

DATUK SUTAN MAHARADJA (1860–1921), pelopor persuratkhabaran Melayu di Sumatera, Indonesia. Dia lahir di Sulit Air, Sumatera, Indonesia. Dia bersekolah Eropah di Kota Padang pada tahun 1873. Meskipun tidak tamat, dia belajar hukum daripada seorang jaksa dan seorang peguam. Pada tahun 1882, Datuk Sutan Maharadja dilantik sebagai pembantu jaksa di Indrapura dan sebagai jaksa di Padang dan Pariaman, hingga tahun 1891. Dia bekerja sebagai wartawan *Palita Ketjil*, akhbar Melayu yang tertua di Sumatera (pertama terbit awal 1880-an). Melalui *Palita Ketjil*, dia melawan pemikiran agama yang antitarekat dan adat matrilineal yang disuarakan oleh seorang ulama Minangkabau, Syekh Ahmad Chatib. Pada tahun 1895, dia bekerja dengan *Warta Berita*, dan pada tahun 1904, dia bekerja dengan *Tjaja*

Soematera. Melalui akhbar ini, dia melancarkan 'revolusi adat demokratis' melawan keabsahan kedudukan TuanKu Panglima Regen, iaitu penguasa peribumi tertinggi dan bangsawan Padang.

Pada tahun 1910, Datuk Sutan Maharadja menerbitkan akhbar *Oetoesan Melajoe*. Pada bulan Januari 1912, akhbarnya dicetak di Percetakan Orang Alam Minangkabau. Dia juga menerbitkan majalah wanita yang pertama di Sumatera, *Soenting Melajoe* (1913). Anaknya, Ratna Djoeita dan Rohana Kudus (kakak perempuan Sutan Sjahrir) dilantik sebagai editor. Tujuan majalah ini adalah untuk memajukan pendidikan wanita. Di percetakan ini juga dicetak majalah para ulama Kaum Muda *Al-Moenir*. Setelah berlaku perpecahan dalam *al-Moenir*, dia menerbitkan *Soeloeh Melajoe* (1914).

Pada tahun 1910, melalui Kerajinan Minangkabau Laras Nan Dua, Datuk Sutan Maharadja mendirikan sekolah tenun untuk wanita yang kemudian menjadi contoh bagi sekolah wanita lain. Dia juga menyokong Jong Sumatranen Bond (Perkumpulan Pemuda Sumatera, 1918), yang mencita-citakan kemajuan bangsa. Ketika Sarekat Islam (1916) menubuhkan cawangannya di Padang, dia menubuhkan parti adat, Sarekat Adat Alam Minangkabau, bersama-sama kaum bangsawan Padang. Dia banyak menulis tentang filsafat Minangkabau dan kaitan yang erat antara adat dengan ajaran tasawuf.

Datuk Sutan Maharadja ialah contoh pembaharu sosial yang ingin menjadikan adat sebagai landasan yang sah bagi kemajuan. Dia disebut oleh para pakar Belanda sebagai Bapak Jurnalistik Melayu dan dianggap juga sebagai Keizer van de Minangkabausche Adat, (maharaja adat Minangkabau).

Datuk Sutan Maharadja meninggal dunia pada 28 Jun 1921.