

PENDAHULUAN KATA

Sebelum kata dimulai, baiklah kita letakkan dasar atas pepatah Minangkabau yang sampai sekarang masih kami amalkan juga di Negeri Sembilan

kok kami mandi nak tatap dihilie2
kok mengechek tatap di-bawah2
lah lamo kaji indak baulang
lah lamo jalan indak batampuh
sebab itu dimintak kepada sidang hadirin
kok tasingguang dek naik
kok talantuang dek turun
kok kurang ririknyo nan bak batu
kok kurang susunyo nan bak sireh
barilah ma'af sebanyak2nya
habih chupak dek bakarilaan.
Chupak kok luak tolong panuahkan
kato kok sasek tolong tapekkan
jalan kok bakelok lapangkan angk
nak sampai kito ditampek perantian nan ranchak
namun baiitu basarahlah diri kito kapado nan SATU
dibawah tilikan Angku2 nan arif bijaksano.

Pimpinan Sidang yang terhormat,
Bapak2 Pegawai Pemerintah yang saya muliakan
serta Angku2 Datuk Ninik Mamak Nan Gadang Basa Batuah
Kaum Ibu Bundo Kandung Dalam Negeri
Alim Ulama Tjerdik Pandai Suluah Bendang serta payuang panji
ilmu dan amalan

para ahli sejarah dan peminat kebudayaan yang sangat kami junjung tinggi begitu pula para hadirin yang sangat kami chintai!

Assalamu'alaikum warahmatullah wabarakatuh!

Adalah menjadi kebiasaan sebahagian orang untuk memberikan kiasan dan tamsilan yakni **Jika gunung tidak datang kepada Nabi Mohammad maka Mohammadlah yang mesti datang kegunung itu** atau sebaliknya.

Pada beberapa macham tambo dan sejarah biasa pula dipergunakan orang ibarat dan kata2

Hanyuik dipintasi

Tabanam disilami

Hilang bachari

dengan penegasan

Kok hanyuik indak dipintasi

ibarat hanyuik dibawo sangsaro dan untuang parasaian

Kok tabanam indak disilami

alamatlah bak chando batu jatuh kalubuak

tantu balumuik dalam lumpue

Kok hilang indak bachari

sangsailah dagang dirantau urang

hilang suku indak bamamak

hilang nagari indak barajo dan indak pulo bapangulu

lupolah urang asal usulnyo

tachampak sahajo indak baguno

tabuang antah apo gunonyo.

Semenjak pertengahan kurun atau abad keimabelas hubungan sejarah

hubungan kebudayaan
hubungan darah

hubungan jiwa dan perasaan telah terjalin erat antara darah dan jiwa rakyat Minangkabau dengan rakyat Negeri Sembilan berkembang baik dan berkembang biak sampai sekarang ini.

Baru pada tahun 1824 ertinya sekitar 150 tahun yang lewat hubungan Raja Pagarruyung dengan Raja Negeri Sembilan timbul dalam satu suasana baru yang nanti akan kami uraikan, satu persatu, dan masalah ini, seyogianyalah kita siasat dan kita selidiki supaya alunan sejarah, hubungan kebudayaan, hubungan darah dan jiwa, gelora hati dan perasaan jangan sampai tak tentu sasaran dan jangan pula tak tentu arah tujuannya.

Eloklah dikubak kulik nak tampak isi
bahawa gelora hati rakyat di-mana2 pun dewasa ini
ingin meletakkan dasar persesuaian

meletakkan satu saluran jiwa dan perasaan

nak **baliek duduak dilapiak nan sahalai**

nak **tatap tagak ditanah nan sabingkah**

setapak indak dapek dialiah2.

Dalam bentuk yang demikian

ada petunjuk dan tanda2

ayam nak pulang kapauitan

itiak nak pulang kakandang

siriah nak suruik kagagangnyo

pinang nak baliak katampuaknyo

tetapi sidang majlis inilah yang akan menjawab:

Pisang Sikalek-kalek hutan

Pisang tambatu nan bagatah

Kok Budi Tjaniago kami bukan

Kok Koto Piliang kami antah.....

Baa-lah — akhir kasudahannyo!

Adapun di dalam lubuk jiwa kami tataplah ibarat pantun orang tua2:

Laguah-lagah bunyi padati
Padati urang pai ka Padang
Ganto kabau babunyi juo
Bia sapinggan dapek pagi
Walau sapiriang dapek patang
Pagarruyung takana juo!

Dalam pada itu, kalau betul apa yang sering diperkatakan dalam adat dan istiadat

sudilah kiranya sidang Majlis ini mempertimbangkan:

Kaluak Paku kacang balimbing
Tampuruang lenggang2kan
Dibawo nak urang Saruaso
Kok Iyo anak dipangku, kamanakan dibimbiang
Kok Iyo urang kampung Mamak Patenggangkan
Timbanglah pulo kami nan datang kiniko.

Dengan menyusun jari nan sepuluh
menundukkan kapalo nan tulus ikhlas
dengan hati nan janiah muko nan suchi
basatu Hak Kato Allah
dengan Hak Kato Mohammad
sarato Hak Kato Insan
satapak kami indak beranjak
salangkah kami indak beraliah
datang merandah diri
mengechek bahibo hati

kami batanyo dimano tampek kami duduak dirumah
gadang nan sembilan ruang
dimano kapuak dan lumbuang padi Bundo Kandung
bak kato urang iyolah kami
tabanam mintak disilami
hanyuik mintak dipintasi
hilang mintak dichari.
Bak kato urang:

Mangadu nasib, ka-ibu bapo
Mangadu sakik-susah, kamamak jo kawan
Mangadu kurang ilmu, katuanku jo guru
Mangadu rumik sejarah, kapado nan ahli
Mangadu hati sanubari, kapado diri
Mangadu raso jo pariso, kapada nan tahu jo raso
Mangadu tantang hari barisuek, kanan tasuruak
Manyarahlah kami kapado sidang majlis,
Memohon rakhmat, taufiq dan hidayah,

Tuhan Yang Satu.

Salanjutnya baiklah saya mulai, dengan rangkaian che-
ramah atau pandangan hubungan kita dari segala segi
antah tapek antah tido
antah bana antah salah
eloklah kito manuangkan basamo2: