

Secelbis mengenai:

Adat perpatih nilai dan falsafahnya



**Dato' Seri Utama
Tan Sri A. Samad Idris**

Secebis mengenai Adat perpatih nilai dan falsafahnya

oleh

Dato' Seri Utama
Tan Sri A. Samad Idris

*Dibentangkan dalam
Seminar Kerapatan
Adat Negeri Sembilan
24hb. Julai 1996*

KANDUNGAN

Muka Surat

1. Demokrasi dalam adat perpatih	4
2. Secebis mengenai: Adat Perpatih Nilai dan Falsafahnya	7
3. Apakah yang Dikatakan Adat	15
4. Rezeki Secupak Takkan Jadi Segantang	31
5. Jika Berlaku Perceraian	34
6. Tanah Pesaka	37
7. Nikah Sewaris	41
8. Biar lambat asal selamat	42
9. Kertas kerja dalam Seminar adat di Batu Sangkar Minangkabau 1970	46

YANG MENIMBULKAN KEKELIRUAN

Banyak orang keliru mengenai beberapa pepatah petiti dan perbilangan yang terkandung dalam sistem adat Perpatih di Negeri Sembilan. Ada di antaranya yang menjadi kontroversi dan menimbulkan perbincangan dan perbahasan yang tidak kurang hebatnya.

Saya akan cuba huraikan secara ringkas akan maksud dan tujuan yang terkandung dalam falsafah pepatah ini. Mungkin kerana kurang memahami dengan mendalam akan maksudnya, maka boleh membawa kepada beberapa kekeliruan. Di antara pepatah dan perbilangan yang menimbulkan kekeliruan itu ialah:

Pertama:

Biar mati anak, jangan mati adat
Tak lejang dek panas
Tak lapuk dek hujan
Dianjak layu dicabut mati

Kedua:

Rezeki secupak tak jadi segantang

Ketiga:

Pembahagian harta pesaka

Keempat:

Nikah sewaris

Kelima:

Biar lambat asal selamat

Yang dikatakan adat itu ada 4 jenjang atau kategori:

1. Adat yang sebarnya adat
2. Adat yang teradat
3. Adat yang diadakan
4. Adat Istiadat

Selalunya orang ramai mentafsirkan adat itu kepada kategori yang keempat sahaja. Pada hal pepatah yang disebut '**Biar mati anak jangan mati adat**' itu banyak terletak kepada kategori yang pertama iaitu '**adat yang sebenarnya adat**'. Adat yang dimaksudkan di sini menurut istilah sekarang ialah '**undang-undang**'. (huraian lanjutnya sila baca seterusnya)

Yang kedua, 'Rezeki secupak tak akan jadi segantang'.

Kita sebagai insan di dunia ini ada tiga perkara yang kita tidak mengetahui kerana semuanya dalam milik dan pengetahuan Allah s.w.t. belaka.

- Pertama - Rezeki
 - Kedua - Jodoh pertemuan
 - Ketiga - Ajal dan maut
- (Huraian lanjut di muka lain)*

Ketiga, Pembahagian Harta Pesaka

Seperkara lagi yang menjadi persoalan yang agak berat juga kerana ia dikaitkan dengan ugama ialah, mengenai pembahagian harta pusaka yang sebahagian besarnya adalah tanah kampung dan sawah dan sedikit dusun buah-buahan. Kebun getah boleh dikatakan tidak termasuk dalam lingkungan tanah pusaka.

Tanah-tanah pusaka ini pada asalnya adalah milik satu-satu suku atau waris yang dikawal oleh Datuk Lembaga suku tersebut, ia sama sekali bukan milik individu dan ia tidak ada geran dan tidak

ada batu sempadan seperti yang kedapatan sekarang, tetapi setelah penjajah Inggeris mula menguasai Negeri Sembilan, dengan tujuan hendak memungut cukai, pada awalnya ia tidak menimbulkan masalah, tetapi “masa telah berubah musim telah berlalu”, timbullah persoalan. (ikutilah cerita lanjut di muka lain)

Keempat - Nikah Sewaris

Perkara ini juga telah timbul kerana ia bertentangan dengan syarak - bagi penganut adat perpatih, seseorang yang sewaris atau sesuku merupakan - adik-beradik - kerana mereka berasal dari seorang Datuk dan seorang nenek - huraian lanjut di muka lain.

Kelima - Biar Lambat Asal Selamat

Pepatah ini sangat mudah memahaminya - cuma setengah-setengah orang ada yang memikirkan - zaman sains dan teknologi ini, kalau mau maju mesti bergerak pantas - benarkah begitu - cuba baca seterusnya di muka lain.

