak dijalin dengan rapi dan menyeluruh. Sehingga dimasa pemerintahan Yam Tuan Tuanku Mohammad pula terasa Daulat kesaktian Raja, kesaktian Pagaruyung memangun kembali dari lembah Srimenanti dibawah Bukit Gitan Sri Indra. Kerajaan Negeri, Negeri Sembilan walaupun bukan kerajaan yang terlalu besar dan kaya Raya tetapi mulailah diperhitungkan oleh sesama Raja Malayu, sekalian mulai menjadi panutan. Negeri Sembilan mulai menampakkan kekhususan nya, terutama mengenai pengamalan Adat Perpatih. Sepanjang informasi yang dapat dikumpulkan bahwa bangunan Istana lama Srimenanti sekarang semasa Yam Tuan inilah dipakai dengan sempurna dan selesai. Begitupun Istana Besar yang sekarang mulai dipakai oleh Yam Tuan Mohammad. Ayahda beliau Yam Tuan Antah bersaudara dua orang yaitu seorang lagi bernama Tunku Ahmad Tunggal.

Yam Tuan Imam pula beranak seorang Puteri yaitu Tunku Muda Cik. Tunku Ahmad Tunggal berputerakan Tunku Besar Burhanddin selaku Tunku Besar Srimenanti. Yam Tuan Tuanku Antah berputerakan Tuanku Mohammad maknanya Tuanku Mohammad sepupu oleh Tunku Besar Burhanuddin.

Yam Tuan Tuanku Mohammad berkahwin dengan Tunku Khadijah Srimenanti, masih dalam lingkungan kerabat Diraja.

Yam Tuan Tunku Mohammad sangatlah disayangi dan disegani oleh sesama kerabat maupun oleh hamba Rakyat Negeri Sembilan. walaupun ada lagi pihak-pihak yang kurang menginginkan Yam Tuan Mohammad duduk diatas tahta Kerajaan Negeri Sembilan.

8. Yang Dipertuan Besar Tuanku Abdul Rahman Ibni Almarhum Tuanku Mohammad tahun 1933 - 1960 , (Raja ke 8 Negeri Sembilan).

TUANKU MOHAMMAD bersaudara kandung dengan Tunku Besar Burhanuddin. Puteri Tunku Besar Burhanuddin berkahwin dengan Tuanku Abdul Rahman putera Yam Tuan Tuanku Mohammad, ialah Tunku Ampuan Kürsiah. Sesuai dengan situasi dan kondisi disertai jiwa kebangsaan yang tangguh , dalam masa pemerintahannya baik keadaan dalam Negeri Sembilan maupun dalam Alam Malayu dapat dibaca dan dipersepehamkan oleh jiwa kepemimpinan Yang Dipertuan Tuanku Abdul Rahman. Banyaklah kesan kesan sejarah yang boleh dikemukakan selama pemerintahan Raja Raja Negeri Sembilan dari masa pemerintahan Raja Radin sehinggalah masa sekarang ini. Secara keseluruhan Raja Raja tersebut sama bertahan dan berjuang menahan pengaruh dan kekuasaan kaum penjajah terhadap bangsa Malayu di Tanah Semenanjung, bersama sama dengan Raja Raja yang Malayu yang lainnya pun.

Tuanku Abdul Rahman pula telah berjaya menyatukan pendapat dan tekad Raja Raja Malayu dalam membentuk Negara Persekutuan Malaysia dan atas kesepakatan Raja Raja Malayu tersebut pula beliau Tuanku Abdul Rahman diistihar menjadi Sri Baginda Yang Dipertuan Agong I Negara Malaysia. Sekali gus menjadikan tanjak Dandam tak sudah tanda kebesaran Raja Negeri Sembilan yang berpangkal dari Minangkabau pula, diakui dan dipakai sebagai pakaian tanda Kebesaran Yang Dipertuan Agong Malaysia. Adalah merupakan penghargaan dan kebanggaan bagi Kerajaan dan masyarakat Adat Perpatih Negeri Sembilan , termasuk juga menjadi kebanggaan masyarakat Adat Minangkabau yang bertalian darah dan seadat selembaga dengan Negeri Sembilan.

