

# A D A P E R P A T I H

Biar Mati Anak,  
Jangan Mati Adat,  
Tak Lekang Dek Panas,  
Tak Lapuk Dek Hujan,  
Di Anjak Layu,  
Di Cabut Mati.

Di Sediakan Oleh:  
Dato' Shahbandar Hj. Ali bin Naam P.M.C.  
Luak Jempol.

thb. June 2000 bersamaan 20 Safar 1421.

## ISI KANDUNGAN

<u>Perkara</u>	<u>Muka Surat</u>
1. Adat Perpateh	2 - 10
2. Apakah Yang Dikatakan Adat	11 - 23
3. Sejarah Luak Jempol	24 - 33

## **BAHAGIAN 1**

---

---

### **ADAT PERPATIH**

---

---

## ADAT PERPATIH

Sebenarnya Adat Perpatih itu adalah satu perpaduan yang kukuh di antara rajanya ketua, ketua hinggalah ke rakyat jelatanya, penganutnya berfalsafah hidup bersatu padu, tolong menolong, yang membawa kebaikan kepada masyarakat umum.

Saya tidaklah menyalahkan golongan yang kurang memahami adat yang suci murni ini, disebabkan beberapa faktor di bawah:-

- i) kurang meneliti perjalanan adat
- ii) tidak ada penerangan berkenaan adat
- iii) tidak ada buku hendak dibaca atau mencari rujukan. Kalau adapun sangat terhad, seperti karangan Tan Sri Samad Idris, Dr. Nordin Selat.

Adat tiap-tiap luak itu tidak sama, ada perubahannya pula, seperti kata peribahasa "lain lubok lain ikan, lain padang lain belalang". Walau bagaimana pun soal pokok atau dasar tidaklah berubah. Kata adat, adat satu pesaka adat, kerana Adat Perpatih itu satu saja.

Hanya yang selalu berlainan ialah seperti adat nikah kahwin, perlantikan ketua-ketua adat, walau bagaimana pun adat itu bukanlah Quran tidak boleh dipinda-pinda, boleh dipinda mengikut peredaran zaman, dan mengikut hukum syarak (kitabullah) seperti kata adat :

Usang-usang di perbaharui  
Lapok-lapok dikajangi  
Yang elok di pakai  
Yang buruk dibuang  
Kalau singkat minta disambung  
Kalau panjang minta dikorek  
Kalau koyak minta ditampal  
Sekali air bah, sekali pasir berubah  
Sekali raja mangkat, sekali pemerintahan bertukar.

Kata adat ini adalah terang terbentang, Adat Perpatih itu bukanlah beku, boleh diperbaiki dari masa ke masa.

Kerana adat itu adalah meliputi hukum dunia dan akhirat, kata perbilangan "Adat bersendikan hukum, hukum bersendikan Kitabullah". Kerana adat itu mengatur keduniaan dan agama itu mengatur ke akhirat. Maka berjalanlah kedua-duanya, seiring sejalan, syarak mengata, adat menurut. Ini adalah satu ketentuan yang mutlak dilakukan dan di dukong serta melaksanakan cara berpadu seperti kata adat:

setelah Inggeris mencampuri pentadbiran negara maka undang-undang British telah dipakai sehingga pentadbiran mengikut sistem Adat Perpatih itu hilang dan dilenyapkan. Yang tinggal hanyalah 'adat istiadat' yang dipakai sewaktu nikah kahwin, pembahagian pesaka, adat di istana, istiadat mengadap raja dan seumpamanya saja. Hinggalah sekarang generasi muda telah terbawa-bawa membuat tafsiran bahawa Adat Perpatih ini sudah ketinggalan zaman, usang dan lapuk. Anggapan ini dipandang dari sudut memang kedapatan benarnya. Saya tidaklah menyalahkan mereka kerana sebenarnya mereka tidak tahu apa itu 'Adat Perpatih'. Sebab itulah dalam pepatah pepitih Melayu ada disebutkan 'tak kenal maka tak cinta' – disebabkan mereka tidak kenal Adat Perpatih maka kerana itulah mereka tidak menyintainya. Memang tidak dinafikan ada di antara peraturan-peraturan adat itu yang agak usang dan semestinya diganti atau diperbaiki. Adat itu sendiri telah mengungkapkan:

Yang buruk dibaharui  
Yang usang diganti  
Ibu adat itu muafakat

Di sini tidak timbul anggapan ia 'dibuang' atau dicampakkan ke tepi, sebaliknya dinilai semula supaya, yang baik dipercepatkan biar bertambah baik, yang buruk dilambatkan biar dapat baiknya semula.

Hidup kita di zaman moden ini pun, undang-undang dan peraturan yang dibuat adalah sentiasa dipinda dan diperbaharui, malah ada yang dibuang langsung, kerana semuanya adalah ciptaan manusia. Oleh itu ianya perlu disesuaikan dengan peredaran zaman yang serba maju ini.

