

# TAKHTA KERAJAAN

## *Negeri Sembilan*



||  
oleh:

*Abdul Samad Idris*

# **TAKHTA KERAJAAN NEGRI SEMBILAN.**



**DI-KARANG, DI-SUSUN  
DAN  
DI-TERBITKAN**



**OLEH:**

**ABDUL SAMAD IDRIS,  
(HAK PENGARANG TERPELIHARA)**

A handwritten signature or inscription is written over a horizontal line.

## DAFTAR ISI-NYA.

	<b>Muka.</b>
1. Asal nama Seri Menanti	... 5.
2. Negeri Sembilan Sa-belom beraja	... 11.
3. Kematian Dato' Penghulu Naam	... 15.
4. Asal Orang Empat Istana	... 18.
5. Asal Nama Negeri Sembilan	... 25.
6. Ganti Raja Melewar	... 28.
7. Perang dengan Dato' Kelana dan Inggeris	... 32.
8. Inggeris mula menchekam	... 40
9. Perjanjian Yam Tuan Seri Menanti dengan Undang Yang Empat dan Inggeris	... 46.
10. Peratoran menabalkan Yang di-Pertuan, N. S.	... 55.
11. Riwayat Tuanku Muhammad Shah	... 65.
12. Kemangkatan Tuanku Muhammad	... 68.
13. Riwayat lengkas almarhum Tuanku A. Rahman	... 76.
14. Yang Maha Mulia Tuanku Menawir	... 81.
15. Pergadohan ketika melantek Tengku Imam Janggot	86.
16. Peratoran menabalkan yang di-Pertuan Besar, N. Sembilan.	... 90.
17. T. Durah T. Ampuan Negeri Sembilan.	... 104.
18. Istiadat Penghulu mengadap.	... 109.
19. Perjanjian di-Antara Yang di-Pertuan Besar Seri Menanti dengan Undang Yang Empat	... 119.
20. His Hinghness Tuanku Menawir	... 121.
21. Hak Raja dan pantang larang-nya	... 125.



Penyusun dan pengarang buku ini mengucapkan sa-tinggi2 tahniah dan daulat dergahayu ka-pada D. Y. M. M. Tuanku Munawir, D. M. N., S. P. M. B., dan Tuanku Ampuan Durah menaikki takhta singgahsa-na Kerajaan Negeri Sembilan.

Mudah-mudahan Tuhan lanjutkan usia zaman Baginda sehat walafiat memerintah dengan adil dan seksama yang akan memberikan kebahagiaan dan kemaamoran kepada rakyat dan negara.

Achapan Pertabalan Duli Y.M.M.

Yang di-Pertuan Besar Tuanku  
Munawir S. M. N., S. P. M. B.

dan

Tuanku Ampuan N. Sembilan

dari:



**GUTHRIE & COMPANY**

**LIMITED,**



**SEREMBAN, N. S.**

## SEKAPOR SIREH.

Alhamdulil-lah dengan inayah Tuhan yang maha kuasa, maka dapat-lah saya menyusun buku yang kechil ini untuk di-persembahkan kapangkuan saudara2 terutama dan istimewa kepada mereka yang menchintai sejarah tanah ayer-nya. Saya mengaku dengan sa-sunggoh-nya ada-lah buku yang di-beri nama "Takhta Kerajaan Negeri Sembilan" ini ada-lah sa-buah buku yang sama sekali belum lengkap dan saya sendiri merasa belum puas hati di atasnya, baik isi-nya begitu jua susunan yang mengenai teknik dan jua penggal2 yang terkandong di-dalamnya, insha-Allah sa-kira-nya buku ini mendapat sambutan dari penggemar-nya akan di-usahakan dengan sa-baik-nya2 bila perchetakan yang kedua kali-nya nanti.

Selain dari bertujuan hendak menuliskan chatetan2 sejarah yang selama ini bermain dari mulut ka-mulut orang tua2 sahaja, maka saya persembahkan buku ini kepada keturunan kita akan datang sekurang-nya sebagai bahan penyiasat bagi mereka untuk menyelami lagi sedalam-nya2 lubok sejarah kampong halaman dan tanah ayer-nya yang selama ini ada-lah di-tuliskan orang2 yang bukan-nya ra'rat negeri ini.

