

Secebis mengenai:

Adat perpatih nilai dan falsafahnya



**Dato' Seri Utama
Tan Sri A. Samad Idris**

Secebis mengenai Adat perpatih nilai dan falsafahnya

oleh

Dato' Seri Utama
Tan Sri A. Samad Idris

*Dibentangkan dalam
Seminar Kerapatan
Adat Negeri Sembilan
24hb. Julai 1996*

KANDUNGAN

Muka Surat

1. Demokrasi dalam adat perpatih	4
2. Secebis mengenai: Adat Perpatih Nilai dan Falsafahnya	7
3. Apakah yang Dikatakan Adat	15
4. Rezeki Secupak Takkan Jadi Segantang	31
5. Jika Berlaku Perceraian	34
6. Tanah Pesaka	37
7. Nikah Sewaris	41
8. Biar lambat asal selamat	42
9. Kertas kerja dalam Seminar adat di Batu Sangkar Minangkabau 1970	46

YANG MENIMBULKAN KEKELIRUAN

Banyak orang keliru mengenai beberapa pepatah petith dan perbilangan yang terkandung dalam sistem adat Perpatih di Negeri Sembilan. Ada di antaranya yang menjadi kontroversi dan menimbulkan perbincangan dan perbahasan yang tidak kurang hebatnya.

Saya akan cuba huraikan secara ringkas akan maksud dan tujuan yang terkandung dalam falsafah pepatah ini. Mungkin kerana kurang memahami dengan mendalam akan maksudnya, maka boleh membawa kepada beberapa kekeliruan. Di antara pepatah dan perbilangan yang menimbulkan kekeliruan itu ialah:

Pertama:

Biar mati anak, jangan mati adat
Tak lekang dek panas
Tak lapuk dek hujan
Dianjak layu dicabut mati

Kedua:

Rezeki secupak tak jadi segantang

Ketiga:

Pembahagian harta pesaka

Keempat:

Nikah sewaris

Kelima:

Biar lambat asal selamat

Yang dikatakan adat itu ada 4 jenjang atau kategori:

1. Adat yang sebarnya adat
2. Adat yang teradat
3. Adat yang diadakan
4. Adat Istiadat

Selalunya orang ramai mentafsirkan adat itu kepada kategori yang keempat sahaja. Pada hal pepatah yang disebut '**Biar mati anak jangan mati adat**' itu banyak terletak kepada kategori yang pertama iaitu '**adat yang sebenarnya adat**'. Adat yang dimaksudkan di sini menurut istilah sekarang ialah '**undang-undang**'. (huraian lanjutnya sila baca seterusnya)

Yang kedua, 'Rezeki secupak tak akan jadi segantang'.

Kita sebagai insan di dunia ini ada tiga perkara yang kita tidak mengetahui kerana semuanya dalam milik dan pengetahuan Allah s.w.t. belaka.

- Pertama - Rezeki
Kedua - Jodoh pertemuan
Ketiga - Ajal dan maut
(Huraian lanjut di muka lain)

Ketiga, Pembahagian Harta Pesaka

Seperkara lagi yang menjadi persoalan yang agak berat juga kerana ia dikaitkan dengan ugama ialah, mengenai pembahagian harta pusaka yang sebahagian besarnya adalah tanah kampung dan sawah dan sedikit dusun buah-buahan. Kebun getah boleh dikatakan tidak termasuk dalam lingkungan tanah pusaka.

Tanah-tanah pusaka ini pada asalnya adalah milik satu-satu suku atau waris yang dikawal oleh Datuk Lembaga suku tersebut, ia sama sekali bukan milik individu dan ia tidak ada geran dan tidak

ada batu sempadan seperti yang kedapatan sekarang, tetapi setelah penjajah Inggeris mula menguasai Negeri Sembilan, dengan tujuan hendak memungut cukai, pada awalnya ia tidak menimbulkan masalah, tetapi "masa telah berubah musim telah berlalu", timbulah persoalan. (ikutilah cerita lanjut di muka lain)

Keempat - Nikah Sewaris

Perkara ini juga telah timbul kerana ia bertentangan dengan syarak - bagi penganut adat perpatih, seseorang yang sewaris atau sesuku merupakan - adik-beradik - kerana mereka berasal dari seorang Datuk dan seorang nenek - huraihan lanjut di muka lain.

Kelima - Biar Lambat Asal Selamat

Pepatah ini sangat mudah memahaminya - cuma setengah-setengah orang ada yang memikirkan - zaman sains dan teknologi ini, kalau mau maju mesti bergerak pantas - benarkah begitu - cuba baca seterusnya di muka lain.

KATA SAMBUTAN

DATOK HAJI ABDUL SAMAD IDRIS - Menteri Muda Pembangunan Negara dan Luar Bandar (Pedesaan) Malaysia, seorang pemimpin pergerakan yang memulai karirnya sejak dari bawah, ditengah2 massa-rakyat jelata dan pada saat ini boleh dikatakan dipuncak kegemilangannya, telah saya kenal sebagai sahabat yang selalu ramah-tamah, suka tolong menolong dan selalu menyediakan dirinya bergaul dengan orang kebanyakan. semenjak tahun 1949, yakni lebih 21 tahun yang lampau.