9. YANG DIPERTUAN TUANKU MUNAWIR IBNI ALMARHUM TUANKU ABDUL RAHMAN. Raja ke 9 Negeri Sembilan. ( tahun 1960 - 1967) .

Tuanku Munawir menggantikan ayahdanya Tuanku Abdul Rahman, berkahwin dengan Tunku Ampuan Durah binti Alm-Tunku Besar Burhanuddin. Yang Dipertuan Tuanku Munawir dalam masa pemerintahan yang pendek selama 7 tahun hanya meneruskan kearifan dan kiat pemerintahan ayahdanya yaitu sebagai waris berjawat pusaka ditolong.

10. YANG DIPERTUAN TUANKU JA'AFAR IBNI ALMARHUM TUANKU ABDUL RAHMAN RAJA KE 10 NEGERI SEMBILAN. ( 1967 - sekarang ) .

Kebawah Duli Yang Maha Mulia Tuanku Ja'afar menggantikan kakandanya Tuanku Munawir ibni almarhum Tuanku Abdul Rahman. Tuanku JA ' AFAR pula berkahwin dengan Tunku Ampuan Najihah



binti Almarhum Tunku Burhanuddin Tunku Besar Serimenanti. DYMM Tuanku Ja'afar Ibni Almarhum Tuanku Abdul Rahman adalah putera kedua kepada Almarhum Tuanku Abdul Rahman, bekas Yang di Pertuan Agong yang pertama dan telah diputerakan pada 19 hb. Julai 1922 di Kelang Selangor Darul Ehsan.

Tahun 1928 - 1933 Baginda belajar di Sekolah Malayu Serimenanti, Kuala Pilah. Baginda melanjutkan pelajarannya ke Maktab Malayu Kuala Kangsar. Tahun 1941 pula Baginda Tuanku meneruskan pelajarannya ke Raffles College Singapura.

Karena minatnya yang mendalam dalam bidang pentadbiran dan perundangan, beliau kemudiannya melanjutkan pelajaran keluar Negeri. Baginda berjaya memperolehi ijazah pada tahun 1951 dalam jurusan undang undang dari Universiti Nottingham United Kingdom, mengambill peluang pula untuk mengikuti kursus Pentadbiran di Bolliol College Oxford, kursus bidang Ekonomi di Universiti Boushine Oxford serta kursus diplomat.

Sebelum keluar Negeri Baginda Tuanku telah mengutip pengalaman pertamanya bertugas sebagai salah seorang pegawai di pejabat tanah Seremban dan dilanjutkan sebagai penolong pegawai Daerah Rembau. Selepas menamatkan pelajaran diluar Negeri Baginda pulang ketanah air dan berkhidmat pada Pengkhidmatan Pentadbiran Melayu (MAS). Selepas negara mencapai kemerdekaan Baginda Tuanku dihantar ke Washington Amerika Serikat sebagai kuasa Usaha Tanah Melayu. Pernah pula sebagai penolong Setia Usaha Kerajaan Negeri Perak, Penolong Pegawai Daerah Parit, Perak. Pegawai Daerah Tampin, Dilantik sebagai Setia Usaha Pertama Suruhan Jaya Tetap Persekutuan Tanah Melayu ke Bangsa bangsa Bersatu. Dilantik pula sebagai Timbalan Pesuruh Jaya Tinggi Malaya di London. Duta Malaysia Ke Republik Arab Bersatu berpejabat di Kaherah. Pesuruh Jaya Malaysia ke Nigeria dan Ghana. Pada 18 hb April 1967 dipilih menjadi DYMM. Yang di Pertuan Besar Negeri Sembilan Darul Khusus.

Pada 1 hb. April 1947 DYMM. Tuanku telah dilantik menjadi Tunku Muda Serting. Pada 16 hb. April 1976 Baginda telah dilantik menjadi Conselor Universiti Kebangsaan Malaysia hingga sekarang. Hubungan DYMM. Tuanku dengan Sultan Sultan dan Raja Raja begitu mesra dan rapat. Baginda pula telah menerima anugerah :

DK, DMN, DKMB (Brunai), DK (Kelantan), DK. (Kedah), DK. (Selangor), DK. (Perlis), DK (Johor), DK. (Perak) dan Perkasa Alam Johan Berdaulat (Minangkabau)

Perkahwinan Baginda Tuanku dengan Tunku Ampuan Najihah dikurniakan tiga orang Putera dan tiga orang puteri.