APAKAH YANG DIKATAKAN ADAT

Pepatah yang amat popular dan menjadi perhatian umum dan ada kalanya menimbulkan kontroversi dan tidak terlepas pula dari menjadi ejekan bagi sesetengah orang, pepatah yang mengungkapkan:

*Biar mati anak jangan mati adat
Tak lekang dek panas
Tak lapuk dek hujan
Dianjak layu dicabut mati*

Ia adalah pepatah yang memainkan peranan penting dalam pentadbiran Adat Perpatih dalam zaman kerajaan Melayu dulu, tetapi sejak penjajah Inggeris mencekam tanahair kita semua pentadbiran kerajaan telah diubah menurut kehendak yang sesuai dengan seleranya. Maka tinggalah pentadbiran Adat Perpatih ini berkisar dalam lengkongan adat seperti nikah kahwin dan lain-lain seumpamanya. Ia tidak lebih dari menjadi perhiasan istiadat seumpama keris yang menjadi lambang keperwiraan hulubalang Melayu di zaman kegemilangan dan keagungannya dulu.

Banyak orang salah faham dan tidak pula mahu memahami secara mendalam apakah yang dikatakan *adat* itu yang sebenarnya. Salah faham ini bukan saja timbul di kalangan rakyat biasa saja, malah kedapatan juga di kalangan sesetengah pemimpin-pemimpin kita juga. Mereka merasakan bahawa Adat Perpatih ini adalah satu sistem hidup bermasyarakat orang-orang Melayu yang telah usang dan lapuk yang tidak seharusnya diamalkan lagi.

Pepatah '**biar mati anak jangan mati adat**' yang menjadi pegangan asas sistem hidup bermasyarakat dalam Adat Perpatih ini, sering disalah tafsirkan. Satu masa dulu dalam tahun 1946, Dato' Onn sendiri sebagai pemimpin ulung bangsa Melayu pernah menyuarakan sebaliknya '**biar mati adat jangan mati anak**' katanya.

Malah hingga sekarang ini pun masih kedapatan sesetengah pemimpin-pemimpin kita yang beranggapan demikian. Semua

ini berlaku adalah disebabkan mereka kurang memahami apakah sebenarnya yang dikatakan *adat* itu, kerana selalunya mereka mengaitkan adat itu dari suatu nilai yang negatif.

Di sini saya cuba huraikan dengan secara ringkas untuk bahan menungan kita bersama semoga ia menjadi titik tolak dan diharapkan ia tidak timbul lagi persoalan yang dianggap negatif.

Adapun yang dikatakan '**adat**' itu terbahagi kepada empat jenjang atau kategori seperti di bawah ini:

1. Adat yang sebenar adat
2. Adat yang teradat
3. Adat yang diadatkan
4. Adat istiadat

Orang-orang yang membuat tafsiran tentang nilai-nilai yang terdapat dalam adat sehubungan dengan ungkapan '**biar mati anak jangan mati adat**' ini hanya melihat dari sudut kategori yang ke 4 di atas saja.

'**Adat yang sebenarnya adat**' itu sebenarnya adalah: apa yang dikatakan '**undang-undang**' sekarang ini. Disebabkan waktu adat berkenaan dicipta sejak lebih 500 tahun yang lalu, mereka belum pandai menulis serta membaca, maka peraturan tersebut dipertuturkan secara lisan. Oleh itu seseorang yang bakal dilantik menjadi tua Adat sama ada buapak, lembaga mahupun penghulu adalah wajib memahami peraturan (undang-undang) adat ini.

Dalam hubungan ini bermakna, orang yang dilantik menjadi tua Adat adalah terdiri dari mereka yang matang serta masak dalam peraturan adat dan bukanlah sebarang orang yang boleh menyandangnya. Mereka semua diuji terlebih dahulu oleh anak-anak buahnya, dan setelah lulus ujian barulah mereka dilantik memegang jawatan berkenaan.

Kalau diibaratkan di zaman moden ini, '**adat yang dikatakan sebenar adat**' itu ialah, undang-undang yang telah diwartakan atau digezetkan. Semuanya telah dibincang oleh pembesar-pembesar adat serta anak buah masing-masing sebelum dipakai. '**balairongseri**' tempat mereka membincangkan masalah adat

ini samalah dengan Dewan Rakyat atau Dewan Undangan Negeri sekarang, cuma bentuk dan caranya saja yang berlainan dan berbeza.

Oleh itu adalah tidak manis bilamana kita terlalu terpesona dengan sistem perundangan dari barat, maka kita mentafsirkan sistem perundangan melalui adat ini sebagai usang dan lapuk. Sistem yang terdapat dalam adat ini sebenarnya tidak usang dan lapuk, sebaliknya pelaksanaan yang dijalankan oleh tua Adat yang tidak memahami adat itulah menyebabkan timbul keraguan bukan saja dari kalangan orang yang di luar lingkungan Adat Perpatih, malah orang-orang dalam lingkungan kita sendiri pun.

Ita tidaklah seharusnya dijadikan alasan. Misalnya kalau seseorang Islam melakukan perbuatan khurafat, tidaklah bermakna Islam itu tidak baik.

'Adat yang teradat' dan **'adat yang diadatkan'**, meskipun ada sedikit perbezaan, tetapi ia dapat dikatakan sama maksud, makna dan sifatnya. **'Adat yang teradat'** bererti adat yang telah menjadi pegangan dan warisan dari nenek moyang, misalnya adat-adat yang berunsurkan kehidupan masih kedapatan dikebanyakan kampung dan desa yang masih diamalkan oleh orang-orang kita.