Dalam kunjungan saya ke Malaysia permulaan bulan Juli 1970, saya telah ditawarkan oleh Datok Haji Abdul Samad Idris untuk sekadar membacakan cheramah atau working paper yang hendak beliau ucapkan dimuka Seminar Adat Minangkabau, yang akan dilangsungkan di-Batusangkar Sumatera Barat, INDONESIA dari 1 sampai 8 Agustus 1970.

Mengenai bahan2 cheramah itu sendiri, saya merasakan, bahwa Datok Samad Idris, telah mengadakan penyelidikan dan penyiasatan separa lama dan mendalam, pendeknya beliau bersungguh2 mempelajari asal usul rakyat Negeri Sembilan dan dilihat dari hasil karangan2 beliau yang terdahulu, nyatalah bahwa seorang tokoh politik, walaupun telah mempunyai keduakan sebagai Menteri sekalipun, belumlah kurang waktu baginya untuk mempelajari hal2 yang lain, yang bersangkutan dengan adat, kebudayaan; agama, sastera dan ilmu pengetahuan umum.

Walaupun pada saat ini, kita melihat baru tinjawan dan penelitian Datok Abdul Samad Idris mengenai asal usul rakyat Negeri Sembilan yang berdatangan dari Minangkabau, kita per- chaya dan kita mengharapkan, bahawa suatu hari kemudian, akan ada pula pemimpin2, ahli2 sejarah dan peminat kebudayaan, yang akan melakukan penyelidikan tentang asal usul datangnya orang Bugis, orang Jawa, orang Kalimantan, orang Melayu Riau, orang2 Mandahiling, orang Aceh dan suku2 bangsa kita lainnya yang bagitu ramai ke Semenanjung Tanah Melayu.

Hendaknya dapat kita jadikan perbandingan, bagi dasar sejarah dan ilmu pengetahuan, tentang asal usul perhubungan kebudayaan kita, dengan tuisan2 dan karangan2 yang dibuat oleh orang2 Barat, baik orang Inggeris ataupun orang Belanda dan ahli2 sejarah bangsa lainnya.

Generasi yang akan datang, seperti yang terlihat pertandanya pada generasi sekarang ini, sangat memerlukan perbandingan2 jalannya sejarah yang hakiki dan sebenarnya, antara buah karangan penulis2 kita sendiri, dengan buah fikiran dan perkiraan2 para penulis bangsa lain.

Sejarah KEBESARAN BANGSA KITA, adalah sejarah yang laksana air mengalir, berliku2 sungai yang di tempuhnya untuk sampai kemuara, laksana jalan yang berkelok2 untuk sampai kesuatu tempat perhentian yang baik dan melegakan hati, dan ini, mestilah jadi perhatian kita semua sejak dari generasi sekarang sampai generasi selanjutnya.

Suatu bangsa yang melalaikan perhatiannya terhadap perjalanan dan perkembangan sejarah, ia akhirnya akan kehilangan pegangan dan lantas akan kehilangan keperibadian, dibawa arus yang deras oleh kemajuan2 modern yang tidak berlandaskan sejarah dan kebudayaan itu sendiri.

Tentu kita akan temukan juga akhir kelaknya, suatu kebenaran yang akan diakui oleh dunia international, betapa BESAR-NYA BANGSA KITA, betapa luasnya daerah dan jazirah bangsa kita, betapa megah dan jayanya kita dimasa lampau dan betapa kuatnya hasrat kita, untuk kembali jaya dan gemilang ditengah pergaulan international yang serba modern dan chepat ini.

Kalau kita dalami bahan2 yang diuraikan oleh Datok Samad ini, akan timbul satu pertanyaan, sudahkah Para Ahli Sejarah kita umumnya, atau para peminat sejarah Adat khususnya, mampu untuk menampung atau sudahkah mampu untuk memberi "wadah" atas chita2 dan hasrat yang dituangkan Datok Samad ini? Persiapan2 apakah yang sudah disediakan oleh semua pihak, dalam jangka pendek dan jangka panjang?

Jika nanti telah tersusun pula sejarah asal usul kedatangan orang Bugis, orang Mandahiling, orang Jawa, orang Aceh dan sebagainya itu ke Semenanjung Tanah Melayu, tentulah kita akan dihadapkan dengan persoalan, bagaimana asal usul BANGSA KITA YANG BESAR itu dari mulanya dan hendak kemana Bangsa kita yang besar itu diarahkan menchapai tujuannya? Atas dasar falsafah hidup yang bagaimana?