Begitu jugalah halnya dengan Adat Perpatih itu sendiri. Ia sudah melalui proses alam kira-kira lima abad lamanya. Apa yang terjadi dan berlaku 400 atau 500 tahun yang lalu, sudah pasti tidak sama dengan apa yang terjadi di dalam kurun dua puluh ini. Orang-orang tua dulu telah melakukan beberapa perubahan bila orang-orang Minagkabau telah memeluk Islam dengan menambah : adat bersendikan hukum, hukum bersendikan kitabullah.

Tadi saya katakan, sebelum negeri kita dijajah Inggeris dalam akhir kurun yang lalu, Adat Perpatih adalah menjadi pegangan dalam sistem pentadbiran Negeri Sembilan, baik dari segi melantik pembesar-pembesar negeri, hukum jenayah, pembahagian pesaka dan lain-lain umpamanya. Semuanya berpandukan dan didasarkan menurut adat, pepatah pepitih, perbilangan itu telah menjadi panduan dalam hukum beradat.

Satu contoh bagaimana tingginya nilai-nilai falsafah adat ini, dapat kita perhatikan dalam ungkapan pepatah :

Kerbau tak berkandang; seladang  
Padi tak berpagar; lalang

Kalau kusut diusaikan

Sebab itulah seseorang pemimpin dalam adat itu mempunyai ciri-ciri yang boleh memberikan teladan kepada pemimpinnya :

Fikir itu pelita hati  
Tenang punca bicara  
Hening seribu akal  
Kerana sabar, benar mendatang.

### **Penghulu Beraja Kebenar**

Seperti saya jelaskan tadi seseorang penghulu atau Lembaga tidak boleh bersikap 'limau masam sebelah, atau perahu karam sekerat' dalam menjalankan keadilan adat. Mereka tidak boleh menjadikan diri masing-masing:

Puar condong ke perut  
Kena ke perut dikempiskan  
Kena ke mata dipejamkan.

Penghulu juga mestilah memegang teguh dan bersikap :

Kato Penghulu kata penyelesai  
Berjalan di nan lurus  
Berkata di nan benar  
Berhukum di nan adil

Penghulu juga hendaklah berpegang teguh dengan kata-kata adatnya :

Biar mati anak jangan mati adat  
Tak lekang dek panas  
Tak lapuk dek hujan  
Di anjak layu, dicabut mati.

Walaupun anak sendiri yang melakukan kesalahan, ia juga mesti dihukum menurut besar kecil kesalahannya itu. Kerana adat adalah undang-undang maka ia mesti dipertahankan seperti diungkapkan :

Gemuk berpupuk  
Segar bersiram  
Terkilan anak buah, mengadu  
Terkilan tua waris, memanggil

Bagi saya, saya mesti memberi tabik hormat kepada Dato' Perpatih Nan Sebatang dan Dato' Ketemenggungan yang telah menyusun dan mengatur adat ini dengan begitu indah dan tersusun rapi.

Jika kita bawa ingatan kita di zaman 500 tahun yang lalu di mana manusia belum tahu menulis dan membaca, belum ada sekolah baik rendah mahu pun tinggi; kedua-dua adik-beradik Perpatih dan Ketemenggungan (Temenggung) dan tentunya dibantu oleh orang-orangnya telah dapat menyusun adat bermasyarakat dan bernegara yang begitu indah tersusun rapi dan tinggi nilai dan falsafahnya.

## APAKAH YANG DIKATAKAN ADAT

Pepatah yang amat popular dan menjadi perhatian umum dan ada kalanya menimbulkan kontroversi dan ada kalanya menjadi ejekan bagi setengah-setengah orang :

Biar mati anak jangan mati adat  
Tak lekang dek panas  
Tak lapuk dek hujan  
Dranjak layu dicabut mati

Ia merupakan pepatah yang memainkan peranan penting dalam pentadbiran Adat Perpatih dalam zaman kerajaan Melayu dahulu, tetapi sejak penjajah Inggeris mencengkam tanah air kita semua, pentadbiran kerajaan telah diubah menurut kehendak selernya. Maka tinggalah pentadbiran Adat Perpatih menjadi perhiasan istiadat seumpama keris yang menjadi lambing keperwiraan hulubalang Melayu di zaman kegemilangan dan keagungannya.

Banyak orang salah faham serta tidak memahami secara mendalam apakah yang dikatakan adat itu sebenarnya. Salah faham ini bukanlah dikalangan rakyat biasa saja, malah dikalangan pemimpin-pemimpin juga. Mereka merasakan bahawa Adat Perpatih ini adalah satu sistem hidup orang Melayu yang telah usang dan tidak seharusnya digunakan lagi.