Adat melenggang perut, mencukur anak yang menggunakan pucuk dan buah nyiur muda, mayang pinang dan seumpamanya dapat kita saksikan dalam upacara adat ini.

Begitu juga adat bersanding dalam perkahwinan sudah menjadi darah daging kita. Upacara seperti bersemah, tepung tawar, semua ini terlingkung dalam **'adat yang teradat'** dan **'adat yang diadatkan'**, ertinya sesuatu yang kebiasaan yang telah teruca terpakai yang telah dipesakai dari nenek moyang dahulukala.

Pepatah **'biar mati anak jangan mati adat'** ini tidak boleh disamakan dengan **'korban'** orang-orang jahiliah untuk mendapatkan perlindungan dari dewa-dewa, dengan kesanggupan mereka menyembelih anak masing-masing di kuil-kuil. Pepatah ini adalah lambang keadilan yang mesti dipertahankan.

*Tak lekang dek panas
Tak lapuk dek hujan
Gemuk berpupuk segar bersiram
Dianjak layu dicabut mati.*

Kalau lambang keadilan ini tidak dipertahankan akan berlakulah:

*Kalau tak patah, (tiat)
Kalau tak luka, congek
Kalau ketulahan, tujuh tenggang hilang pesaka
Tujuh musim padi tak jadi*

Keadilan tersebut bolehlah diibaratkan begini: Katakan seseorang ayah yang menjadi lembaga atau penghulu hatta raja sekalipun, mendapati anaknya sendiri melakukan kesalahan besar atau kecil yang boleh mengancam keselamatan masyarakat dan negara, maka di sinilah lahirnya pepatah '**biar mati anak jangan mati adat**' itu- yakni si ayah tadi mestilah menjalankan keadilan yang dituntut oleh adat.

Perkara 'mati' di sini adalah '**lambang keadilan dan keteguhan adat itu sendiri**'. Ia bukanlah ertinya hukuman bunuh saja, tetapi hukuman mesti dijalankan kepada siapa saja yang bersalah hatta yang terpaksa dihukum itu adalah anak kandung sendiri.

Inilah nilai keadilan dalam pemerintahan sistem Adat Perpatih supaya tidak berlaku:

*Kena ke perut dikempiskan
Kena di mata dipejamkan
Tersauk ikan suka
Tersauk bangkar masam muka.*

Sistem keadilan ini sudah tentu sesuai di mana-mana pun negara di dunia ini.

Begitu halnya dengan kategori yang kedua, '**adat yang teradat**' dan yang ketiga, '**adat yang diadatkan**'. Manakala yang keempat, '**adat istiadat**' itu adalah menurut keputusan dan resam yang selalunya dipakai dalam perkara yang berhubung dengan adat

istiadat seumpama nikah kahwin, adat di istana, mengadap raja dan yang terlengkong dalam seni budaya seperti yang disebutkan di atas tadi.

Salah satu pepatah petiti yang merupakan serangkap pantun memperlihatkan bagaimana luasnya pengertian adat itu di mana ia meliputi segala aspek penghidupan termasuk ekonomi, manakala alam berkembang luas ini hendaklah dimanfaatkan sepenuhnya, cubalah hayati dengan fikiran terbuka dan berilah penilaian sendiri:

*Penakik pisau seraut
Ambil galah batang lintabung
Seludangnya buatkan nyiru
Setitik jadikan laut
Sekepal jadikan gunung
Alam berkembang jadikan guru.*

Kalau kita menganalisa dari rangkap-rangkap pantun berkenaan ternyata ianya amat bernilai dengan rangkaian falsafahnya. Bertolak dari untaian pepatah petiti inilah mengiringi pepatah petiti yang lain bagi diamalkan dalam pemakaian sistem hidup bermasyarakat dan bernegara.

Bagi orang-orang Minangkabau di Tanah Minang serta orang-orang Melayu di Negeri Sembilan, sejak sebelum pencerobohan penjajah-penjajah barat menakluki negeri ini dalam akhir kurun ke 19 dulu, memang teguh menjalankan sistem pentadbiran berdasarkan Adat Perpatih ini.

Seperti yang disebutkan terdahulu dan di mana ada kesempatan, saya pernah menjelaskan sebahagian besar orang kita menganggap Adat Perpatih itu sudah lapuk dan usang; tidak sesuai lagi dengan peredaran zaman sekarang yang serba maju dan moden. Sepintas lalu kalau kita melihat dari jauh memanglah anggapan demikian dan benarnya. Tetapi sebaliknya kalau dikaji secara mendalam, lebih-lebih lagi kalau kita berkesempatan melihat dari dekat dari mana lahir dan tumbuhnya adat ini iaitu di alam Minangkabau akan dapatlah kita fahami:

*Yang merah itu adalah saga
Yang kuning itulah emas, dan
Yang berkilau itu adalah permata*

Kalau kita selaraskan pula dengan pendapat dan warisan orang tua-tua kita di Negeri Sembilan maka anggapan terhadap adat yang sudah lapuk dan usang ini, pasti tidak menepati logiknya. Malah saya sendiri yang hidup:

*Di lingkungan bendul rumah yang berkotak
Tangga yang berlamam*

di bumi yang mengamalkan Adat Perpatih itu sendiri sudah beranggapan demikian sebelum membuat kajian yang mendalam mengenainya dulu.