Susah payah Datok Samad Idris, tidaklah akan sia2, karena beliau dengan cheramah ini, bukan sahaja merintis dan membuka jalan bagi satu kejayaan bangsa yang besar, tetapi mengajak dan mendorong kita semua untuk lebih mengenal diri dan peribadi kita, sebagai suatu bangsa yang besar, agar tak lapuk dek hujan, agar tak lekang dek panas, agar tak kuning dek kunik, tapi terus maju dengan dada tegak, untuk mengibarkan panji2 kebesaran amanat Laksamana Hang Tuah: "TAK MELAYU HILANG DIDUNIA!"

Suatu segi lain, dapat pula kita jelajahi sekarang ini, bahwa tidak selamanya*approach dibidang politik dan perdagangan dapat membawa kita kealam yang segar, tetapi approach dibidang sejarah dan kebudayaan, lebih memudahkan kita semua pihak, untuk melangkah maju dalam keadaan dunia yang serba penuh tanda tanya ini.

Hari depan Datok Samad Idris, sebagai seorang sahabat lama nischaya penuh dengan kegembilangan, seperti juga pastinya kegembilangan tidak pernah dapat dipudarkan atas perjalanan sejarah bangsa dan kebudayaan kita.

Sebagai seorang wartawan, yang mengembangkan sayap dan karirnya dari Semenanjung Tanah Melayu, dan sampai sekarang ini saya tetap mengikuti perkembangan di Malaysia dan Indonesia dengan penuh perhatian, saya mengharapkan, hendaknya para ahli sejarah, ahli kebudayaan, peminat bahasa dan sastera, peminat persatuan bangsa, akan membahas, meneliti dan menyambut cheramah atau working paper Datok Samad Idris ini dengan penuh kesungguhan hati dan dengan jiwa terbuka.

Kepada mereka yang tidak sempat mengikuti cheramah ini diuchapkan dimuka Seminar Adat Minangkabau itu sejara langsung, dan hanya dapat membacanya melalui buku kecil yang penting ini, saya mengambil kesempatan menyerukan supaya menggunakan waktu mereka yang sangat berguna itu, mempelajari dan meneliti, cheramah Datok Samad ini, kemudian merenungkannya dalam scope pemikiran yang lebih luas.

Dengan demikian, terbukalah jalan untuk memberikan sedikit sumbangan dan dharma bakti kita kepada perjuangan bangsa yang besar ini.

Semoga dapat perhatian pembacha sekalian dan semoga ALLAH memberi kita rakhmat serta taufiq dan hidayahnya. Amiin. Ya, Rabbal Alamiin!

Wassalam,

BACHTIAR DJAMILY
Pemimpin Redaksi HARIAN OPERASI
Kebon Sirih 39,
DJAKARTA.

Kualalumpur
13 Juli 1970.

PENDAHULUAN KATA

Sebelum kata dimulai, baiklah kita letakkan dasar atas pepatah Minangkabau yang sampai sekarang masih kami amalkan juga di Negeri Sembilan

kok kami mandi nak tatap dihilie2
kok mengecek tatap di-bawah2
lah lamo kaji indak baulang
lah lamo jalan indak batampuh
sebab itu dimintak kepada sidang hadirin
kok tasingguang dek naik
kok talantuang dek turun
kok kurang ririknyo nan bak batu
kok kurang susunnyo nan bak sireh
barilah ma'af sebanyak2nya
habih chupak dek bakarilaan.
Chupak kok luak tolong panuahkan
kato kok sasek tolong tapekkan
jalan kok bakelok lapangkan angok
nak sampai kito ditampek perantian nan ranchak
namun baiitu basarahlah diri kito kapado nan SATU
dibawah tilikan Angku2 nan arif bijaksano.

Pimpinan Sidang yang terhormat,
Bapak2 Pegawai Pemerintah yang saya muliakan
serta Angku2 Datuk Ninik Mamak Nan Gadang Basa Batuah
Kaum Ibu Bundo Kanduang Dalam Negeri
Alim Ulama Tjerdik Pandai Suluah Bendang serta payuang panji
ilmu dan amalan

para ahli sejarah dan peminat kebudayaan yang sangat kami junjung tinggi
begitu pula para hadirin yang sangat kami chintai!

Assalamu'alaikum warahmatullah wabarakatuh!

Adalah menjadi kebiasaan sebahagian orang untuk memberikan kiasan dan tamsilan
yakni **Jika gunung tidak datang kepada Nabi Mohammad maka Mohammadlah yang mesti datang kegunung itu atau sebaliknya.**

Pada beberapa macham tambo dan sejarah biasa pula dipergunakan orang ibarat dan kata2

Hanyuik dipintasi

Tabanam disilami

Hilang bachari

dengan penegasan

Kok hanyuik indak dipintasi

ibarat hanyuik dibawo sangsaro dan untuang parasaian

Kok tabanam indak disilami

alamatlah bak chando batu jatuah kalubuak

tantu balumuik dalam lumpue

Kok hilang indak bachari

sangsailah dagang dirantau urang

hilang suku indak bamamak

hilang nagari indak barajo dan indak pulo bapangulu

lupolah urang asal usulnya

tachampak sahajo indak baguno

tabuang antah apo gunonyo.