Pepatah 'biar mati anak jangan mati adat' yang menjadi pegangan asas sistem hidup masyarakat Adat Perpatih ini, sering disalahkan tafsirkan. Satu masa dahulu dalam tahun 1946, Dato' Onn sendiri sebagai pemimpin ulung bangsa Melayu pernah menyuarakan sebaliknya 'biar mati adat jangan mati anak'.

Malah hingga sekarang ini pun ada pemimpin-pemimpin kita yang beranggapan demikian. Semua ini berlaku adalah disebabkan mereka kurang memahami apakah sebenarnya yang dikatakan adat itu, kerana selalunya mereka mengaitkan adat itu dari suatu nilai yang negatif. Di sini saya cuba huraikan dengan secara ringkas untuk bahan renungan kita bersama.

Adapun yang dikatakan adat itu terbahagi kepada 4 peringkat atau kategori seperti di bawah ini :

1. Adat yang sebenar adat
2. Adat yang diadatkan
3. Adat yang teradat
4. Adat istiadat



Orang-orang yang membuat tafsiran tentang nilai-nilai yang terdapat di dalam adat sehubungan dengan ungkapan 'biar mati anak jangan mati adat' itu, hanya melihat dari sudut kategori yang ke-4 di atas.

Adat yang sebenarnya adat itu ialah, apa yang dikatakan undang-undang sekarang ini. Disebabkan waktu adat berkenaan dicipta sejak 500 tahun yang lalu mereka tidak tahu dan pandai menulis serta membaca, maka peraturan tersebut dipertuturkan secara lisan. Oleh itu seseorang yang bakal dilantik menjadi Tua Adat sama ada Buapak, Lembaga mahu pun Penghulu adalah wajib memahami adat ini.

Dalam hubungan ini bermakna orang yang dilantik menjadi Tua Adat adalah terdiri dari mereka yang matang serta masak dalam peraturan adat dan bukanlah sebarang orang yang menyandang. Mereka semua diuji terlebih dahulu oleh anak-anak buahnya, dan setelah lulus ujian barulah mereka dilantik memegang jawatan berkenaan.

Kalau diibaratkan dizaman moden ini, adat yang dikatakan sebenar adat ialah, undang-undang yang telah diwartakan atau digazetkan. Semuanya telah dibincang oleh pembesar-pembesar adat serta anak buah masing-masing sebelum dipakai. Balai rongseri tempat mereka membincangkan masalah adat ini samalah dengan Dewan Rakyat atau Dewan Undangan Negeri sekarang, cuma bentuk dan caranya saja yang berbeza.

Oleh itu adalah tidak manis bila mana kita terlalu terpesona dengan sistem perundangan dari barat, maka kita mentafsirkan sistem perundangan melalui adat ini sebagai usang dan lapuk. Sistem yang terdapat dalam adat ini sebenarnya tidak usang dan lapuk, sebaliknya pelaksanaan yang dijalankan oleh Tua Adat yang tidak memahami adat itulah menyebabkan timbul keraguan dari kalangan orang yang di luar lingkungan Adat Perpatih.

Ini pun tidaklah seharusnya dijadikan alasan. Misalnya kalau seseorang Islam melakukan perbuatan khurafat, tidaklah bermakna Islam itu tidak baik. "Adat yang diadatkan" dan "Adat yang teradat", meskipun ada sedikit-sedikit perbezaan, tetapi dapat dikatakan sama maksud dan sama makna dan sifatnya. "Adat yang diadatkan" bererti adat yang telah menjadi pegangan dan warisan dari nenek moyang, misalnya adat-adat yang berunsurkan kehidupan, masih kedapatan di kebanyakan kampung dan desa yang masih diamalkan oleh orang-orang kita.

Adat melenggang perut, mencukur anak yang menggunakan pucuk dan buah nyiur muda, mayang pinang dan seumpamanya dapat kita saksikan dalam upacara dan adat ini.

Begitu juga adat bersanding dalam perkahwinan sudah menjadi darah daging kita. Upacara seperti bersemah, tepung tawar, semua ini terlingkung dalam "adat yang diadatkan" dan "adat yang teradat".

Pepatah biar ‘mati anak jangan mati adat’ ini tidak boleh disamakan dengan ‘korban’ orang-orang jahiliah untuk mendapatkan perlindungan dari dewa-dewa, dengan kesanggupan mereka menyembelih anak-anak masing-masing dikui-kuil. Pepatah ini adalah lambang keadilan yang mesti dipertahankan.

Tak lekang dek panas  
Tak lapuk dek hujan  
Gemuk berpupuk segar bersiram  
Dianjak layu dicabut mati

Kalau lambang keadilan ini tidak dipertahankan akan berlakulah :

Kalau tak patah, tiek  
Kalau tak luka, congek  
Kalau ketulahan, tujuh tenggang hilang pesaka  
Tujuh musim padi tak menjadi

Keadilan tersebut bolehlah diibaratkan begini; Katakan seorang ayah yang menjadi Lembaga atau Penghulu hatta Raja sekalipun, mendapati anaknya sendiri melakukan kesalahan besar atau kecil yang boleh mengancam keselamatan negara, maka di sinilah lahirnya pepatah ‘biar mati anak jangan mati adat’ itu – yakni si ayah tadi mestilah menjalankan keadilan yang dituntut oleh adat.