Apatah lagi anak-anak muda sekarang yang sudah begitu banyak menempuhi cara hidup dan tamadun yang dibuat oleh orang-orang barat serta alam keliling yang mempengaruhi jiwa dan pandangan mereka, sudah tentulah menganggap sepi saja terhadap adat ini seolah-olah:

*Melukut di tepi gantang
Masuk tak penuh
Keluar tak luak
Jatuh ke halaman tak dipatuk ayam
Jatuh ke air tak disudu itik.*

Apabila saya membuat kajian yang agak menyeluruh serta pendekatan yang khusus setelah berpeluang menemui orang tua-tua, pemuka-pemuka adat dan cerdik pandai Minangkabau dalam lawatan saya beberapa kali ke alam nenek moyang ini, memang bertepatanlah seperti pepatah kita: '**Hanya jauhari yang mengenal manikam**'. Kita akan mengkagumi betapa murni dan tingginya nilai falsafah yang tersirat di dalamnya.

Dari kajian yang saya lakukan sedikit sebanyak seperti apa yang dilihat, dipelajari dan dialami di kampung halaman kita sendiri, di samping memberikan perhatian yang mendalam, memanglah Adat Perpatih ini bukan sekadar alunan yang menjadi halua telinga,

tetapi disirat dengan mudah serta falsafah yang tahan diuji sepanjang zaman.

Tidak kedapatan sistem adat ini yang saya anggap bertentangan dengan cara hidup bermasyarakat yang telah kita anuti di zaman moden ini. Bagaimanapun, seperti juga peraturan dan undang-undang dunia yang lainnya, memang tidak ada yang kekal, tidak ada yang abadi melainkan kita harus menyesuaikan dengan peredaran zaman dan masa. Sebab itulah ditegaskannya:

*Usang-usang diperbaharui
Koyak ditampung (ditampal)
pendek disambung
Panjang dikerat
Yang elok jadikan teladan
Yang buruk jadikan sempadan
Ibu adat, muafakat
Sekali air pasang sekali berubah
Sekali raja mangkat sekali adat beralih (berubah)*

Bagaimanapun, sebelum saya huraikan sedikit sebanyak mengenai soal yang berkaitan, ada eloknya lebih dahulu saya bawa perhatian kepada ungkapan pepatah yang merupakan rangkapan pantun enam rangkap seperti disebutkan di permulaan tadi. Lihat saja petikan tiga rangkap terakhir yang berbunyi:

*Setitik jadikan laut
Sekepal jadikan gunung
Alam terkembang jadikan guru.*

Dari sebuah buku kecil yang saya baca ditulis oleh seorang sasterawan Minangkabau bernama IRDJA yang berjudul : **MENYINGKAP TABIR SEJARAH MINANGKABAU** dapat saya ungkapkan di sini bahawa '**alam terkembang jadikan guru**' ini menjadi titik tolak dari falsafah kehidupan orang-orang Minangkabau yang disebutkannya:

*Ambil tuah ke nan menang
Ambil contoh ke nan sudah.*

Yang setitik jangan dibiarkan tetap setitik, tetapi tambahkanlah dengan cara beransur-ansur supaya menjadi lebih meluas seperti laut yang bergelora.

Begitu juga 'sekepal' jangan dibiarkan tetap sekepal saja, tetapi hendaklah diusahakan supaya membesar hingga kelak terbentang menjadi bukit dan gunung yang tersergam tinggi mengawan. Di sini saya catatkan tiga tamsil dari ratusan atau ribuan lagi yang dibuat oleh orang-orang Minangkabau yang mengaitkan '**alam berkembang jadikan guru**' itu:

1. Ayam berinduk
2. Serai berumpun
3. Sirih berjunjung.

Kenapa mereka memilih ayam berinduk? Kenapa tidak mengambil dari ibarat yang lain umpamanya kerbau berinduk atau lembu berinduk? Malah kalau mahu diambil ibarat dari binatang liar pun harimau juga ada berinduk dan beranak. Tetapi mengapa orang-orang Minangkabau mengambil ayam berinduk sebagai tafsiran dari '**alam berkembang jadikan guru**' tadi?

Setelah dihalusi, kita pasti bersetuju bahawa ayam mempunyai satu sifat dan tabiat yang boleh dijadikan contoh teladan kehidupan sehari-hari bagi insan di muka bumi ini yang lahir dari sumber alam yang dikatakan berkembang itu. Sebagai satu contoh dari keadaan lingkungan alam yang dicerminkan oleh nenek moyang orang-orang Minangkabau melahirkan satu falsafah seperti perilaku kehidupan seekor induk ayam yang tahu memenuhi tanggungjawab dalam mengatur serta melindungi anak-anaknya.