Buku ini telah saya karang dan susunkan sa-telah mendapat bahan2 dari beberapa segi, ia-itu dari perchakapan mulut ka-mulut orang tua2, keterangan2 yang di-beri dari mereka yang maseh ingat dan lagi dari buku chatatan istana yang maseh ada tersimpan dengan baik-nya. Apa yang menarek hati dari beberapa perkara yang saya anggap penting, ia-lah tulisan perjanjian2 yang di-buat dalam kurun yang ka-sembilan belas, ketika mana belum ada sa-buah sekolah pun terdiri dalam negeri ini, menilik dari jalan bahasa yang di-karang oleh orang tua2 zaman itu sa-sunggoh-nya mengkagumkan kita jika di-bandingkan dan di-nilai dari pelajaran dan keadaan zaman-nya, akan tidak kena-lah pada tempat-nya dan bagi mereka yang tidak menghargai usaha sa-saorang sahaja-lah yang akan menganggap sepi akan kebijaksanaan orang tua2 dahulu dalam karang mengarang dan surat menyurat dalam bahasa-nya.

Tidak lupa saya menguchapkan berbanyak2 terima kaseh kapada Y. T. M. Tengku Besar Burhanudin dan Y. B. Dato' Penghulu Dagang Adam bin Yusoff Orang Empat Istana yang telah memberikan beberapa bahan yang berguna untuk saya menyusunkan buku ini, begitu juga kapada yang berkenaan di-Istana Besar Seri Menanti yang telah menolong saya memberikan beberapa kemudahan untuk mendapatkan beberapa bahan yang mustahak. Kapada sidang pembacha yang mulia, saya mendahului menghulorkan tangau meminta maaf di atas beberapa kesilapan yang akan tuan2 temui dalam masa membacha nanti, anggap-lah kesalahan2 yang di-temui itu sebagai satu kesilapan yang tidak di-sengajakan dan berlaku sechara kebetulan jua.

Seri Menanti,  
Negeri Sembilan,  
1 hb. April, 1961.

Salam hormat dan taazim dari saya.  
Abdul Samad Idris.

---



Duli Y.M.M. Tuanku Munawir S.M.N., S.P.M.B.  
*Gambar 1959.*

## PANTANG LARANG

### **Rumah2 yang di-larang.**

1. Papan Gendeng berdaun budi.

Papan gendeng rumah (tumpuan kasau) yang di-buat di-antara atap bumbongan dengan atap serambi yang berukir2 awan larat, berdaun budi berarti satu jenis ukiran.

2. Gajah Menyusu.

Anjong rumah yang bertengkat (tinggi dari lantai serambi).

3. Naga Naga.

Tunjak langit yang dua lapis di-kiri dan di-kanan rumah, tabir layar-nya di-pasang chondong ka-dalam.

4. Puyoh berlaga.

Hujong serambi dan pangkal serambi bertengkat (tinggi dari lantai).

5. Pintu Sepak.

Tudong pintu yang di-buat dua lapis.

6. Pintu di-tengah2 rumah.

Pintu rumah yang di-buat di-tengah2 rumah (serambi), biasa-nya rumah2 orang ramai pintu-nya di-buat agak sa-belah tepi sedikit.

7. Serambi berkeliling.

Rumah yang di-buat serambi keliling rumah.

8. Panjang serong atau Kambing berlaga, juga di-panggil bendul manchong.

Hujong bendul yang di-kerat serong.

**9. Gajah Berjuang.**

Anjong rumah yang di-buat bertengkat dan bertentangan dengan dapor yang juga di-buat bertengkat.

**10. Lebah Mengirap.**

Dinding serambi yang sa-belah atas di-buat kisi-kisi.

**11. Selasar Kuah.**

Pepalas yang di-buat di-hadapan rumah, di-buat pula tempat dudok yang bertengkat2 dan di-gunakan kerana tempat tari inai dalam masa perkahwinan.

**12. Tangga gantong.**

Tangga yang di-buat dalam rumah untuk naik atas peran atau tingkat atas.

