

Secebis mengenai:

Adat perpatih nilai dan falsafahnya



**Dato' Seri Utama
Tan Sri A. Samad Idris**

Secebis mengenai Adat perpatih nilai dan falsafahnya

oleh

Dato' Seri Utama
Tan Sri A. Samad Idris

*Dibentangkan dalam
Seminar Kerapatan
Adat Negeri Sembilan
24hb. Julai 1996*

KANDUNGAN

Muka Surat

1. Demokrasi dalam adat perpatih	4
2. Secebis mengenai: Adat Perpatih Nilai dan Falsafahnya	7
3. Apakah yang Dikatakan Adat	15
4. Rezeki Secupak Takkan Jadi Segantang	31
5. Jika Berlaku Perceraian	34
6. Tanah Pesaka	37
7. Nikah Sewaris	41
8. Biar lambat asal selamat	42
9. Kertas kerja dalam Seminar adat di Batu Sangkar Minangkabau 1970	46

YANG MENIMBULKAN KEKELIRUAN

Banyak orang keliru mengenai beberapa pepatah petith dan perbilangan yang terkandung dalam sistem adat Perpatih di Negeri Sembilan. Ada di antaranya yang menjadi kontroversi dan menimbulkan perbincangan dan perbahasan yang tidak kurang hebatnya.

Saya akan cuba huraikan secara ringkas akan maksud dan tujuan yang terkandung dalam falsafah pepatah ini. Mungkin kerana kurang memahami dengan mendalam akan maksudnya, maka boleh membawa kepada beberapa kekeliruan. Di antara pepatah dan perbilangan yang menimbulkan kekeliruan itu ialah:

Pertama:

Biar mati anak, jangan mati adat
Tak lekang dek panas
Tak lapuk dek hujan
Dianjak layu dicabut mati

Kedua:

Rezeki secupak tak jadi segantang

Ketiga:

Pembahagian harta pesaka

Keempat:

Nikah sewaris

Kelima:

Biar lambat asal selamat

Yang dikatakan adat itu ada 4 jenjang atau kategori:

1. Adat yang sebenarnya adat
2. Adat yang teradat
3. Adat yang diadakan
4. Adat Istiadat

Selalunya orang ramai mentafsirkan adat itu kepada kategori yang keempat sahaja. Pada hal pepatah yang disebut '**Biar mati anak jangan mati adat**' itu banyak terletak kepada kategori yang pertama iaitu '**adat yang sebenarnya adat**'. Adat yang dimaksudkan di sini menurut istilah sekarang ialah '**undang-undang**'. (huraian lanjutnya sila baca seterusnya)

Yang kedua, 'Rezeki secupak tak akan jadi segantang'.

Kita sebagai insan di dunia ini ada tiga perkara yang kita tidak mengetahui kerana semuanya dalam milik dan pengetahuan Allah s.w.t. belaka.

- Pertama - Rezeki
Kedua - Jodoh pertemuan
Ketiga - Ajal dan maut
(Huraian lanjut di muka lain)

Ketiga, Pembahagian Harta Pesaka

Seperkara lagi yang menjadi persoalan yang agak berat juga kerana ia dikaitkan dengan ugama ialah, mengenai pembahagian harta pusaka yang sebahagian besarnya adalah tanah kampung dan sawah dan sedikit dusun buah-buahan. Kebun getah boleh dikatakan tidak termasuk dalam lingkungan tanah pusaka.

Tanah-tanah pusaka ini pada asalnya adalah milik satu-satu suku atau waris yang dikawal oleh Datuk Lembaga suku tersebut, ia sama sekali bukan milik individu dan ia tidak ada geran dan tidak

ada batu sempadan seperti yang kedapatan sekarang, tetapi setelah penjajah Inggeris mula menguasai Negeri Sembilan, dengan tujuan hendak memungut cukai, pada awalnya ia tidak menimbulkan masalah, tetapi "masa telah berubah musim telah berlalu", timbulah persoalan. (ikutilah cerita lanjut di muka lain)

Keempat - Nikah Sewaris

Perkara ini juga telah timbul kerana ia bertentangan dengan syarak - bagi penganut adat perpatih, seseorang yang sewaris atau sesuku merupakan - adik-beradik - kerana mereka berasal dari seorang Datuk dan seorang nenek - huraihan lanjut di muka lain.