Pekara mati di sini bukanlah ertinya dihukum bunuh saja tetapi hukuman mesti dijalankan kepada sesiapa sahaja yang bersalah, hatta yang terpaksa dihukum itu anak kandung sendiri.

Inilah nilai keadilan dalam pemerintahan sistem Adat Perpatih supaya tidak berlaku :

Kena di perut dikempiskan  
Kena di mata dipejamkan  
Tersauk ikan suka  
Tersauk bangkar masam muka

Sistem keadilan ini sudah tentu sesuai di mana-mana pun negara di dunia ini. Begitu halnya dengan kategori yang kedua, “adat yang diadatkan”, dan yang ketiga, “adat yang teradat”. Manakala yang keempat, “adat istiadat” itu adalah menurut keputusan dan resam yang selalunya dipakai dalam perkara yang berhubung dengan adat istiadat seumpama nikah kahwin, adat di istana, mengadap raja dan yang terlingkung dalam seni budaya.

Salah satu pepatah petiti yang merupakan serangkap pantun memperlihatkan bagaimana adat tersebut dipelihara, berbunyi :

Bertongkat pisau seraut  
Bertudung daun lintabung  
Ambil seludang jadikan nyiru  
Setitik jadikan laut  
Sekepal jadikan gunung  
Alam berkembang jadikan guru

Kalau kita menganalisa dari rangkap-rangkap pantun berkenaan ternyata ianya amat bernilai dengan rangkaian falsafah yang menakjubkan. Bertolak dari untaian pepatah petiti ini lah mengiringi pepatah petiti yang lain bagi diamalkan dalam pemakaian sistem hidup bermasyarakat dan bernegara.

Bagi orang-orang Minangkabau di Tanah Minang serta orang-orang Melayu di Negeri Sembilan, sejak sebelum pencerobohan penjajah-penjajah barat menakluki negeri ini dalam akhir kurun ke 19 dahulu, memang teguh menjalankan sistem pentadbiran berdasarkan adat pepatih ini.

Barangkali bagi mereka yang tidak memahami perkembangan adat ini tentunya menyifatkan Adat Perpatih ini sudah lapuk dan usang; tidak sesuai lagi dengan peredaran zaman sekarang yang serba maju dan moden. Sepintas lalu kalau kita melihat dari jauh memanglah anggapan demikian ada benarnya. Tetapi sebaliknya kalau kita mengkaji secara mendalam, lebih-lebih lagi kalau mengambil kesempatan melihat dari dekat dari mana lahir dan tumbuhnya adat ini iaitu di alam Minangkabau, akan terserlahlah :

Berkilau tidak semestinya permata  
Kuning tidak semastinya emas  
Merah tidak semastinya saga!

Kalau kita selaraskan pula dengan pendapat dan warisan orang tua-tua kita di Negeri Sembilan maka anggapan terhadap adat yang sudah lapuk dan usang ini, pasti tidak menepati logiknya. Malah saya sendiri yang hidup :

Di lingkungan bendul rumah yang berketak  
Tangga yang berlamen

Di bumi yang mengamalkan Adat Perpatih itu sendiri sudah beranggapan demikian sebelum membuat kajian yang mendalam mengenainya dulu.

Apatah lagi anak-anak muda sekarang yang sudah begitu banyak menempuhi cara hidup dan tamadun yang dibawa oleh orang-orang barat serta alam keliling yang mempengaruhi jiwa dan pandangan mereka, sudah tentulah menganggap sepi sahaja terhadap adat ini seolah-olah :

Melukut di tepi gantang  
Masuk tak penuh

Keluar tak luak  
Jatuh ke halaman tak dipatuk ayam  
Jatuh ke air tak disudu itik

Apabila saya membuat kajian yang agak menyeluruh serta pendekatan khusus setelah berpeluang menemui orang tua-tua, pemuka-pemuka adat dan cerdik pandai Minangkabau dalam lawatan saya beberapa kali ke alam nenek moyang ini, memang bertepatanlah seperti kata pepatah kita : “Hanya jauhari yang mengenal manikam” . Kita akan mengkagumi betapa murni dan tingginya nilai falsafah yang terkandung di dalamnya. Dari kajian yang saya lakukan sedikit sebanyak seperti apa yang dilihat, dipelajari dan dialami di kampung halaman kita sendiri, disamping memberikan perhatian yang mendalam, memanglah Adat Papatih ini bukan sekadar alunan bahawa menjadi halwa telinga, tetapi tersirat dengan madah serta falsafah yang tahan diuji sepanjang zaman.