Semenjak pertengahan kurun atau abad keimabelas
hubungan sejarah

hubungan kebudayaan
hubungan darah

hubungan jiwa dan perasaan telah terjalin erat antara darah dan jiwa rakyat Minangkabau dengan rakyat Negeri Sembilan berkembang baik dan berkembang biak sampai sekarang ini.

Baru pada tahun 1824 ertinya sekitar 150 tahun yang lewat hubungan Raja Pagarruyung dengan Raja Negeri Sembilan timbul dalam satu suasana baru yang nanti akan kami uraikan, satu persatu, dan masalah ini, seyogianyalah kita siasat dan kita selidiki supaya alunan sejarah, hubungan kebudayaan, hubungan darah dan jiwa, gelora hati dan perasaan jangan sampai tak tentu sasaran dan jangan pula tak tentu arah tujuannya.

Eloklah dikubak kulik nak tampak isi
bahawa gelora hati rakyat di-mana2 pun dewasa ini
ingin meletakkan dasar persesuaian
meletakkan satu saluran jiwa dan perasaan
nak baliek duduak dilapiak nan sahalai
nak tatap tagak ditanah nan sabingkah
setapak indak dapek dialiah2.
Dalam bentuk yang demikian
ada petunjuk dan tanda2
ayam nak pulang kapauitan
itiak nak pulang kakandang
siriah nak suruik kagagangnyo
pinang nak baliak katampuaknyo
tetapi sidang majlis inilah yang akan menjawab:
Pisang Sikalek-kalek hutan
Pisang tambatu nan bagatah
Kok Budi Tjaniago kami bukan
Kok Koto Piliang kami antah.....
Baa-lah — akhir kasudahannya!

Adapun di dalam lubuk jiwa kami tataplah ibarat pantun orang tua2:

Laguah-lagah bunyi padati
Padati urang pai ka Padang
Ganto kabau babunyi juo
Bia sapinggan dapek pagi
Walau sapiriang dapek patang
Pagarruyung takana juo!

Dalam pada itu, kalau betul apa yang sering diperkatakan dalam adat dan istiadat

sudilah kiranya sidang Majlis ini mempertimbangkan:

Kaluak Paku kachang balimbing
Tampuruang lenggang2kan
Dibawo nak urang Saruaso
Kok Iyo anak dipangku, kamanakan dibimbiang
Kok Iyo urang kampung Mamak Patenggangkan
Timbanglah pulo kami nan datang kiniko.

Dengan menyusun jari nan sapuluh
menundukkan kapalo nan tulus ikhlas
dengan hati nan janiah muko nan suchi
basatu Hak Kato Allah
dengan Hak Kato Mohammad
sarato Hak Kato Insan
satapak kami indak beranjak
salangkah kami indak beraliah
datang merandah diri
mengechek bahibo hati

kami batanyo dimano tampek kami duduak dirumah
gadang nan sembilan ruang
dimano kapuak dan lumbuang padi Bundo Kanduang
bak kato urang iyolah kami
tabanam mintak disilami
hanyuik mintak dipintasi
hilang mintak dichari.

Bak kato urang:

Mangadu nasib, ka-ibu bapo
Mangadu sakik-susah, kamamak jo kawan
Mangadu kurang ilmu, katuanku jo guru
Mangadu rumik sejarah, kapado nan ahli
Mangadu hati sanubari, kapado diri
Mangadu raso jo pariso, kapada nan tahu jo raso
Mangadu tantang hari barisuek, kanan tasuruak
Manyarahlah kami kapado sidang majlis,
Memohon rakhmat, taufiq dan hidayah.

Tuhan Yang Satu.

Salanjutnya baiklah saya mulai, dengan rangkaian cheramah atau pandangan hubungan kita dari segala segi
antah tapek antah tido
antah bana antah salah
eloklah kito manuangkan basamo2:

ASAL USUL DAN KEDATANGAN RAJA2 NEGERI SEMBILAN

Seperti diketahui, Negeri Sembilan sekarang ini, sebelum daerah dan kawasannya bernama Negeri Sembilan, pemerintahannya adalah diatur mulanya oleh Pemerintahan Sultan di Melaka. kemudian waktu Pemerintahan Melaka dikalahkan oleh Portugis (1511) dan berdiri Pemerintahan Sultan di Johor, maka kawasan Negeri Sembilan itu diperintah oleh Sultan Johor.

Sekitar tahun 1760, Kesultanan Johor dilanda oleh keadaan kachau oleh orang2 Belanda dan pergaduhan2 dengan orang2 Bugis yang menyebabkan Sultan Johor tidak mampu lagi mengontrol dan mengendalikan keadaan yang sepatutnya dan yang sewajarnya di kawasan Negeri Sembilan.

