

Beberapa Aturan Adat .

Luak Jemrol

Beberapa Aturan Adat

Luak Jempol

Perbilangan Menjemput Orang Mati Bini

Hidup peruntungan mati hukum Allah, hidup dikandung adat, mati dikandung tanah, duduk berpelarasan, pakat tak bertukar rahsia tak berubah. Kebukit sama didaki, keluruh sama dituruni, laman satu permainan, perigi satu sepermandian, sejamban setepian. Tegah dek hukum tak mengamal adat tak melintang maka berharus pulak semenda menyemda, tok sembah pada Datok. Kemudian pada itu perbilangan orang semenda itu ada tempat nan baru kebaruan mengadakan ipar dan lami, tempat nan lama kelamaan mengodakan anak dan pinak, tok sembah pada Datok. Kemudian daripada itu kok untung melambong, malang menimpa kelaut pecah perahu, kedarat pecah periuk. Maka kemalangan anakbuah datok dalam tanggungan anakbuah kami, tok sembah pada Datok. Kemudian daripada itu bak kata orang tua-tua malang yang tak boleh ditebus, putus yang tak boleh disambung lagi menyahut seruan illahi. Kemudian menyerulah waris dua belah pihak gadoh hulu dihulukan, gadoh hilir dihilirkan dan gadoh tengah dihimpunkan, tok sembah pada Datok.

Kemudian pada itu bak kata orang tua-tua kok berbelanja mati berkerayat, runding dibuat kata dah sepakat, kok air sama disauk, ranting sama dipatahkan mengikut cara yang wajib, tok sembah pada Datok. Kemudian pada itu maka mayat dah ditanam, bercerailah kasih bercerailah sayang. Kemudian pada itu ditengok bagi adat anakbuah berbuapak soko bertelapak, tok sembah pada Datok. Kemudian pada itu maka ini ialah waris silaki-laki adalah kedatangan saya kemari bak kata orang tua-tua ada masa berjalan saja, ada masa jalan tak sengaja. Bagi saya ini datang dengan sengaja menyampaikan hajat dengan berita, tok sembah pada Datok. Kemudian pada itu kok tangga dah saya jingkek, lempa dah saya langkahkan membawa penyambong lidah cinta bawaan mengadap pada Datok bak kata perbilangan orang tua-tua kok betul kan pulan ke lumpur, kok sireh kan pulang kegangang, kok pinang kan pulang ke tampok, kok gagak kan pulang ke benua, kok anakbuah pulang ke buapak, suku pulang ke waris. Tujuan yang sebenar ialah menjemput sianu ini pulang ke sokonya, tok sembah pada Datok.

Bak kata pantun orang tua-tua.

Gelang bertali gelang
Subang jua nan ditelinga
Ayah dijempu pulang
Anak sama-sama dibela pelihara

Syaratnya ayah terpaksa turun menghantar rombongan adat itu sampai muka pintu pagar pada hari itu. Jadi putuslah adat semenda menyemda disitu. Tinggal dia nak balik bila-bila masa saja pun tak mengapa.

Senikata memulang batang tubuh bagi orang mati laki pula, ini kena waris sebelah perempuan bercakap pada waris sebelah laki-laki. Senikatanya demikian bunyinya:

Hidup peruntungan mati hukum Allah, hidup dikandung adat mati dikandung tanah. Tok sembah pada Datok, kemudian pada itu duduk berpelarasan, pakat tak bertukar, rahsia tak berubah, laman satu sepermainan, perigi satu sepermandian, sejamban setepian, tok sembah pada Datok. Kemudian pada itu kok labu menjalar ke hulu, kundur menjalar ke hilir, pucuknya sama digentas, pangkalnya sama dipupuk, tegah dek hukum tak mengambat adat tak melintang maka berharus pulak semenda menyemda, tok sembah pada Datok. Kemudian pada itu kata orang tua-tua tempat nan baru kebaruan, mengadakan ipar dan lamai, tempat nan lama kelamaan mengadakan anak dan pinak, tok sembah pada Datok. Kemudian pada itu kok kasih sedang sayang malang tak berbau, kok untung melambong malang menimpa kedarat pecah periuk, kelaut pecah perahu maka bercailah kasih dengan sayang kok putus tak dapat disambung lagi. Kok hilang tak dapat dicara kerana sebab hukum Allah, tok sembah pada Datok. Kemudian pada itu maka saya ini ialah waris bagi pihak perempuan bak kata orang tua-tua kok datang pandang hadapan, balik pandang ke belakang. Maka saya ini ialah sebagai memulang batang tubuh sebagai tanda anakbuah datok, sembah pada Datok. Syaratnya baju sepasang, songkok satu, kain sembahyang, tikar sembahyang diserahkan kepada waris laki-laki.