Induk ayam memang haiwan, tetapi cukup tinggi tanggungjawabnya terhadap kepentingan anak-anaknya. Walaupun jumlah anaknya banyak namun si induk ayam tetap mampu memberi anak-anaknya cukup makan hingga tidak mengalami kelaparan. Malah pepatah kita juga apabila menggambarkan tentang kegigihan golongan miskin menyebut:

*kais pagi makan pagi
kais petang makan petang*

yang juga mengambil tamsil ibarat dari kehidupan ayam.

Ayam juga bukan sekadar menjaga makan minum anak-anaknya dengan sempurna, malah sanggup mempertaruhkan nyawanya untuk melindungi anak-anaknya dari musuh. Anak-anaknya dimasukkan di bawah kepaknya untuk melindungi dari kesejukan di waktu malam atau kehujanan, si induk ayam tidak melepaskan anak-anaknya sekalipun dirinya diancam musang. Si induk ayam juga akan berligar mengembangkan sayap ke tengah padang sekiranya ternampak bayang helang mahu menyambar dari udara.

Demikian ayam dijadikan tamsil ibarat. Tidak sama seperti harimau yang kadangkala memakan anaknya sendiri. Sedangkan induk ayam sekalipun ditaburkan beras atau padi oleh tuannya, dia tidak akan memakannya melainkan diberikan kepada anak-anaknya terlebih dahulu.

Begitu juga perilaku induk ayam tidak mahu memakan sebarang makanan yang diberikan secara percuma melainkan dia mesti mengekas terlebih dahulu. Dalam ertikata lain setiap insan wajar mencari makan dengan titik peluh sendiri dengan tidak mengharapkan mendapat dengan mudah atau percuma dari belas ihsan orang lain bagikan:

*Pipih datang melayang
Bulat datang menggolek
Mengharapkan bulan jatuh ke riba.*

Sebaliknya mestilah membanting tulang mengeluarkan peluh membina kehidupan yang boleh diwarisi pula hingga sampai ke generasi mereka selanjutnya.

Tanggungjawab seekor induk ayam mempertahankan anak-anaknya dari musuh, bukan saja dari musuh-musuh liar seperti biawak, helang, kucing jalang, musang dan sebagainya. Malah kalau ayam jantan atau tuannya sekalipun cuba hendak mendekati saja, nescaya akan mendapat tentangan dari induk atau ibunya. Apakah lagi kalau musuh-musuh yang liar pasti akan dikelepurkan (diterkam) sekalipun dirinya sendiri terkorban.

Beginilah contoh sumber alam memperkenalkan tabiat induk ayam yang boleh dijadikan teladan oleh manusia untuk digarap dalam falsafah yang tinggi nilainya.

Di sini saya suka membuat pertanyaan, berapa orang dari kita di sini yang ada mengambil perhatian dan menilai dari ungkapan '**alam berkembang jadikan guru**' ini? Saya tidak mahu jawapan.

Bagaimanapun induk ayam tidaklah memelihara anaknya berterusan, tetapi ada batasnya. Setelah anak-anaknya mulai dewasa dan mampu menguruskan hidupnya sendiri, dia akan melepaskan seekor demi seekor anak-anaknya untuk diceraikan dan dilepaskan bagi memulakan penghidupan sendiri. Anehnya, induk ayam tidaklah melepaskan anak-anaknya sekaligus dari tanggungjawabnya, tetapi seekor demi seekor, kemudian disusuli oleh yang lain hinggalah habis kesemuanya dipisahkan dari induknya.

Setelah anak-anaknya besar pula, induk ayam ini tidak pernah meminta balas jasa dari anak-anaknya. Mereka mencari sendiri dan induknya juga terus mengekas sendiri. Dari sudut lain nenek moyang orang Minangkabau mengambil tamsil lagi kepada ayam seperti bunyi pepatahnya:

*Seciuk bak ayam
Sedencing bak besi.*

Pepatah ini ditujukan kepada betapa kukuhnya persatuan mereka dalam kaum mereka sendiri. Falsafah kehidupan induk ayam inilah dijadikan oleh nenek moyang orang-orang Minangkabau sebagai panduan kehidupan masyarakat di daerah ini yang memaknai jalur keturunan ibu.

Manakala yang kedua pula ialah '**serai serumpun**'. Kenapa orang-orang tua Minangkabau mengambil tamsil ibarat daripada serai, padahal tumbuh-tumbuhan lain seperti kunyit, pisang, buluh dan sebagainya juga berumpun. Tetapi mengapa mereka mengambil serai sebagai contoh atau tamsil ibarat?

Rumpun buluh misalnya lebih kukuh dan kuat dari rumpun serai. Begitu juga rumpun pisang lebih besar dari serai sendiri, malah rimbun daunnya boleh dibuat tempat berlindung dari panas dan

hujan. Tetapi kenapa serai juga dijadikan contoh mereka mentamsil dalam mengambil ibarat dari '**alam berkembang jadikan guru**' ini?