Baginda merupakan pemain dan pencinta Sukan , bola sepak, hoki dan Tenis. Pada tahun 1979 Baginda mengetuai rombongan pemain golf dari Kelap Golf Antar Bangsa Seremban ke Australia dan Pada Tahun 1989 Baginda Tuanku berjaya menjuarai Kejohanan golf jempunan Pertama Antara Syarikat. Baginda pula menjadi penaung Persatuan Kriket Negeri Sembilan. Berdasarkan minat dan penglibatan aktif Baginda dalam lapangan Sukan , Baginda diberi jolokan " PUTERA SUKAN MALAYSIA".

Dalam pemerintahan DYMM.Tuanku Negeri Sembilan negeri bertuah rakyatnya hidup aman damai dan makmur dibawah payung Baginda DYMM Yang Dipertuan Besar Negeri Sembilan. Sepanjang pemerintahan Baginda banyak kemajuan dapat dilihat dan dinikmati oleh rakyat jelata.

Berkenaan dengan minat dan keinginan Baginda dalam hal perkembangan Adat Perpatih dan Ugama Islam ,Baginda sangat sangat banyak menaruh perhatian. Begitu juga berkaitan dengan hubungan kait Adat Perpatih dengan Minangkabau serta kaitan pertalian darah dan budaya Adat kedua kawasan Minangkabau dan Negeri Sembilan.

Baginda Tuanku mengutus berbagai utusan dan rombongan bagi menyambung dan merapatkan kembali hubungan antara Negeri Sembilan dan Minangkabau. Menerbitkan buku buku dan berbagai kerja kerja masyarakat yang menyangkut dengan hubungan tersebut. Rombongan belia dan sukan timbal balik sering diadakan. Sampai kepada membuat hubungan Kota kembar Seremban Bukittinggi. Kunjungan mengunjungi kedua belah pihak pemerintahan dan pihak pihak keluarga tertentu maupun masyarakat sesama timbal balik. Saling mengundang dua balik bertimbalapala pemerintahan dan pegawai pegawai. Bahkan Baginda Tuanku bersama keluarga dan kerabat Diraja sudah berulang kali datang berkunjung ke Minangkabau Pagaruyung. Yang terakhir Baginda Tuanku telah berkenan sukacita berkunjung ke Pagaruyung khas untuk berziarah dan berdo'a ke Batu Kasur dimana dahulu kala Yang Dipertuan Raja Malewar ,Yang Dipertuan Hitam dan Yang Dipertuan Lenggang menerima Ujian lahir batin , sebelum berangkat menjadi Raja ke Negeri Sembilan. Kunjungan Baginda Tuanku ke Pagaruyung pada tahun 1985 pula telah berkenan sukacita menerima Sangsako gelaran Perkasa Alam Johan Berdaulat yang ditandai dengan sebuah Pending kebesaran Raja bersalut emas. Lebih membanggakan dan bergembiranya masyarakat Adat Minangkabau bahwa pada masa masa tertentu Baginda Tuanku berkenan memakai pending kebesaran tersebut.

Sang Sako gelaran "Perkasa Alam" pula telah diabadikan Baginda kepada nama Istana Hinggap kediaman Khusus Baginda di Serimenanti.

Pada peringatan Hari Keputeraan Baginda setiap tahun selalu sukacita mengurniakan pingat dan pintang Drjak Negeri Sembilan kepada berbagai lapisan dan golongan yang dikehendaki Baginda, tidak terkecuali kepada orang-orang kenamaan daripada Minangkabau.