**13. Tangga bertengkat.**

Tangga yang terletak di-atas lantai rumah tangga.

**14. Rumah tangga.**

Tangga yang di-buat rumah sa-bagai anjong.

**15. Mahligai.**

Rumah yang besar menyerupai istana.

**16. Gerai atau Geta bertengkat.**

Tempat tidor yang di-buat bertengkat2 berhampiran dan rapat dengan katil.

**17. Dapor Bandong.**

Rumah dapor yang di-buat dua buah bangunan bersambong.

**18. Rumah Melintang.**

Rumah yang di-dirikan tidak mengadap ka-sungai atau melintang alur ayer.

19. Rumah bertengkat.

Rumah yang di-buat dua atau tiga tengkat atau lebeh.

20. Sawa Melampai.

Tabir layar yang berukir2 atau bertirai2 awan larat.

21. Lengkiang (rumah kepok)

Rumah kepok yang di-buat silang gunting atau terbot.

22. Pintu gerbang (pintu bergobah).

Pintu gerbang yang di-buat di-pintu pagar.

23. Gunong bertengkat.

Tempat dudok Undang atau Penghulu yang di-panggil “Raja di-Muda” di-buat dari tilam dan di-belakang-nya pula ada di-buat rangka yang berupa puchok rebong.

### **Pakai memakai.**

1. Pakai sa-bolong.

Pakaian yang satu warna (sedondon) kalau warna hitam, dari songkok atau destar hingga baju, seluar dan samping, pakaian hitam ini ada-lah tertentu kepada Dato'2 yang berjawatan sahaja.

Pakaian yang serba puteh, tertentu bagi alim ulama' yang dilantek oleh raja memengang satu2 jabatan umpama Kadzi, Imam dan sebagai-nya.

2. Pakaian kuning.

Kain yang berwarna kuning, kuning di-sini ada-lah berwarna kuning kunyit, pakaian ini tertentu bagi anak2 raja sahaja.

3. Bulang luar.

Bersanmping baju ka-dalam, di-sisipkan tumbok lada atau badik di-pinggang.

4. Tanam tebu.

Memakai keris atau tumbok lada di-hadapan perui (lurus pusat) sekira-nya ada yang memakai-nya bagini berarti memanggil jantan orang (meminta lawan).

5. Menyelampai.

Memakai kain sarong atau samping yang di-selampai-kan ka-bahu atau di-selendangkan.

6. Memakai keris berpedongkok.

Hulu keris atau tumbok lada, atau di-hujong sarong-nya bertatah atau bertutup dengan emas atau perak, tempelan emas atau perak di-antara ulu dengan mata keris atau tumbok lada di-panggil “berpedongkok”.

7. Tikar belangkat.

Tikar yang di-buat berlapis2 dan bertatah dengan emas atau perak di-sudut2-nya (tikat belangkat ini ada yang tiga, lima dan tujoh lapis).

8. Destar bertatah.

Destar yang bertampok2 emas atau perak.

9. Destar berkaki atau di-sebut juga destar Bendahara pulang mandi.

Destar yang hujong kain-nya atau puchok-nya di-selit-kan ka-bawah.

10. Destar selok timba.

Destar yang puchok-nya keluar ka-atas empat puchok.

11. Chaping perak.

Alat penutup kemaluan (orang ramai ha-nya di-benarkan dari tempurong sahaja).

12. Terapang bertutup Ulu atau buntut-nya.

Di-pangkal ulu keris atau tumbok lada bertutup sama ada dengan emas atau perak, bagitu juga di-sarong-nya, ini di-panggil terapang.

13. Larangan memasokki kota istana.

Menyandang kain, mengembang payong, tidak bersamping, tidak berdestar atau bersongkok dan menaikki kenderaan.

Peringatan: Pantang larang di atas di-padankan dari buku "papers on Malay Subjects susunan Tuan R. O. Wenstedt dan di-baikki serta di-tokok tambah dengan panduan dari Dato' Seri Amar di-Raja Sujud dan Dato' Raja Dewangsa Yunus Orang Empat Istana — penyusun.