Sebenarnya serai mempunyai ciri-ciri khusus dari rumpun-rumpun tumbuhan yang lain, selain mengelompokkan batangnya menjadi satu rumpun yang besar. Namun hak individu atau hak tiap-tiap batang itu tetap ada, tidak berhimpit-himpit dengan tunggul induknya seperti halnya rumpun pisang. Kita tahu rumpun pisang antara satu batang dengan batangnya yang lain mempunyai hak persamaan yang tidak sekata, kerana ada yang besar dan kecil, tinggi dan rendah, berbuah dan baru menjulur jantung.

Begitu juga dengan rumpun buluh yang nyata berbeza kedudukan taraf dari induknya. Ada yang masih rebung, ada yang mempunyai miang, ada yang tumbuh terasing jauh dari rumpunnya.

Tetapi serai serumpun tetap bersama ibunya tegak merimbun dan tidak himpit menghimpit diantara satu sama lain, ia tegak sama sendiri hidup bersama di sinilah mereka mengambil iktibar.

Demikianlah pula dengan sirih berjunjung yang dijadikan ibarat tamsil itu. Junjung adalah menjadi adat kebiasaan sebagai pembantu untuk berdiri kukuh. Kalau diibaratkan kepada kaum wanita, junjungannya adalah suaminya.

Apa saja tumbuhan yang menjalar dan melata tidak akan dapat tegak berdiri sekiranya tidak diberi junjung, samalah seperti kacang panjang, petola, kambas dan sebagainya. Tetapi nenek moyang orang Minangkabau mengambil '**alam berkembang jadikan guru**' berpanduan kepada tabiat sirih yang dikatakannya: '**Sirih berjunjung**'. Kenapa mereka tidak menyebut kacang panjang berjunjung misalnya sebagai berguru kepada sumber alam?

Di antara sifat-sifat yang diberikan Allah SWT kepada kacang panjang dan sirih terdapat satu perbezaan walaupun kedua-duanya sama-sama menjalar serta memerlukan junjung untuk memanjat. Kacang panjang akan memanjat junjungnya dengan melilitkan batangnya ke junjung tetapi sebaliknya sirih hanya sekadar melekap tidak melilit seperti kacang. Ia tidak mengganggu dan

menguasai kebebasan junjungnya untuk bergerak, begitulah perbezaan di antara kacang dan sirih.

Selain dari itu kita lihat juga pepatah orang-orang Negeri Sembilan yang berbunyi:

*Enau berpangkat turun
Pulai berpangkat naik.*

Sumber alam ini boleh kita jadikan guru kerana sifat-sifat yang ditunjukkan oleh enau berpangkat turun itu ialah mayangnya dari atas turun satu pelepah ke satu pelepah yang akhirnya sampai ke pangkal. Sebaliknya pulai pula berpangkat naik seperti kita lihat sifat dahannya berpangkat-pangkat iaitu yang besar di bawah manakalaa yang kecilnya di sebelah atas. Tentulah bertentangan dengan tabiat manusia kebanyakan yang berpangkat besar berada di sebelah atas dari mereka yang berpangkat kecil.

Begitu pula pepatah yang menyebut:

*Jangan jadi resmi lalang
Makin berbunga semakin tegak
Ikutlah resmi padi
Makin berisi semakin tunduk
Ayam jantan berkokok di bawah rumah tak hilang tuahnya
Ular melilit akar tak hilang bisanya*

Menjadi kelaziman lalang apabila berbunga akan menegak tinggi manakala bunganya tidak memberi apa-apa manfaat. Malah dengan kedudukan bunganya yang tegak itu mudah pula condong ke mana saja apabila dipuput angin.

Bukankah lebih baik mengikut rasmi padi yang semakin berisi semakin menunduk. Bukan saja padi boleh memberi manfaat kepada manusia malah ianya menjadi kesukaan burung-burung seperti dibidalkan:

*Di mana padi rebah
Di situ tekukur meniti batang*

Apa yang saya paparkan di atas hanya secebis dari ratusan dari ribuan yang boleh dijadikan guru dari '**alam terkembang**' ini

sekiranya mereka mahu menggunakan akal dan fikiran secara meluas.

Oleh itu kita harus melihat dari perkembangan alam sendiri yang banyak menjadi contoh teladan kepada kita untuk mempelajari khazanah dan perpustakaan alam semulajadi ini.

Malah lebih jauh dari itu dalam al-Quran amat jelas menyebutkan sekadar memetik secebis darinya dengan memberitahu manusia betapa ajaibnya kejadian alam ciptaan Allah S.W.T. ini.

Lihatlah ke atas, langit yang membiru, awan yang memutih, bulan, bintang dan matahari kejadian siang dan malam, laut luas yang berombak dan bergelombang, sungai-sungai yang mengalir dari mata airnya yang hening jernih, burung-burung yang terbang di udara dan jutaan lagi contoh-contoh bagi insan yang mahu berfikir.

Seperti tumbuh-tumbuhan; haiwan yang melata di bumi, ikan yang berenang di air, kalau ditanam pokok durian akan berbuahlah durian begitulah juga dengan lain-lain buah-buahan seperti rambutan, manggis dan ribuan lagi yang sebagainya.