Sampai hari ini yang telah mendapat bintang derjah daripada Kebawah Duli Tuanku ialah:

1. Bintang Derjah Seri Paduka (SPNS) dengan gelaran Datuk Seri Utama kepada IR. Haji Azwar Anas Datuk Rajo Suleman, Gubernur Kepala Daerah Tingkat I Sumatera Barat tahun 1984. Mantan Menteri Perhubungan Republik Indonesia dan sekarang Menteri Koordinator Kesejahteraan Rakyat Republik Indonesia, Payung Panji Lembaga Kerapatan Adat Alam Minangkabau. Dengan Bintang Derjah Seri Paduka tersebut maka menurut aturan isteri yang bersangkutan dipanggilkan "Datin Seri" yaitu DATIN SERI JUSMAINI Azwar.
2. Bintang Derjah Seri Paduka (SPNS) dengan gelaran Datuk Seri Utama kepada Drs. Haji Hasan Basri Durin Datuk Rangkyo Mulia Nan Kuning, Gubernur Kepala Daerah Tingkat I Sumatera Barat tahun 1990 Payung Panji Lembaga Kerapatan Adat Alam Minangkabau. Dengan demikian pula isteri yang bersangkutan dipanggilkan "Datin Seri" yaitu DATIN SERI ZORAIDA Hasan Basri.
3. Bintang Derjah Datuk Paduka Tuanku Ja'afar (DPTJ./1990) dan Bintang Derjah Setia Negeri Sembilan (DSN./1984) kepada Haji Djafri Datuk Bandaharo Lubuk Sati, Ketua I Pucuk Pimpinan Lembaga Kerapatan Adat Alam Minangkabau. Dengan demikian pula isteri yang bersangkutan dipanggilkan "Datin" yaitu DATIN HAJJAH ALISNAR.
4. Bintang Derjah Datuk Setia Negeri Sembilan (DSNS) kepada Prof Harun Zain Datuk Sinaro, Gubernur Kepala Daerah Tingkat I Sumatera Barat tahun 1975, Payung Panji Lembaga Kerapatan Adat Alam Minangkabau. Mantan Menteri Transmigrasi dan Tenaga Kerja R.I., Anggota Dewan Pertimbangan Agung Republik Indonesia. Dengan demikian pula isteri yang bersangkutan dipanggilkan "Datin" yaitu DATIN RATNA SARI HARUN ZAIN.

5.

5. Bintang Derjah Datuk Paduka Tuanku Ja'afar (DPTJ.) kepada Drs. Haji Sjoerkani Datuk Rajo Intan, Wakil Gubernur Kepala Daerah Tingkat I Sumatera Barat tahun 1989. Dengan demikian pula isteri yang bersangkutan dipanggilkan "Datin" yaitu DATIN HAJJAH ISNAINI.
6. Bintang Derjah Setia Negeri Sembilan (DSN.) kepada Drs. Haji Hasan Basri Datuk Bagindo Pakiah, Pembantu Gubernur Kepala Daerah Tingkat I Sumatera Barat, Bekas Bupati Kepala Daerah Tingkat II Solok.
7. Bintang Derjah Setia Negeri Sembilan (DSN.) kepada Haji Idrus Hakimi Datuk Rajo Panghulu. Anggota Pengurus Pucuk Pimpinan Lembaga Kerapatan Adat Alam Minangkabau. Mantan Anggota Dewan Perwakilan Rakyat Daerah Gotong Royong Sumatera Barat .
8. Pengat Masyarakat Cemerlang (PMC) kepada Sutan Mohammad Taufik SH. ,Merabat Waris Kagaruyung , anggota Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia.
9. Pengat Masyarakat Cemerlang ( PMC) kepada Yang Bahagia Yusaf Rahman, Seniman Kembang Seni Musik tradisional Minangkabau, Dosen IKIP Padang.

Selain daripada itu sebuah Buku berjudul Payung Terkembang buah tangan Tan Seri Datuk Abdul Samad Idris , telah pula memperolehi dorongan bahkan Titah Baginda untuk menerbitkan dan telah dilancarkan di Minangkabau , yang menguraikan tentang seluk beluk Adat Perpatih dan Tahta Kerajaan Negeri Sembilan serta hubungan dengan daerah lai lainnya.

Maka pada kesempatan sekarang ini Baginda Tuanku telah pula bertitah untuk mengumpul informasi dan dokumentasi tentang Susur Galur Raja Raja dan Adat Perpatih Negeri Sembilan. kepada sebuah Tim kecil yang dipimpin oleh encek Othman Haji Mohammad serta meminta kerjasama dan bantuan pihak pihak berkenaan sempena peringatan Jubli Perak Pemerintahan Baginda genap 25 tahun.