Tidak ada kedapatan pun sistem adat ini yang saya anggap bertentangan dengan cara hidup bermasyarakat yang telah kita anuti di zaman moden ini. Bagaimanapun, seperti juga peraturan dan undang-undang dunia yang lainnya, memang tidak ada yang kekal, tidak ada yang abadi melainkan kita harus menyesuaikan dengan peredaran zaman dan masa. Sebab itulah ditegaskannya :

Usang-usang diperbaharui  
Koyak ditampung (ditampal)  
Pendek disambung  
Panjang dikerat  
Yang elok dijadikan teladan  
Yang buruk jadikan sempadan.

Bagaimanapun, di sini saya hendak tekankan mengenai dengan pepatah petitihi yang saya padankan dari pantun enam rangkap seperti disebutkan di permulaan tadi. Lihat saja petikan tiga rangkap terakhir yang berbunyi :

Setitik jadikan laut  
Sekepal jadikan gunung  
Alam berkembang jadikan guru

Dari sebuah buku kecil yang saya baca ditulis oleh seorang sasterawan Minangkabau bersama IRDJA yang berjudul ‘MENYINGKAP TABIR SEJARAH MINANGKABAU’ dapat saya ungkapkan di sini bahawa ‘alam berkembang jadikan guru’ ini menjadi titik tolak bagi falsafah kehidupan orang-orang Minangkabau yang disebutkannya :

Ambil tuah ke nan menang  
Ambil contoh ke nan sudah.

Yang setitik jangan dibiarkan tetap setitik, tetapi tambahkanlah dengan cara beransur-ansur supaya menjadi lebih meluas seperti laut yang bergelora.

Begitu juga sekepal jangan dibiarkan sekepal saja, tetapi hendaklah diusahakan supaya membesar hingga kelak terbentang menjadi bukit dan gunung yang tersergam tinggi mengawan. Di sini ada tiga tamsil yang dibuat oleh orang-orang Minangkabau yang mengaitkan 'alam terkembang jadikan guru' itu :

1. Ayam berinduk
2. Serai berumpun
3. Sirih berjunjung

Kenapa mereka memilih ayam berinduk? Kenapa tidak mengambil dari ibarat yang lain umpamanya kerbau berinduk atau lembuk berinduk? Malah kalau mahu diambil ibarat dari binatang liar pun harimau juga ada berinduk dan beranak. Tetapi mengapa orang Minangkabau mengambil ayam berinduk sebagai tafsiran dari 'alam terkembang jadikan guru' tadi?

Setelah dihalusi, kita pasti bersetuju bahawa ayam mempunyai satu sifat dan tabiat yang boleh dijadikan contoh teladan kehidupan sehari-hari bagi insan di muka bumi ini dari sumber alam yang dikatakan terkembang itu. Sebagai satu contoh dari keadaan lingkungan alam yang dicerminkan oleh nenek moyang orang-orang Minangkabau melahirkan satu falsafah seperti perilaku kehidupan seekor induk ayam yang tahu memenuhi tanggungjawab dalam mengatur serta melindungi anak-anaknya.

Induk ayam memang haiwan, tetapi cukup tinggi tanggungjawabnya terhadap kepentingan anak-anaknya. Walaupun jumlah anaknya banyak namun si induk ayam tetap mahu memberi anak-anaknya cukup makan hingga tidak mengalami kelaparan. Malah pepatah kita juga apabila menggambarkan tentang kegigihan golongan miskin menyebut :

Kais pagi makan pagi  
Kais petang makan petang

yang juga mengambil ibarat tamsil dari kehidupan ayam.

Ayam juga bukan sekadar menjaga makan minum anak-anaknya dengan sempurna, malah sanggup mempertaruhkan nyawanya untuk melindungi anak-anaknya dari musuh.

Apabila anak-anaknya dimasukkan ke bawah sayap untuk melindungi dari kesejukan di waktu malam atau kehujanan, si induk ayam tidak melepaskan anak-anaknya sekalipun dirinya diancam musang. Si induk ayam juga akan berligar mengembangkan sayap ke tengah padang sekiranya ternampak bayang helang mahu menyambar dari udara.

Demikian ayam dijadikan tamsil ibarat. Tidak sama seperti harimau yang kadangkala memakan anaknya sendiri. Sedangkan induk ayam sekalipun ditaburkan beras atau padi oleh tuannya, dia tidak akan memakannya melainkan diberikan kepada anak-anaknya dahulu.

Begitu juga perilaku induk ayam tidak mahu memakan sebarang makanan yang diberikan secara percuma melainkan dia mesti mengekas terlebih dahulu. Ini menunjukkan satu tamsilan ibaratnya amat tinggi nilai falsafahnya. Dalam erti kata lain setiap insan wajar mencari makan dengan titik peluh sendiri dengan tidak mengharapkan mendapat dengan mudah atau percuma dari belas ehsan orang lain bagaikan :

Pepah datang melayang  
Bulat datang menggolek

Sebaliknya mestilah membanting tulang mengeluarkan peluh membina kehidupan yang boleh diwarisi pula hingga sampai ke generasi mereka selanjutnya.