Cuba kita lihat pula dua rangkap dari pantun tadi:

*Setitik jadikan laut
Sekepal jadikan gunung.*

Kedua-dua rangkap ini juga amat tinggi nilai falsafahnya. Kalau kita bawa kepada kejayaan orang-orang Minangkabau dalam bidang pendidikan dan ekonomi, dari sebelum perang Dunia Kedua apa lagi sekarang, kejayaan orang-orang Minang dalam kedua-dua bidang ini amat terserlah jika dibandingkan dengan suku-suku lain.

Meskipun bilangan rakyatnya agak jauh lebih kecil jika dibandingkan dengan daerah-daerah di Nusantara Melayu lain tetapi kejayaan mereka dalam bidang ini ternyata ketara dan menonjol.

Mereka telah berjaya mempraktikkan:

*Setitik jadikan laut
Sekepal jadikan gunung itu.*

Saya tidak berhajat hendak mengulas kedua-dua rangkap ini kerana akan mengambil masa yang panjang, Insya Allah jika umur panjang lain kali saja.

Seperkara lagi yang tidak kurang dengan nilai falsafahnya yang terungkap dalam kata-kata ini:

Tiga tungku sejerangan
Tiga tali sepilinan

Apa yang dikatakan '**tiga tungku sejerangan**'? Memanglah mudah bagi kita memahami tamsil ibarat ini kerana setiap tungku mestilah ada tiga. Kalau ada dua atau satu saja tidaklah merupakan sifat tungku.

Mungkin ramai di kalangan anak-anak muda kita yang tidak memahami '**tiga tali sepilinan**' ini. Sebelum adanya tali belati atau sekarang tali-tali plastik, orang-orang tua kita dulu membuat tali dari ijuk enau.

Ijuk enau ini bila hendak dijadikan tali, ia dililit melalui satu alat pemusing atau pemiuh bagi memintal tali berkenaan. Kemudian tali ijuk yang sudah dipintal itu tidak memadai dengan satu lembar saja, tetapi dijadikan tiga lembar supaya boleh dipilin agar cukup kukuh bila digunakan. Inilah yang dimaksudkan tiga tali sepilinan ini, supaya menjadi kuat apabila sudah dipilih menjadi tiga.

Malah tali yang dibuat dari ijuk ini adalah lebih kuat dari tali belati sekarang ini, kerana ianya tahan berhujan dan berpanas. Tamsilan dan ibarat yang saya kemukakan mengenai '**tiga tungku sejerangan, tiga tali sepilinan**' ini amat sesuai dengan sistem masyarakat kita sekarang jika ditinjau dari sudut falsafahnya.

Tiga golongan insan yang menjadi tamsil ibarat yang dimaksudkan di sini ialah: Datuk-datuk lembaga, alim ulama dan cerdik pandai dalam tiap-tiap kampung, mukim, daerah atau negeri.

Jika tiga golongan yang berpengaruh ini bersatu sudah tentu kesejahteraan kampung berkenaan tetap terjamin. Kerjasama yang erat dari tiga golongan inilah sesuai dengan maksud '**tiga tungku sejerangan**' dan '**tiga tali sepilinan**' ini.

Di Negeri Sembilan satu ketika dulu memang datuk-datuk lembaga ini merupakan orang-orang politik dan pemerintah di setiap kampung, luak atau daerah, memerlukan kerjasama dengan kadi-kadi atau guru-guru agama yang dianggap alim ulama, manakala cerdik pandai pula termasuklah guru-guru, orang tua-tua dan orang-orang terpelajar.

Dengan perubahan-perubahan siasah negara yang sudah berlaku sekarang datuk-datuk lembaga tidak lagi memainkan peranan aktif dalam politik dan pentadbiran negeri atas sifat gelarannya, kerana tempatnya telah diambil alih oleh wakil-wakil rakyat. Begitulah datuk-datuk lembaga dikategorikan orang-orang cerdik pandai tetap memainkan peranan yang tidak kurang pentingnya sebagai pelapis.

Kalau dulu datuk-datuk lembaga bekerjasama dengan alim ulama dan golongan cerdik pandai bagi menjalankan pentadbiran luak (daerah), maka sekarang wakil-wakil rakyat jika bekerjasama dengan alim ulama dan golongan cerdik pandai dalam usaha memajukan sosio-ekonomi dan infrastruktur kampung-kampung pastilah kampung itu akan maju, aman damai dan mencapai kejayaan.

Bagi negeri-negeri lain selain dari Negeri Sembilan tentulah mempunyai proses yang sama juga. Apabila tiga golongan ini bekerjasama di satu-satu kawasan pilihanraya maka jelaslah telah dipraktikkan '**tiga tali sepilinan**' dan '**tiga tungku sejerangan**' ini. Sekaligus kita terus menerima bahawa memang wajar dikatakan '**alam berkembang jadikan guru**' dalam kehidupan kita bermasyarakat.