Berhubung penyelesaian penyusunan tulisan ini agak terlambat daripada jadwal yang diharapkan maka pada saat sekarang ini Baginda pula telah berjaya terpilih menjadi Sri Baginda Yang Dipertuan Agong Malaysia ke X dan selaku Pemangku Yang Dipertuan Besar Negeri Sembilan sekarang ini ialah ananda Baginda yang selama ini sudah bertugas sebagai Tunku Laksamana Negeri Sembilan.

Sako Datuk Bandaharo Kayo dan Datuk Maharajo Basa.

Ialah Sako kebesaran turun temurun menurut garis Ibu (Matrilinial) yang ditanam tumbuh oleh Datuk Suri Dirajo berkedudukan di Pariangan dan Padang Panjang dalam Kerajaan awal Pasumayan Koto Batu Langgundi nan Baselo. Jabatannya ialah selaku Tampuk Tangkai Alam dan Adat Minangkabau serta selaku "Urang Tuo" Penghulu Luak Tanah Datar sebagai Luak Nan Tuo. Sako kebesaran tersebut turun-temurun sundut bersundut sampai hari ini. Sako Datuk Bandaharo Kayo dan Datuk Maharajo Basa adalah susunan Urang Urang Besar dalam Alam Minangkabau. Mempunyai Ulayat dan Istana sendiri ditempatnya. Dijalang bersua, diimbau berbunyi.

Sako Datuk Pamuncak Alam Sati, Tuan Gadang Batipuh.

Ialah Sako kebesaran turun temurun menurut garis Ibu (matrilinial) yang ditanam tumbuh oleh Datuk Suri Dirajo berkedudukan di Batipuh sebelah ke Barat Langgundi Nan Baselo Pariangan. berkedudukan selaku

- a. Selaku anggota Langgam nan tujuh Koto Piliang sekaligus menjadi wilayah pengaman / pembenteng Pariangan.
- b. Selaku Tuan Gadang Batipuh dalam susunan Basa Ampek Balai, menjadi Harimau Campo Koto Piliang, Parik Dalam Paga Nan Taguah bagi Alam Minangkabau.

Mempunyai wilayah sendiri yang dikelilingi oleh 19 buah kubu, mempunyai harta ulayat sendiri yang ditandai oleh banyaknya alat kelengkapan pertanian sawah di lingkungan Istana. Yaitu dikatakan bahwa Ketaya kerbau pembajak sawahnya saja ada sebanyak satu pedati (kereta kerbau) dan bentangan sawahnya mulai dari Pitalah Bungo Tanjung sampai keping gang Gunung Merapi. Istana berlempeng dua di halaman berderet Rangkang Kapuk Gadang tempat menyimpan padi. Sasarannya, tapak rumah Adat dan Gambar Foto rumah Tuan Gadang Batipuh pernah dan dapat dilihat hingga sekarang. Sebagai Tuan Gadang Batipuh kedudukannya didalam Pemerintahan Adat Minangkabau dikatakan "duduk tidak tersundak, tegak tidak terpampas". Dari Kerabat dan rumpun Tuan Gadang Batipuh inilah diriwayatkan Sri (Sari Alam) merantau ke pantai Timur Bukit Tigapuluh Air Hitam bergelar disitu Tuanku Raja Gagak dan berketurunan disitu yang kemudian anaknya melanjutkan pengembaraan sampai ke Tanah semenanjung, berkahwin lagi di Pasir Besar, anaknya menjadi Batin di Pasir Besar yaitu Batim Malingkar Alam. Turunan campuran inilah konon yang menjadikan Suku Biduanda yang dipercayai sebagai Suku utama dan suku Tua di Alam Negeri Sembilan menjadi suku daripada Penghulu Luak atau Undang. Tabuh larangan Tuan Gadang bernama Si Mabuk Berang.

Wilayah kewenangan Tuan Gadang Batipuh ialah sadogak Agam jo Bati-  
puh salareh Gunung Marapi, satango gunung Singgalang, selingkung  
Batipuh nagari Gadang, sapuluh anak kotonya. Kebesarannya Padang  
janawi yang tidak dimakan karat, Keris Tarupang permata delima,  
Induk ~~mas~~ berupa gelang lingkaran naga, punya permata delima di-  
rahangnya. Diantara benda tersebut masih terpelihara hingga hari ini.