Tanggungjawab seekor induk ayam mempertahankan anak-anaknya dari musuh, bukan saja dari musuh-musuh liar seperti biawak, helang, kucing jalang, musang dan sebagainya. Malah kalau ayam jantan atau tuannya sekalipun cuba hendak mendekati saja, nescaya akan mendapat tentangan dari induk atau ibunya. Apatah lagi kalau musuh-musuh liar pasti akan dikelupurkan sekalipun dirinya sendiri terkorban.

Beginilah sumber alam memperkenalkan tabiat induk ayam yang boleh dijadikan teladan oleh manusia untuk digarapkan dalam falsafah yang tinggi nilainya. Di sini saya suka buat pertanyaan, berapa orang dari kita di sini yang ada mengambil perhatian dan menilai dari ungkapan 'alam terkembang jadikan guru' ini? Saya tidak mahu jawapan.

Bagaimanapun induk ayam tidaklah memelihara anaknya berterusan, tetapi ada batasnya. Setelah anak-anaknya mulai dewasa dan mampu menguruskan hidupnya sendiri, dia akan melepaskan seekor demi seekor anaknya untuk dicerai dan dilepaskan bagi memulakan penghidupan sendiri. Anehnya, induk ayam tidaklah melepaskan anak-anaknya sekaligus dari tanggungjawabnya, tetapi satu demi satu, kemudian disusuli oleh yang lain hinggalah habis kesemuanya dipisahkan dari induknya.

Setelah anak-anaknya besar pula, induk ayam ini tidak pernah meminta balas jasa dari anak-anaknya. Mereka mencari sendiri dan induknya juga terus mengekas sendiri. Dari sudut lain nenek moyang orang Minangkabau mengambil tamsil lagi kepada ayam seperti bunyi pepatahnya:

Seciuk bak ayam  
Sedencing bak besi.



Pepatah ini ditujukan kepada betapa kukuhnya persatuan mereka dalam kaum mereka sendiri. Falsafah kehidupan induk ayam inilah dijadikan oleh nenek moyang orang-orang Minangkabau sebagai panduan kehidupan masyarakat di daerah ini yang memakai jalur keturunan ibu.

Manakala yang kedua pula ialah serai serumpun. Kenapa orang-orang Minangkabau mengambil tamsil ibarat daripada serai, padahal tumbuh-tumbuhan yang lain seperti kunyit, pisang, buluh dan sebagainya juga mempunyai rumpun. Tetapi mengapa mereka mengambil serai sebagai contoh atau tamsil ibarat?

Rumpun buluh misalnya lebih kukuh dan kuat dari rumpun serai. Begitu juga rumpun pisang lebih besar dari serai sendiri, malah rimbun daunnya boleh dibuat tempat berlindung dari panas dan hujan. Tetapi kenapa serai juga dijadikan contoh tamsil dalam bidang mereka mengambil ibarat dari 'alam terkembang jadikan guru' ini?

Sebenarnya serai mempunyai ciri-ciri lain dari rumpun-rumpun tumbuhan yang lain, selain mengelupukkan batangnya menjadi satu rumpun yang besar. Namun hak individu atau hak tiap-tiap batang itu tetap ada, tidak berhimpit-himpit dengan tunggul induknya seperti halnya rumpun pisang. Kita tahu rumpun pisang antara satu batang dengan satu batangnya yang lain mempunyai hak persamaan yang tidak sekata, kerana ada yang besar dan kecil, tinggi dan rendah, berbuah dan baru menjulur jantung, dan ada yang langsung tidak berbuah.

Begitu juga dengan rumpun buluh yang nyata berbeza kedudukan taraf dari induknya. Ada yang masih rebung, ada yang mempunyai miang, ada yang tumbuh terasing dari rumpunnya. Tetapi serai serumpun tetap bersama ibunya sama ada tegak merimbun mahupun pupus mampus sama sekali.

Demikianlah pula dengan sireh berjunjung yang dijadikan ibarat tamsil itu. Junjung adalah menjadi adat kebiasaan sebagai pembantu untuk berdiri kukuh. Kalau diibaratkan kepada kaum wanita, junjungannya adalah suaminya.

Apa saja tumbuhan yang menjalar dan melata tidak akan dapat berdiri sekiranya tidak diberi junjung, samalah seperti kacang panjang, petola, kambas dan sebagainya. Tetapi nenek moyang orang Minangkabau mengambil 'alam terkembang jadikan guru' berpandukan kepada tabiat sireh yang dikatakannya : sireh berjunjung. Kenapa mereka tidak menyebut kacang panjang berjunjung misalnya sebagai berguru kepada sumber alam?