Dalam keadaan yang demikian, Datuk2 Undang di Negeri Sembilan menghadap Sultan Johor, mengemukakan masalah, nasib dan keadaan mereka yang sedemikian rupa. maka oleh Sultan Johor dititahkan, karena memang keadaan sudah begitu sulit dan menjadi lebih buruk, disamping itu karena orang2 dikawasan Negeri Sembilan banyak asal keturunannya dari Minangkabau. Sultan memberi titah, supaya menchari seorang Raja atau Ketua atau Sultan ke Minangkabau.

Dalam pada itu, kekachauan yang selalu timbul dikawasan Negeri Sembilan, ialah pergaduhan yang ditimbulkan oleh orang2 Bugis di bawah pimpinan DAENG KEMBOJA, yang memaksakan kepada orang2 Negeri Sembilan supaya tunduk dan ber-raja kepadanya, tapi orang2 Negeri Sembilan tidak mau dan menolak paksaan itu, karena mereka berasal dari Minangkabau dan menyesuaikan diri dengan titah Sultan Johor.

Jadi diperkirakan antara tahun 1760 dan 1770, berangkatlah satu perutusan Pemegang2 Adat atau Pemegang Undang2 dari Negeri Sembilan menuju Minangkabau, terus ke Pagarruyung untuk tujuan menchari seorang Pemimpin/seorang Ketua/seorang Raja atau pun seorang Sultan.

Seorang tua dan Datuk Ninik Mamak kita yang saya temui di Batusangkar dalam kunjungan saya ke Sumatera Barat bulan January 1968, bertempat dirumah Bupati Tanah Datar bernama DATUK PADUKO BATUAH telah menyatakan kepada saya, bahwa perutusan dari Pemegang Adat Negeri Sembilan itu datang ke Pagarriuyung memanglah sekitar tahun 1770 Masehi.

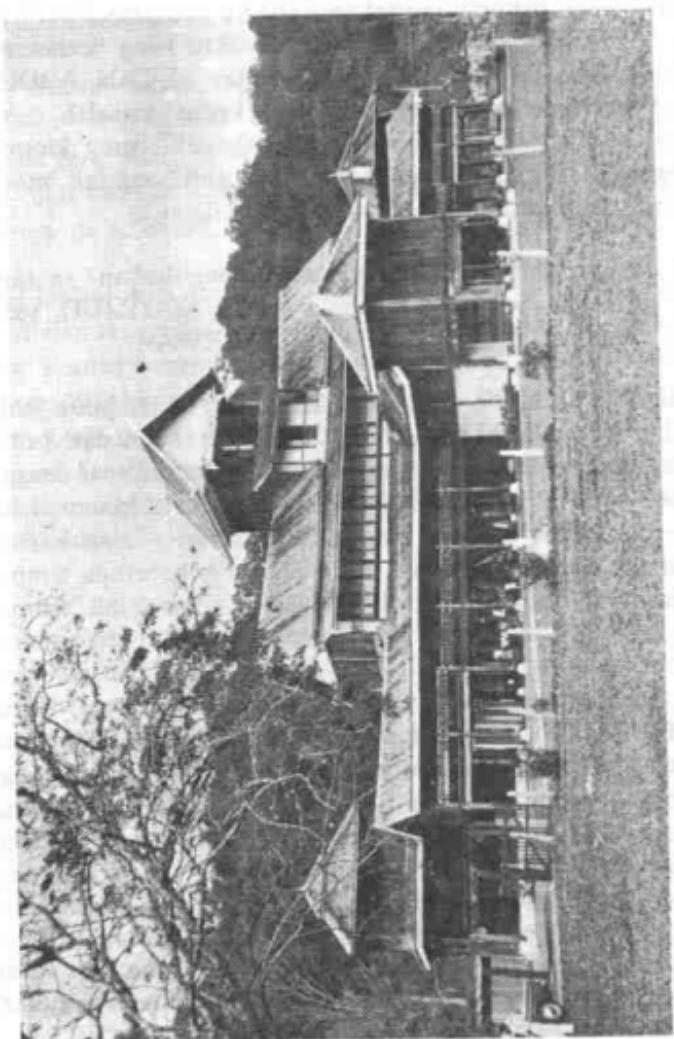
Menurut keterangan yang masih bersimpang-siur, bahawa Sultan Johor yang memerintah tahun 1770 itu bernama SULTAN ABDUL JALIL dan raja Pagarriuyung diwaktu yang bersamaan pun bernama SULTAN ABDUL JALIL atau SUTAN ABDUL JALIL. Pengesahan atau penegasan atas kedua masalah nama ini, sampai sekarang masih diliputi oleh teka-teki, yang kiranya patut dijelaskan dengan setepat2-nya, jika ahli2 sejarah masih dapat menemukan petunjuk2 untuk membuktikannya.

Raja Pagarriuyung telah berkenan mengirimkan seorang putranya ke Negeri Sembilan bernama RAJA MAHMUD, yang kemudian dipanggilkan dengan RAJA MALEWAR.