Kelima - Biar Lambat Asal Selamat

Pepatah ini sangat mudah memahaminya - cuma setengah-setengah orang ada yang memikirkan - zaman sains dan teknologi ini, kalau mau maju mesti bergerak pantas - benarkah begitu - cuba baca seterusnya di muka lain.

KATA SAMBUTAN

DATOK HAJI ABDUL SAMAD IDRIS - Menteri Muda Pembangunan Negara dan Luar Bandar (Pedesaan) Malaysia, seorang pemimpin pergerakan yang memulai karirnya sejak dari bawah, ditengah2 massa-rakyat jelata dan pada saat ini boleh dikatakan dipuncak kegemilangannya, telah saya kenal sebagai sahabat yang selalu ramah-tamah, suka tolong menolong dan selalu menyediakan dirinya bergaul dengan orang kebanyakan. semenjak tahun 1949, yakni lebih 21 tahun yang lampau.

Dalam kunjungan saya ke Malaysia permulaan bulan Juli 1970, saya telah ditawarkan oleh Datok Haji Abdul Samad Idris untuk sekadar membacakan cheramah atau working paper yang hendak beliau ucapkan dimuka Seminar Adat Minangkabau, yang akan dilangsungkan di-Batusangkar Sumatera Barat, INDONESIA dari 1 sampai 8 Agustus 1970.

Mengenai bahan2 cheramah itu sendiri, saya merasakan, bahwa Datok Samad Idris, telah mengadakan penyelidikan dan penyiasatan se secara lama dan mendalam, pendeknya beliau bersungguh2 mempelajari asal usul rakyat Negeri Sembilan dan dilihat dari hasil karangan2 beliau yang terdahulu, nyatakan bahwa seorang tokoh politik, walaupun telah mempunyai kedudukan sebagai Menteri sekalipun, belumlah kurang waktu baginya untuk mempelajari hal2 yang lain, yang bersangkutan dengan adat, kebudayaan; agama, sastera dan ilmu pengetahuan umum.

Walaupun pada saat ini, kita melihat baru tinjawan dan penelitian Datok Abdul Samad Idris mengenai asal usul rakyat Negeri Sembilan yang berdatangan dari Minangkabau, kita perlu mengharapkan, bahawa suatu hari kemudian, akan ada pula pemimpin2, ahli2 sejarah dan peminat kebudayaan, yang akan melakukan penyelidikan tentang asal usul datangnya orang Bugis, orang Jawa, orang Kalimantan, orang Melayu Riau, orang2 Mandahiling, orang Aceh dan suku2 bangsa kita lainnya yang bagitu ramai ke Semenanjung Tanah Melayu.

Hendaknya dapat kita jadikan perbandingan, bagi dasar sejarah dan ilmu pengetahuan, tentang asal usul perhubungan kebudayaan kita, dengan tuisan2 dan karangan2 yang dibuat oleh orang2 Barat, baik orang Inggeris ataupun orang Belanda dan ahli2 sejarah bangsa lainnya.

Generasi yang akan datang, seperti yang terlihat pertandanya pada generasi sekarang ini, sangat memerlukan perbandingan2 jalannya sejarah yang hakiki dan sebenarnya, antara buah karangan penulis2 kita sendiri, dengan buah fikiran dan perkiraan2 para penulis bangsa lain.

Sejarah KEBESARAN BANGSA KITA, adalah sejarah yang laksana air mengalir, berliku2 sungai yang ditempuhnya untuk sampai kemuara, laksana jalan yang berkelok2 untuk sampai kesuatu tempat perhentian yang baik dan melegakan hati, dan ini, mestilah jadi perhatian kita semua sejak dari generasi sekarang sampai generasi selanjutnya.

Suatu bangsa yang melalaikan perhatiannya terhadap perjalanan dan perkembangan sejarah, ia akhirnya akan kehilangan pegangan dan lantas akan kehilangan keperibadian, dibawa arus yang deras oleh kemajuan2 modern yang tidak berlandaskan sejarah dan kebudayaan itu sendiri.