Di antara sifat-sifat yang diberikan Allah s.w.t. kepada kacang panjang dan sireh terdapat satu perbezaan walaupun kedua-duanya sama-sama menjalar serta memerlukan junjung untuk memanjat. Kacang panjang akan memanjat junjungnya dengan melilitkan dirinya kejunjung sehingga junjungnya terikat ketat. Berbeza dengan sireh apabila memanjat junjung hanya sekadar melekap

sahaja, dia tidak akan mengganggu dan menguasai kebebasan junjungnya untuk bergerak.

Selain dari itu kita lihat juga pepatah orang-orang Negeri Sembilan yang berbunyi:

Enau berpangkat turun  
Pulai berpangkat naik.

Sumber alam ini boleh kita jadikan guru kerana sifat-sifat yang ditunjukkan oleh enau berpangkat turun itu ialah mayangnya dari atas turun satu pelepah ke satu pelepah yang akhirnya sampai ke pangkal. Sebaliknya pulai pula berpangkat-pangkat naik seperti kita lihat sifat dahannya berpangkat-pangkat iaitu yang besar di bawah manakala yang kecilnya di sebelah atas. Tentulah bertentangan dengan tabiat manusia kebanyakan yang berpangkat besar berada di sebelah atas mereka yang berpangkat kecil.

Begitu pula pepatah yang menyebut :

Jangan jadi resmi lalang  
Makin berbunga semakin tegak  
Ikutlah resmi padi  
Makin berisi semakin tunduk

Menjadi kelaziman lalang apabila berbunga akan menegak tinggi manakala bunganya tidak memberi apa-apa manfaat. Malah dengan kedudukan bunganya yang tegak itu mudah pula condong kemana saja apabila dipupuk angin.

Adalah lebih baik mengikut resmi padi yang semakin berisi semakin menunduk. Bukan saja padi boleh memberi manfaat kepada manusia malah ianya menjadi kesukaan burung-burung seperti dibidalkan:

Di mana padi rebah  
Di situlah tekukur meniti batang

Semua sumber alam ini boleh dijadikan guru kepada manusia sekiranya mereka mahu menggunakan akal fikiran dengan sempurna.

Berpuluh-puluh malah ratusan tamsil ibarat yang terselindung di sebalik apa yang dikatakan alam terkembang jadikan guru ini. Oleh itu kita haruslah melihat dari perkembangan alam sendiri yang banyak menjadi contoh teladan kepada kita untuk mempelajari khazanah perpustakaan semula jadi ini.

Cuba kita lihat pula dua rangkap dari pantun tadi :

Setitik jadikan laut  
Sekepal jadikan gunung



Kedua-dua rangkap ini juga amat tinggi nilai falsafahnya. Kalau kita bawa kepada kejayaan orang-orang Minangkabau dalam bidang pendidikan dan ekonomi, dari sebelum Perang Dunia Kedua apa lagi sekarang, kejayaan orang-orang Minang dalam kedua-dua bidang ini amat membanggakan kita.

Meskipun bilangan rakyatnya agak jauh lebih kecil jika dibandingkan dengan daerah-daerah di Nusantara Melayu lain tetapi kejayaan mereka dalam bidang ini ternyata ketara dan menonjol.

Mereka telah berjaya mempraktikan :

Setitik dijadikan laut  
Sekepal jadikan gunung itu.

Saya tidak berhajat mengulas kedua-dua rangkap ini kerana akan mengambil masa yang panjang, insya-Allah jika umur panjang lain kali sahaja.

Seperkara lagi yang tidak kurang dengan nilai falsafahnya yang terungkup dalam kata-kata ini :

Tiga tungku sejerangan  
Tiga tali sepilinan.

Apa yang dikatakan 'tiga tungku sejerangan'? Memanglah mudah bagi kita memahami ibarat tamsil ini kerana setiap tungku mestilah ada tiga. Kalau ada dua atau satu saja tidaklah merupakan sifat tungku.

Mungkin ramai di kalangan anak-anak muda kita yang tidak memahami 'tali tiga sepilinan' ini. Sebelum adanya tali belati atau sekarang tali-tali plastik, orang-orang tua kita dulu membuat tali dari ijuk enau.

Ketika mengambil ijuk dijadikan tali, mereka melilit melalui satu alat pemusing bagi memintal tali berkenaan. Kemudian tali ijuk yang sudah dipintal itu tidak memadai selebar sahaja. Tetapi dijadikan tiga lembar supaya boleh dipilin agar cukup kukuh bila digunakan. Inilah yang dimaksudkan tali tiga sepilin ini, supaya menjadi kuat apabila sudah dipilin menjadi tiga.