Masalahnya sekarang disegi sejarah, apakah benar putra Raja Pagarriuyung itu yang dikirimkan ke Negeri Sembilan dan benar pulakah ia bernama Raja Mahmud yang kemudian dikenal dengan Raja Malewar itu? Adapun maka disebutkan Raja Mahmud itu kemudiannya dengan sebutan RAJA MALEWAR, ialah karena kedatangannya singah2 melawat2 dan melewati kebeberapa tempat seperti Siak Seri Indrapura, Johor, Melaka, dan lain2 tempat kemudian baru tiba di Negeri Sembilan.

Raja Malewar ditabalkan atau dinobatkan menjadi Raja YANG PERTAMA adalah tahun 1773 dan 23 tahun kemudian, yakni tahun 1795 Raja Malewar mangkat dan almarhum meninggalkan seorang putera bernama TENGKU TOTOK dan seorang putri bernama TENGKU AISAH, isteri almarhum bernama Enche SANI anak Datuk Penghulu Luhak Ulu Muar, yang bernama Datuk NA'AM, yaitu penghulu Luhak yang pertama.

Perlu dichtetetkan dan diperhatikan, bahawa sebelum Raja Mahmud yang kemudian bernama Raja Malewar itu dinobatkan



Bangunan Istana lama Seri Menanti, tempat berasmayam D.Y.M.M. Yang di-Pertuan Besar Negeri Sembilan, bangunan Istana ini siap di-hera pada T.M. 1905, lihat bentuk bangunan itu, apakah ada hubungan-nya dengan seni bentuk Minang?

jadi Raja Negeri Sembilan, beliau lebih dahulu dalam perjalannya dari Minangkabau menuju Negeri Sembilan, singgah dan menghadap Sultan Johor, dimana Sultan Johor telah memberikan kuasa dan hak memerintah sepenuhnya kepada Raja Mahmud Alias Raja Malewar itu, atas Negeri Sembilan.

Setelah menerima hak dan kekuasaan dari Sultan Johor itu, dalam perjalannya ke Negeri Sembilan melalui Melaka, Raja Mahmud dan rombongannya bertemu dengan pengachau2 orang Bugis yang dipimpin oleh Daeng Kamboja, yang berhasil dikalahkan oleh rombongan Raja Mahmud itu.

Untuk sekadar chatetan lagi, Raja Mahmud dinobatkan jadi Raja dan disebutkan Raja Malewar, ialah dikampung PENAJIS REMBAU dan kemudian barulah menetap diistana Seri Menanti.

Sampai sekarang menjadi sebutan dan slogan di Negeri Sembilan ungkapan kata sebagai berikut:

**"BERAJA KEJOHOR
BERTALI KESIAK
BERTUAN KEMINANGKABAU"**

Kenapa disebutkan Beraja ke Johor, soalnya tentu sudah jelas, tapi disebutkan bertali ke SIAK, ialah karena Sultan Siak itu juga berasal dari Minangkabau dan soal ini adalah jadi faham dan pengertian umum dirakyat Negeri Sembilan, yang sudah tentu masih perlu dijelaskan duduk persoalannya disegi sejarah.

Yang penting pula untuk jadi penelitian, guna kepentingan kebenarannya jalan sejarah, ialah bahawa RAJA MAHMUD (RAJA MALEWAR) sewaktu kedatangannya ke Negeri Sembilan untuk menjadi Raja Pertama Negeri Sembilan itu, MEMBAWA alat kebesaran, yaitu SEHELAI RAMBUT yang digulung atau dilingkarkan sehingga memenuhi sebuah batil atau cherana.

Alat kebesaran itu, sampai sekarang masih disimpan dengan baik diistana Raja Negeri Sembilan dan dipergunakan sebagai alat kebesaran tetap - BERDAULAT RAJA - setiap penobatan dan pengangkatan Raja2 baru.



**Almarhum Tuanku Antah, Raja Negeri Sembilan
YANG KEENAM.**

Yang menjadi persoalan sekarang, apakah ada keterangan atau salsilah yang memberi petunjuk, bahawa RAMBUT meru. pakan alat kebesaran dikerajaan Minangkabau Pagarruyung masa dahulu? Adakah pula hal itu benar atau tidak? Kemudian, jika hal itu benar, rambut siapakah yang dibawa Raja Mahmud itu dan adakah pula, hal itu merupakan hal yang bersejarah yang patut kita nilai dan kitakekalkan?

Sesudah Raja Malewar mangkat tahun 1795, para pemegang Adat atau para pemegang Undang2 di Negeri Sembilan tidak mengangkat putra atau putri Raja Malewar untuk jadi Rajanya sebagai pengganti ayahandanya almarhum, tapi sekali lagi dikirim perutusan ke Minangkabau untuk meminta dan menchari Raja baru.

Ini pun patut diselidiki, kenapa timbul hal yang demikian dan apakah petunjuk2 yang dapat kita jadikan pegangan sejarah?

Untuk memenuhi hasrat perutusan rakyat Negeri Sembilan yang kedua kali ini, Raja Pagarruyung telah mengirimkan lagi seorang putranya yang bernama RAJA HITAM, yang terjadi sekitar tahun 1795 dan Raja Hitam segera dinobatkan jadi Raja dan beliau mangkat tahun 1808.

