

AMBIL TUAH KE NAN MENANG

SIRI KE-22

APABILA saya membuat kajian yang agak menyeluruh serta pendekatan yang khusus setelah berpeluang menemui orang tua-tua, pemuka-pemuka adat dan cerdik pandai Minangkabau dalam lawatan saya beberapa kali, memang bertepatanlah seperti pepatah kita: "Hanya jauhari yang mengenal maknikam". Kita akan mengkagumi betapa murni dan tingginya nilai falsafah yang terkandung di dalamnya.

Dari kajian yang saya lakukan sedikit sebanyak seperti apa yang dilihat, dipelajari dan dialami di kampung halaman kita sendiri, di samping memberikan perhatian yang mendalam, memanglah Adat Perpatih ini bukan sekadar alunan bahasa menjadi halua telinga, tetapi disirat dengan madah serta falsafah yang tahan diuji sepanjang zaman.

Tidak ada kedapatan pun sistem adat ini yang saya anggap bertentangan dengan cara hidup bermasyarakat yang telah kita anuti di zaman moden ini. Bagaimanapun, seperti juga peraturan dan undang-undang dunia yang lainnya, memang tidak ada yang kekal, tidak ada yang abadi melainkan kita harus menyesuaikan dengan peredaran zaman dan

masa. Sebab itulah ditegaskan:

Usang-usang diperbaharui
Koyak ditampung (ditampal)
Pendek disambung
Panjang dikerat
Yang elok jadikan teladan
Yang buruk jadikan sempadan
Ibu adat muafakat.

Bagaimanapun, di sini saya hendak tekan-kan mengenai dengan pepatah petitiyah yang saya padankan dari pantun enam rangkap seperti disebutkan di permulaan tadi. Lihat saja petikan tiga rangkap terakhir yang berbunyi:

Setitik jadikan laut
Sekepal jadikan gunung
Alam terkembang jadikan guru

Dari sebuah buku kecil yang saya baca ditulis oleh seorang sasterawan Minangkabau bernama IRDJA yang berjudul "Menyingkap Tabir Sejarah Minangkabau" dapat saya ungkapkan di sini bahawa alam terkembang jadikan guru ini menjadi titik tolak bagi falsafah kehidupan orang-orang Minangkabau yang disebutkannya:

Ambil tuah ke nan menang

Cari contoh ke nan sudah.

Yang setitik jangan dibiarkan tetap setitik, tetapi tambahkanlah dengan cara beransur-ansur supaya menjadi lebih meluas seperti laut yang bergelora.

Begitu juga "sekepal" jangan dibiarkan tetap sekepal saja, tetapi hendaklah diusahakan supaya membesar hingga kelak terbentang menjadi bukit dan gunung yang tersergam tinggi mengawan. Di sini ada tiga tamsil yang dibuat oleh orang-orang Minangkabau yang mengkaitkan alam terkembang jadikan guru itu.

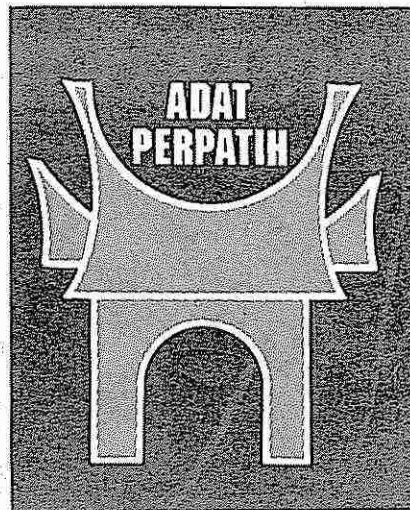
Pertama, ayam berinduk

Kedua, serai berumpun

Ketiga, sirih berjunjung

Kenapa mereka memilih ayam berinduk?

Kenapa tidak mengambil dari ibarat yang lain umpamanya kerbau berinduk atau lembu berinduk? Malah kalau mahu diambil ibarat dari binatang liar pun harimau juga ada berinduk dan beranak. Tetapi mengapa mereka mengambil ayam berinduk sebagai tafsiran dari alam terkembang menjadi guru tadi?.



OLEH TAN SRI SAMAD IDRIS