Ini semuanya dapat kita andaikan sebagai neraca perbandingan, kerana setiap perubahan hendak kita lakukan terhadap peraturan hidup bermasyarakat hendaklah sesuai dengan suasana sekelilingnya kerana pepatah kita mengungkapkannya:

*Sekali air pasang sekali pasir berubah
Sekali raja mangkat sekali adat beralih.*

Adat yang disebutkan di sini ialah undang-undang atau peraturan-peraturan seperti yang disebutkan di awalan tadi.

Jelaslah sekarang bahawa tidaklah benar adat itu tidak boleh diubah, kerana ianya boleh berubah mengikut keadaan zaman dan peralihan masa sesuai seperti digarapkan dalam ungkapan: **Alam berkembang jadikan guru**. Jika ada orang yang sengaja mahu mempertikaikan:

*Adat tak lapuk dek hujan
Tak lekang dek panas
Dianjak layu dicabut mati*

hanya kesilapan dari segi pengertian dan istilah saja.

Kadangkala ramai orang terkeliru mengenai adat apabila mereka tidak dapat membezakan apakah yang dikatakan adat, istiadat, adat istiadat dan resam. Demikian juga dengan istilah apabila kita mencari penyelesaian adat, sama ada adat mencari benar atau benar mencari adat.

Kesimpulan dari hujah ini adat yang sebenar-benarnya adat itulah yang dikatakan '**tak lekang dek panas, tak lapuk dek hujan**' kerana kebenaran itu harus dipelihara sebaik-baiknya seperti diungkapkan:

*Gemuk berpupuk
Segar bersiram*

Kebenaran inilah yang diperlukan dalam mencari keadilan, kesaksamaan dan kesejahteraan. Di dalam menentukan kebenaran inilah juga maka ditegaskan:

*Adat bersendikan hukum
Hukum bersendikan syarak
Syarak mengata adat menurut*

Apakah peraturan-peraturan yang telah ditetapkan tidak boleh diubah? Jawabnya boleh, asalkan saja ianya mempunyai asas kebenaran bukan kebatilan, memberi manfaat bukannya mudarat, mendorong kepada kemudahan dan bukannya kesukaran. Sebab itulah dijelaskan seterusnya:

Ibu adat MUAFAKAT.....



GUBERNUR KEPALA DAERAH
TINGKAT I SUMATERA BARAT

Nomor 13.114/HA/X/1970

Padang, ...12 Agustus.....1970...

Derejat/Sifat : Pribadi

Lampiran : Arsip

Perihal : Seminar Adat Minangkabau

Kepada

Yth. Datuk A. Samad Idris,
Kuala Lumpur,

Assalamu'alaikum Warahmatulleahi Weberakatuh.

di MALAYSIA

Dengan hormat,

Pertama-tama saya panjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT., semoga Datuk Samad Idris beserta keluarga dalam keadaan sehat wal'afiat. Amin.

Kemudian, kami merasa teramat sayang sekali bahwa Bapak Datuk tidak dapat menghadiri sendiri pada waktu Seminar tentang Adat Minangkabau yang telah diadakan dari tanggal 1 sampai dengan 9 Agustus 1970 baru-baru ini di-Batusangkar yang dihadiri pula oleh bekas Wakil Presiden Dr. Mohammad Hatta beserta sejumlah para Pemangku-pemangku Adat Alam Minangkabau.

Adalah suatu peristiwa yang sangat mengharukan terjadi dalam Seminar tersebut pada waktu Kertas Kerja Datuk dibacakan yang mendapat perhatian yang sangat baik. Malahan sejumlah peserta Seminar tersebut termasuk para Pemangku Adat Alam Minangkabau mencururkan air matanya sewaktu mendengarkan isi Kertas Kerja tersebut.

Betapa tidak, karena dua saudara serumpun setelah sekian lama terpisah bertemu kembali. Kertas Kerja Datuk mengungkapkan pula bahwa banyak para Pemangku Adat di Minangkabau ini baru mengetahui bahwa ternyata banyak nama-nama tempat serta nama-nama kampung di Negeri Sembilan rupa-rupanya berasal dari daerah Minangkabau ini sehingga hal tersebut mencerminkan betapa masih dekatnya Minangkabau didalam lubuk hati saudara-saudaranya di Negeri Sembilan.

Karena itu timbul niat pada masyarakat Minangkabau disini untuk lebih mengetahui lagi hal ihwal keadaan saudara-saudaranya serumpun itu di Negeri Sembilan.

Bapak

Bapak Datuk Yth., sekali lagi saya mengucapkan terima kasih yang tak terhingga atas gugahan dan sentuhan hati Kertas Kerja Datuk terhadap masyarakat kami ini.

Semoga Allah SWT. mengizinkan kita bersama untuk berjumpa kembali dalam waktu dekat mendatang.

Akhirnya salam hormat kami sampaikan dari rakyat Sumatera Barat, khususnya kepada Duli Yang Maha Mulia Tuanku Jaafar Ibnu Almarhum Tuanku A. Rahman Yang di Pertuan Besar Negeri Sembilan Darulkhusus.

Wassalamu'alaikum Warahmatullaahi Wabarakatuh.