Timbul lagi pertanyaan, siapakah nama Raja Pagarruyung tahun 1795 itu?

Raja Hitam kahwin dengan putri Raja Malewar yang bernama Tengku Aishah, sayangnya beliau tidak dikurniakan Tuhan seorang anak juga pun. Disamping itu Raja Hitam kahwin dengan seorang perempuan bernama ENCHEK JINGKA dan memperoleh 4 orang anak, masing2 bernama Tengku Alang Husin, Tengku Ngah (perempuan), Tengku Ibrahim dan Tengku Awi.

Disini berulanglah lagi kejadian seperti yang dahulu, yakni manakala Raja Hitam mangkat tahun 1808, rakyat Negeri Sembilan, tidak pula mengangkat salah seorang putra almarhum Raja Hitam untuk menjadi raja mereka. tetapi sekali lagi dikirim perutusan ke Minangkabau untuk meminta dan mendapatkan Raja baru dari Minangkabau.



**Almarhum Tuanku Muhammad Shah, Raja Negeri Sembilan
YANG KETUJUH.**

Apakah sebabnya timbul hal yang demikian?

Apakah petunjuk2 yang dapat jadi pegangan sejarah?

Pada tahun 1808, siapakah Raja Pagarruyung waktu itu?

Karena pada tahun 1808 itu, Raja Pagarruyung telah mengutus lagi seorang putra beliau bernama RAJA LENGGANG untuk menjadi Raja di Negeri Sembilan, memenuhi permintaan perutusan Negeri Sembilan tadi.

Raja Lenggang kemudian kahwin dengan anak kedua almarhum Raja Hitam, yang bernama Tengku Ngah dan dikurniai Tuhan 2 orang anak masing2 bernama Tengku RADIN dan Tengku IMAM.

Raja Lenggang memerintah dari tahun 1808 sampai 1824 dan dia adalah RAJA PENGHABISAN yang didatangkan dari Minangkabau, sedangkan putra beliau yang bernama TENGKU RADIN diangkat menjadi raja, yang merupakan RAJA PERTAMA NEGERI SEMBILAN, yang diangkat oleh para pemegang Adat dan Undang, yang lahir di Negeri Sembilan.

Dengan kedatangan Raja2 dari Minangkabau itu dan sampai Tengku Radin menjadi Raja Pertama yang lahir di Negeri Sembilan, sampai tahun 1970 ini, dapatlah diturunkan nama2 Raja yang telah memerintah Negeri Sembilan sebagai berikut:

1. Raja Malewar	—	1773	—	1795
2. Raja Hitam	—	1795	—	1808
3. Raja Lenggang	—	1808	—	1824
4. Raja Radin	—	1824	—	1861
5. Yang Dipertuan Imam	—	1861	—	1869
6. Tengku Ampuan Intan (Pemangku-Pejabat)	—	1869	—	1872
7. Yang Dipertuan Antah	—	1872	—	1888
8. Tuanku Muhammad	—	1888	—	1933
9. Tuanku Abdul Rahman	—	3.8.1933 sampai	1.4.1960	
10. Tuanku Munawir	—	5.4.1960 sampai	14.4.1967	
11. Tuanku Ja'afar	—	dinobatkan	18.4.1967	memerintah sampai sekarang (1970).



Almarhum Tuanku Abdul Rahman Ibni almarhum Tuanku Muhammad. Raja Negeri Sembilan YANG KEDELAPAN.

SERUAN PENUTUP

Demikianlah pandangan kami ala-kadarnya,
mudah2an mendapat pembahasan,
penelitian dan renungan dari para hadirin sekalian.
Dengan sangat terharu, kami dari jauh datang kesini, tapi, jauh
nan dakek, bukan alang kepalang.
rasonyo jarak indak bobiteh, oleh sebab:

Mudiak kereta Tigo Lantai
Berantai tantang Batu Taba
Banyak urang hiduik marasai
Tibo dikami tasakik bana.

Kalau betul,
tulisan berbagai macham orang kenamaan,
nan kuriak iyolah sago
kalau betul nan Sirah iyolah gundi.
nan indah iyolah baso dan nan baiak iyolah budi,
kami nak kembali melihat payuang panji kebesaran adat
Alam Minangkabau,
dengan marawa nan berkibar dengan megahnya, dan dilingkungan-
nya kami ingin, menchari tempat berlindung dihari panas.
tempat berteduh ketika hujan,
kalau betul ibarat kata pantun orang tua2:

Kalau rubuh Kota Malaka
Kayu dirimba Angku tarahkan
Kalau sungguh sebagai dikata
Nyawa dibadan kami barikan.

Latiak-latiak tabang ka pinang
Hinggok dipinang duo-duo
Satitiak aie dalam pinang
Disinan bamain ikan rayo-rayo.

Kami berpegang kepada kato adat dan kato shara',
karano adat basandi shara' dan shara' basandi Kitabullah:
ADAT BABUHUE SINTAK.