#### Datuk Katumanggungan dan Datuk Bandaharo Putih.

SUTAN MAMARAJO BASA BERGELAR DATUK KATUMANGGUNAN ialah seorang  
anak Raja Sri Maharaja Diraja di Pasumayan Koto Batu Langgundi  
nan Baselo Pariangan, pencetus sistem pemerintahan Adat Lareh  
Koto Piliang. Yang membuat Megari negari pertama sesudah Pariangan  
Lareh Nan panjang yang mengamalkan sistem pemerintahan Lareh Koto  
Koto Piliang. Pusat kegiatan sistem pemerintahan Lareh Koto Piliang  
ialah di Bungo Satangkai di Kurimbang Batu Alang Sungai Tarab sala-  
pan batu nan baikua bakapelo, nan bakapak baradai, bagombak katitir  
an dan langgan nan tujuh. terletak disebelah timur Pariangan Tampuk  
Tangkai Alam. Itulah wilayah kewenangan Kelarasan Koto Piliang dan  
untuk pengelola pemerintahan sehari hari masa itu diangkat dan ditanam  
tumbuh oleh Datuk Katumanggungan seorang dan sebuah Sako turun tem-  
run sebagai Pamuncak Koto Piliang yaitu :

Sako Datuk Bandaharo Putih, Pamuncak Koto Piliang. Yang mempunyai Sako  
dan Pusako menurut garis keturunan Ibu (matrilinial) sampai sekarang  
masih berlaku. beristana dan pemukiman tertentu. Tabuh larangannya  
bernama Si Pancarubo. Tempat istananya di Kurimbang Batu Alang Sungai  
Tarab. Dari punca kekuasaan Pamuncak Koto Piliang inilah berawal  
nya kekuasaan Raja dan Istana Alam Bukit Batu Patah. Sedangkan ke-  
kuasaan Tampuk Tangkai dan Junjungan Bodi Caniago hanya menyepakati  
saja.

Kemudian semasa kekuasaan Dewan Basa Ampek Balai, Pamuncak Koto  
Piliang berlapis jabatan sebagai Tuanku Titah sungai Tarab. Yaitu  
selaku Imam atau kepala Sembah daripada anggota Dewan Basa Ampek  
Balai. Dewan Basa Ampek Balai ialah :

Tuanku Titah Sungai Tarab selaku penitahan Kepala Sembah  
Tuan Makudum Sumanik, selaku Alung Bunian menghadapi Luak dan ran-  
tau. Luak dan rantau dihubungi oleh Tuan Makudum.  
Tuan Indomo Saruwaso, selaku Payung Panji Koto Piliang, ialah  
Urang Tuo penasehat dan pemberi pertimbangan kepada Raja Alam atau  
Rajo Duo Selc.

Tuan Kadhi Padang Ganting, selaku Suluh Bendang Koto Piliang ,  
ialah pemberi nasehat tentang urusan keagamaan Islam  
Lima dengan Tuan Gadang Batipuh , selaku pengawal keamanan dan keter  
tiban Umum , Parik Dalam Baga nan Taguh.

Banggan nan tujuh ialah :

Labuatan Sungai Jambu , pasak kungkung Koto Piliang  
Simawang Bukit Kandung , perdamaian Koto Piliang.  
Tanjung Balik Sulik Aia, Cumati Koto Piliang  
Singkarak Saning Bakar, Camin Taruih Koto Piliang  
Silungkang Padang Sibusuak, Gajah Tongga Koto Piliang  
Saruaso negari Gadang, Payung Panji Koto Piliang.  
Tuan Gadang Batipuh, Harimau Campo Koto Piliang.

Dari Bungo Datangkai di Kurimbang Batu Alang di Sungai Kayu Batarab  
beralihlah Pusat kegiatan pemerintahan dan berlanjut di Bukit Batu  
Patah, di Bukit Batu Patah Istana Raja adalah Istana Alam tempat Per  
tapaan.