**† I. Yamtuan Melewar x Enche' Sani**

T. Totok

T. Aishah x Yamtuan Hitam

**† II. Yamtuan Hitam x Enche' Puan Jingka**

T. Alang Husin

T. Puan Ngah

T. Ibrahim

T. Awi

x

**† III. Yamtuan Lenggang**

**IV. Yamtuan Radin**

x T. Puan Intan

**V. Yamtuan Imam x Enche' Normah**

T. Ahmad Tunggal

T. Chindai

T. Alin

T. Alam

T. Jumaat

T. Maadin

T.B. Daud

T.B. Lintau

**VI. Yamtuan Antah**

**VII. Yamtuan Mohd**

x T.B. Burhanudin

T.L. Kahar

T. Sulaiman

T. Puteri

T. Rafeah

x

**T. Puan Chik**

**VIII. T. A. Rahman**

T. Aidah

x IX. T. Munawir

T. Jaafar

T. Shaelah

T. Abdullah

T. Bahiah

T. Shariah

T. Rokiah

**T. Durah**

T. Munawirah

T. Mudzid

T.L. Muhriz

T. Dakhlah

T. Deborah

T. Deanna

† Di-jempot dari Minangkabau.

T.B. Tengku Besar.

T.L. Tengku Laksamana.

x Kahwin.

— Salasilah ini di-buat ha-nya turunan zuriat dari Yamtuan yang pertama hingga Yamtuan yang ada sekarang sahaja.

# SALAH CHETAK.

MUKA SURAT	BARIS	SALAH	BETOL
1	19	di-tuliskan orang2, ra'rat	di-tuliskan oleh orang2, <del>ra'ayat</del>
5	2	Menananti	Menanti
5	27	selaiān	selain
5	28	melaui	melalui
7	15	kterangan	keterangan
9	5	menyemnda-lah	menyemenda-lah
9	6	sukā	suku
11	35	mangodap	mengadap
12	20	menguruniakan	mengurniakan
16	29	Dtao'	Dato'
17	9	hama	nama
19	29	duli Maha Mulie	Duli Yang Maha Mulia
19	35	benar-nya belaka-kah	benar-nya saudara belaka-kah
20	10	thu	tahu
20	14	• kemudaiān	kamudian
20	15	sebilan	sembilan
21	28	kapeda Orong	kapada Orang
21	31	iateri	isteri
25	21	dalamā	dalam
26	16	sebab	Sebab
26	34	Naing	Naning
29	12	puetra	putra
31	8	berumpr	berumor
32	salasilah	T. Ulin	T. Alin
32	27	mennati	menanti
34	9	Mennati	Menanti
36	17	Ibn	Ibni
44	16	kerjaan	kerajaan
44	22	Mohhamad	Muhammad
46	18	tabdir	tadbir
46	22	Superntendent	Superintendent
51	6	beleh	boleh
51	13	gaku---yang	tinggalkan sahaja
57	8	Johal	Johol
57	22	berialan-lah	berjalan-lah
65	1	Muhammad	Muhammad
65	12	bersamman	bersamaan
65	23	Muahammad	Muhammad
70	27	mengubtai-nya	mengubati-nya
70	27	nbaian2	ubatan2
70	35	Yang Maha oleh	Yang Maha Mulia oleh
70	36	kut	kuat
76	17	heribulan	haribulan
81	10	bergelombng	bergelombang
82	18	mengitiharakan	mengistiharkan

---

**MUKA BARIS  
SURAT**

---

**SALAH****BETOL**

---

84	1	menadang	memandang
85	20	pemeangku	pemangku
85	26	Bagitu	Baginda
85	29	di-ishtiharakan	di-ishtiharkan
86	24	pda	pada
91	27	menurukan	menurunkan
91	27	Dtao'	Dato'
100	31	linggi	Linggi
103	19	Undang yang pada	Undang yang Empat pada
109	29	Yang Mulia	Yang Maha Mulia
110	19	Pahawan	Pahlawan
115	3	msutahak	mustahak
115	24	seceretary	secritary
116	26	perturan	peratoran
116	26	istiada	istiadat
120	1	mehanti	menanti
122	24	Undong	Undang