SHARA' BABUTUE MATI.

Oleh kerana itu,

jika makbul, pintak jo pinto,
hibo hati urang banyak, \
kasihan Tuhan dengan Rasulnya, semoga:

Lah *masak padi urang Singkarak
Masaknyo batangkai-tangkai
Satangkai jarang ado nan mudo
Kabek sabalik babuhue sintak
jaranglah urang dapek maungkai
Kok untuang.....
Tibo dinan punyo inyo rarak sahajo.

Kok nak tahu dihati kami:

Pulau Pandan jauh ditengah
Dibaliak pulau Angso Duo
Hanchua badan dikanduang tanah
Kebesaran Pagarruyung indakkan lupo.

Kalau untung,
ibarat kata orang tua2;

Puawang biduk urang tiku
Pandai mandayuang manalungkuik
Basilang kayu dalam tungku
Barulah api mangkonyo hiduik.

Kalaualah kita semua,
sudi mengamalkan,
pandangan jauah dilayangkan,
malihek bachamin taruih,
takilek ikan dalam aie,
lah tatakok jantan batinonyo,
dan lah dichubo pulo,
Gunuang alun datang kapado Muhammad,
tapi Muhammad melangkah pai kagunuang,
namun baitu,
pulang maklum bakeh angku2 sakalian,
jauhari juo nan tahu maniliak batu parmato,
hutang kami menyampaikan,
hati kami chuma mamintak bahibo2,
perasaan kami hanyalah bakato indak putuih2nyo
Kok dibalah dado kami,
kan tampak darah nan tatap sirah
kan jaleh aie nan salalu janiah,
indak lamak dek santan,
indak kuniang dek kunik.

Tapi apa yang hendak dikatakan,
mukasuik nak mamaluak gunung,
apo kan dayo tangan tak sampai,
mengapai-ngapai sajolah kami chubo.

Urang Padang mahelo banang
Disusun mangko dilipek
Dilipek baru dipartigo
Kalau dirantang namuah panjang
Elok dipunta nak nyo singkek
Padonyo kito baharui aie mato.

Pulang maklum kepada sidang majlis yang sangat kami muliakan.
Assalamu'alaikum warahmatullah Wabarakatuh.

Bapak Datuk Yth., sekali lagi saya mengucapkan terima kasih yang tak terhingga atas gugahan dan sentuhan hati Kertas Kerja Datuk terhadap masyarakat kami ini.

Semoga Allah SWT. mengizinkan kita bersama untuk berjumpa kembali dalam waktu dekat mendatang.

Akhirnya salam hormat kami sampaikan dari rakyat Sumatera Barat, khususnya kepada Duli Yang Maha Mulia Tuanku Jaafar Ibni Almarhum Tuan-Ku A. Rachman Yang di Pertuan Besar Negeri Sembilan Darulkuhsus.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.





GUBERNUR KEPALA DAERAH
TINGKAT I SUMATERA BARAT

Nomer 13/114/64/X/1970

P a d a g 12 Agustus 1970

Derasat/Sifat : Pribadi

K e p a d a

Lampiran : Arsip

Yth. Datuk A. Samad Idris

Perihal : Seminar Adat Minangkabau

Kuala Lumpur,

di HALAYSIA

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Dengan hormat,

Pertama-tama saya panjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT., semoga Datuk Samad Idris beserta keluarganya dalam keadaan sehat wal'afiat. Amin.

Kemudian, kami merasa teramat sayang sekali bahwa Bapak Datuk tidak dapat menghadiri sendiri pada waktu Seminar tentang Adat Minangkabau yang telah diadakan dari tanggal 1 sampai dengan 9 Agustus 1970 baru-baru ini di Batusangkar yang dihadiri pula oleh bekas Wakil Presiden Dr. Mohammad Hatta beserta sejumlah para Pemangku-pemangku Adat Alam Minangkabau.

Adalah suatu peristiwa yang sangat mengharukan terjadi dalam Seminar tersebut pada waktu Kertas Kerja Datuk dibacakan yang mendapat perhatian yang sangat baik. Malahan sejumlah peserta Seminar tersebut termasuk para Pemangku Adat Alam Minangkabau mencucurkan air matanya sewaktu mendengarkan isi Kertas Kerja tersebut.

Betapa tidak, karena dua saudara serumpun setelah sekian lama terpisah bertemu kembali. Kertas Kerja Datuk mengungkapkan pula bahwa banyak para Pemangku Adat di Minangkabau ini baru mengetahui bahwa ternyata banyak nama-nama tempat serta nama-nama kampung di Negeri Sembilan rupa-rupanya berasal dari daerah Minangkabau ini sehingga hal tersebut mencerminkan betapa masih dekatnya Minangkabau didalam lubuk hati saudara-saudaranya di Negeri Sembilan.

Karena itu timbul niat pada masyarakat Minangkabau disini untuk lebih mengetahui lagi hal ihwal keadaan saudara-saudaranya serumpun itu di Negeri Sembilan.

Bapak