#### Datuk Perpatih Nan Sabatang dan Datuk Bandaharo Kuning.

Sutan Balun bergelar Datuk Perpatih Nan Sabatang ,ialah seorang anak  
Cati Bilang Pandai dengan Tuan Puteri Indojalito . Datuk Perpatih  
Nan Sabatang dan Datuk Katumanggungnan adalah orang bersaudara kan  
dung satu ibu berlain ayah. Masih Di Pasumayan Koto Batu Langgundi  
nan Baselo Pariangan. Beliau pencetus sistem pemerintahan Adat Lareh  
Bodi Caniago. Membuat Negari negari baru sesudah Pariangan yang me-  
ngamalkan sistem pemerintahan Adat Bodi Caniago. Pusat kegiatan sis  
tem pemerinnahan Bodi Caniago ialah di Xubu Rajo Limo Kaum Duabelas  
Koto, Sambilan Koto Didalam , Lubuk Nan Tiga , Tanjung Nan Tiga,  
kelebarannya lalu ka Kubung Tiga Belas, ka Sijunjung Koto Tujuh,  
Pucuk Jambi Sambilan Lurah sampai ke Alam Sarambi Sungai Fagu. Beragam  
ka Sijunjung Koto Tujuh .

Itulah kewenangan Kelarasan Bodi Caniago ,wilayah yang dikelola dan  
pucuk pemerintahan sehari hari dimasa itu diangkat seorang dan di  
tumbuhkan sebuah Sako turun temurun sebagai Junjungan Bodi Caniago  
yaitu:

#### SAKO DATUK BANDA HARO KUNING, JUNJUNGAN BODI CANIAGO.

Mempunyai Sako dan Pusako menurut garis keturunan Ibu(matrilinial)  
sampai sekarang masih berlaku.

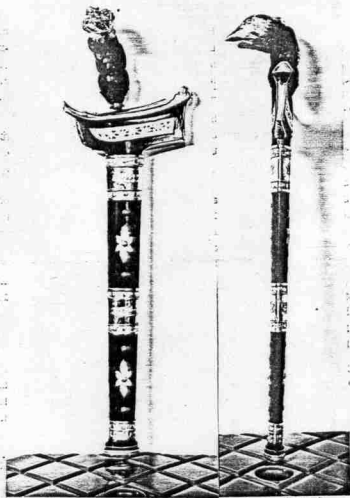
Beristana dan pemakaman tersendiri. Tempat istananya di Kubu Rajo Limo Kaum. Perihal pembuatan dan kelanjutan Istana pemerintahan Adat Koto Piliang dari Kurimbang Batu Alang ke Bukit Batu Patah adalah dengan kesepakatan Daripada Junjungan Bodi Caniago Datuk Bandaharo Kuning, Datuk Perpatih Nan Sabatang dan Datuk Nan banego-Nego. Batu Pertandanya masih ada di Kubu Rajo Limo Kaum, tetapi telah ditambah dengan tulisan tulisan kuno semasa Maharaja Aditya warman.

Datuk Bandaharo Kuning junjungan Bodi Caniago pada suatu masa dalam perjalanan sejarah Adat Minangkabau atas sebab sebab yang masih belum dapat dicari fakta dan datanya ,pernah dijuluki sebuah nama yang memberi kesan kurang enak, yaitu " Gajah Gadang Patah Gading". Makam Maharaja Adityawarman dengan Batu Nisan bertuliskan 16 baris yang pernah dibaca langsung oleh seorang Dosen Universitas Udayana Bali ( telah diuraikan sebelumnya), terdapat di Kubu Rajo Lima Kaum di pemakaman Datuk Bandaharo Kuning ini.

Ada sebagian analisa pakar Adat maupun ilmuwan yang cenderung men duga bahwa kekuasaan Pemerintahan Lareh Bodi Caniago didominasi bahkan dikalahkan oleh Kekuasaan pemerintahan Lareh Koto Piliang. Akan tetapi agaknya dapat dipandang dari sisi sifatnya sistem Bodi Caniago yang demokratis memungkinkan segala sesuatu antara kelan sungan pemerintahan Bodi Caniago dan Koto Piliang dapat dilakukan dida dalam musyawarat tingkat tinggi dan sama dipahami kedua belah pihak. Sesuai dengan hakikat sistem pemrintahan Bodi Caniago Aekuasaan bu- kanlah suatu hal yang menonjol yang harus diperebutkan, katanya "Tuah di Sakato, Cilako kato basilang". Apalagi diilhami oleh amanah yang dikandung oleh Batu Batikam di Dusun Tuo dahulunya antara orang dua beradik Datuk Katumanggungan dan Datuk Perpatih Nan Saba tang yang telah bersumpah setia bahwa tidak akan ada dan tak boleh dipertikaikan antara keduanya yang boleh hanya sama dipakai dan di amalkan.