Malah tali yang diperbuat daripada ijuk ini adalah lebih kuat dari tali belati sekarang ini, kerana ianya tahan berhujan dan berpanas. Tamsilan dan ibarat yang saya kemukakan mengenai 'tungku tiga sejerang, tali tiga sepilinan' ini amat sesuai dengan sistem masyarakat kita sekarang ditinjau dari sudut falsafahnya.

Tiga golongan yang menjadi tamsil ibarat yang dimaksudkan di sini ialah : Dato'-Dato' Lembaga, alim ulama' dan cerdik pandai dalam tiap-tiap kampung, mukim, daerah dan negeri.

Jika tiga golongan yang berpengaruh ini bersatu sudah tentu kesejahteraan kampung berkenaan tetap terjamin. Kerjasama yang erat dari tiga golongan inilah sesuai dengan maksud 'tungku tiga sejerangan' dan 'tiga tali sepilinan' ini.

Di Negeri Sembilan satu ketika dahulu memang Dato'-Dato' Lembaga ini merupakan orang-orang politik dan pemerintah di setiap luak atau daerah, memerlukan kerjasama dengan kadi-kadi atau guru-guru agama yang dianggap alim ulama, manakala cerdik pandai pula termasuklah guru-guru dan lain orang yang terpelajar.

Dengan perubahan-perubahan siasah negara yang sudah berlaku sekarang Dato'-Dato' Lembaga tidak lagi memainkan peranan aktif dalam politik dan pentadbiran negeri atas sifat gelarannya, kerana tempatnya telah diambil alih oleh wakil-wakil rakyat. Begitupun Dato'-Dato' Lembaga dikategorikan orang-orang cerdik pandai tetap memainkan peranan yang tidak kurang pentingnya sebagai pelapik.

Kalau dulu Dato'-Dato' Lembaga bekerjasama dengan alim ulama dan golongan cerdik pandai bagi menjalankan pentadbiran luak (daerah), maka sekarang wakil-wakil rakyat boleh bekerjasama dengan alim ulama dan golongan cerdik pandai dalam usaha memajukan sosio-ekonomi dan infrastruktur kampung-kampung pastilah kampung itu akan maju, aman damai dan mencapai kejayaan.

Bagi negeri-negeri lain, selain dari Negeri Sembilan tentulah mempunyai proses yang sama juga. Apabila tiga golongan ini bekerjasama di satu-satu kawasan pilihanraya maka jelaslah telah dipraktikkan 'tali tiga sepilinan, tungku tiga sejerangan' ini. Sekaligus kita terus menerima bahawa memang wajar dikatakan 'alam terkembang jadikan guru' dalam kehidupan kita bermasyarakat.

Ini semuanya dapat kita andaikan sebagai neraca perbandingan, kerana setiap perubahan hendak kita lakukan terhadap peraturan hidup bermasyarakat hendaklah sesuai dengan suasana sekelilingnya, kerana pepatah kita menegaskan :

Sekali air pasang sekali pasir berubah  
Sekali raja mangkat sekali adat beralih.

Adat yang disebutkan di sini ialah undang-undang atau peraturan-peraturan seperti yang disebutkan di awalan tadi.

Jelaslah sekarang bahawa tidaklah benar adat itu tidak boleh di ubah, kerana ianya boleh berubah mengikut keadaan zaman dan peralihan masa sesuai seperti digarapkan dalam ungkapan : Alam terkembang jadikan guru. Jika ada orang yang sengaja mahu mempertikaikan :

Adat tak lapuk dek hujan  
Tak lekang dek panas  
Dianjak layu dicabut mati

hanya kesilapan dari segi pengertian dan istilah saja.

Kadangkala ramai orang terkeliru mengenai adat apabila mereka tidak dapat membezakan apakah yang dikatakan adat, istiadat, adat istiadat dan resam. Demikian juga dengan istilah apabila kita mencari penyelesaian adat sama ada adat mencari benar, benar mencari adat. Sedangkan yang sebenar-benarnya adalah adat, bukannya yang sebenar-benar adat, adalah benar.

Kesimpulan dari hujah ini adat yang sebenar-benarnya adat itulah yang dikatakan 'tak lekang dek panas, tak lapuk dek hujan' kerana kebenaran itu harus dipelihara sebaik-baiknya seperti diungkapkan :

Gemuk berpupuk  
Segar bersiram

Kebenaran inilah yang diperlukan dalam mencari keadilan, kesaksamaan dan kesejahteraan. Di dalam menentukan kebenaran inilah juga maka ditegaskan :

Adat bersendikan hukum  
Hukum bersendikan syarak  
Syarak mengata adat menurut.

Apakah peraturan-peraturan yang telah ditetapkan tidak boleh diubah?

Jawabnya boleh, asalkan saja ianya mempunyai asas kebenaran bukan kebatilan, memberi manfaat bukannya mudarat, mendorong kepada kemudahan dan bukannya kesukaran. Sebab itulah dijelaskan seterusnya:

**Ibu adat MUAFAKAT .....**