Ternyata diseluruh Negari di Alam Minangkabau telahpun mengamalkan kerjasama dan tidak mempertikaikan masaalah itu. Banyak pula Negari dan Rantau di Alam Minangkabau ,pada dasarnya mengamalkan Koto Pi- liang, namun dalam pelaksanaan adat istiadat mencari kebulatan dan mengambil keputusan terdapat bahkan sangat banyak mengamalkan cara cara yang terdapat dalam sistem Bodi Caniago. Agaknya lebih baik pula para pakar dan ilmuwan tidak menimbulkan atau menzahirkan penda pat maupun analisa yang tak menguntungkan masyarakat.





KERIS DAN TONGKAT  
PUSAKA MINANGKABAU

#### TENTANG PENULIS.



HAJI DJAFRI DATUK BANDA HARO LUBUK SATI, dilahirkan pada tahun 1934 di Desa Limbanang Koto Ipuh, Ranah Luak Limapuluh Koto. Ia adalah seorang Penghulu Ka-Ampat Suku Sudut Nan Lima Negeri Limbanang Koto Ipuh.

Waris Adat daripada Datuk Maharajo Indo, Nini Nan Berempat di Hulu Kampar, dipihak ibu (matrilinial). Cucu daripada Datuk Bagindo Sati Nan Manahan (Pandi Padek Minik Majo Indo) tepatan Rajo Pagaruyung dipihak Bapak (patrilinial) di Ranah Luak Limapuluh Koto.

Dari sinilah karier dibidang Adat dan penelitian dirintisnya sekitar empat puluh tahun

yang lampau, ketika ia mulai menyangand Sako Ka-Ampat Suku DATUK BANDA HARO LUBUK SATI, di Negeri Limbanang Koto Ipuh, Luak Lima puluh Koto.

Karier dibidang pemerintahan Sipil dimulai daripada Pegawai Departemen Keuangan Republik Indonesia Prpinsi Sumatera Tengah di Bukittinggi tahun 1952. Dari sini pula ia mulai merintis bidang sepanjang jalan kariernya dipemerintahan. Pada tahun 1947 sudah menjadi ahli (anggota) Lembaga Adat " MAJELIS TINGGI KERAPATAN ADAT ALAM MINANGKABAU " (MKAAM) yang berpusat di "Ariangan Padang Panjang negeri Tua di Minangkabau. Selanjutnya dibidang Sipil pernah menjabat sebagai Bendaharawan Projek Projek Daerah se Sumatera Barat dan selanjutnya sebagai Kepala Bagian Urusan Kebudayaan Kantor Gubernur Kepala Daerah Tingkat I Sumatera Barat

Dengan terbentuknya Lembaga Kerapatan Adat Alam Minangkabau pada tahun 1966 iapun termasuk menjadi anggota dan lima tahun kemudian menjadi ahli Pucuk Pimpinan LKAAM bidang Keuangan. Selanjutnya menjabat sebagai Ketua I Pucuk Pimpinan Lembaga Kerapatan Adat Alam Minangkabau Sumatera Barat.

Selain daripada itu di Sumatera Barat, ia termasuk salah seorang Tokoh Adat yang focal dan sering menjadi Nara Sumber bagi penulisan ilmiah, pemakalah dan penceramah pada Seminar, penelitian kebudayaan. Naskah ini adalah yang ke 152 sebagai hasil observasi study lapangan yang dihipunnya dalam kurun waktu 40 puluh tahun tersebut.

Berbagai penghargaan telahpun diterimanya berkenaan dengan kegiatan adat kebudayaan, baik didalam dan diluar Negeri, termasuklah Bintang Darjah Datuk Paduka Tuanku Jakfar (DPTJ) dan Darjah Setia Negeri Sembilan (DSN) daripada Kebawah Duli Yang Maha Mulia Yang Dipertuan Besar Negeri Sembilan Darul Khusus.