Tentu kita akan temukan juga akhir kelaknya, suatu kebernarang yang akan diakui oleh dunia international, betapa BESAR-NYA BANGSA KITA, betapa luasnya daerah dan jazirah bangsa kita, betapa megah dan jayanya kita dimasa lampau dan betapa kuatnya hasrat kita, untuk kembali jaya dan gemilang ditengah pergaulan international yang serba modern dan chepat ini.

Kalau kita dalami bahan2 yang diuraikan oleh Datok Samad ini, akan timbul satu pertanyaan, sudahkah Para Ahli Sejarah kita umumnya, atau para peminat sejarah Adat khususnya, mampu untuk menampung atau sudahkah mampu untuk memberi "wadah" atas chita2 dan hasrat yang dituangkan Datok Samad ini? Persiapan2 apakah yang sudah disediakan oleh semua pihak, dalam jangka pendek dan jangka panjang?

Jika nanti telah tersusun pula sejarah asal usul kedatangan orang Bugis, orang Mandahiling, orang Jawa, orang Aceh dan sebagainya itu ke Semenanjung Tanah Melayu, tentulah kita akan dihadapkan dengan persoalan, bagaimana asal usul BANGSA KITA YANG BESAR itu dari mulanya dan hendak kemana Bangsa kita yang besar itu diarahkan menchapai tujuannya? Atas dasar falsafah hidup yang bagaimana?

Susah payah Datok Samad Idris, tidaklah akan sia2, karena beliau dengan cheramah ini, bukan sahaja merintis dan membuka jalan bagi satu kejayaan bangsa yang besar, tetapi mengajak dan mendorong kita semua untuk lebih mengenal diri dan peribadi kita, sebagai suatu bangsa yang besar, agar tak lapuk dek hujan, agar tak lekang dek panas, agar tak kuning dek kunik, tapi terus maju dengan dada tegak, untuk mengibarkan panji2 kebesaran amanat Laksamana Hung Tuah: "TAK MELAYU HILANG DIDUNIA!"

Suatu segi lain, dapat pula kita jelajahi sekarang ini, bahwa tidak selamanya*approach dibidang politik dan perdagangan dapat membawa kita kealam yang segar, tetapi approach dibidang sejarah dan kebudayaan, lebih memudahkan kita semua pihak, untuk melangkah maju dalam keadaan dunia yang serba penuh tanda tanya ini.

Hari depan Datok Samad Idris, sebagai seorang sahabat lama nischaya penuh dengan kegemilangan, seperti juga pastinya kegemilangan tidak pernah dapat dipudarkan atas perjalanan sejarah bangsa dan kebudayaan kita.

Sebagai seorang wartawan, yang mengembangkan sayap dan karirnya dari Semenanjung Tanah Melayu, dan sampai sekarang ini saya tetap mengikuti perkembangan di Malaysia dan Indonesia dengan penuh perhatian, saya mengharapkan, hendaknya para ahli sejarah, ahli kebudayaan, peminat bahasa dan sastera, peminat persatuan bangsa, akan membahas, meneliti dan menyambut cheramah atau working paper Datok Samad Idris ini dengan penuh kesungguhan hati dan dengan jiwa terbuka.

Kepada mereka yang tidak sempat mengikuti cheramah ini diucapkan dimuka Seminar Adat Minangkabau itu segera langsung, dan hanya dapat membacanya melalui buku kecil yang penting ini, saya mengambil kesempatan menyerukan supaya menggunakan waktu mereka yang sangat berguna itu, mempelajari dan meneliti, cheramah Datok Samad ini, kemudian merenungkannya dalam scope pemikiran yang lebih luas.

Dengan demikian, terbukalah jalan untuk memberikan sedikit sumbangan dan dharma bakti kita kepada perjuangan bangsa yang besar ini.

Semoga dapat perhatian pembacha sekalian dan semoga ALLAH memberi kita rakhmat serta taufiq dan hidayahnya, Amiin, Ya, Rabbal Alamiin!

Wassalam,

BACHTIAR DJAMILY

Pemimpin Redaksi HARIAN OPERASI

Kebon Sirih 39,

DJAKARTA.

Kualalumpur

13 Juli 1970.

PENDAHULUAN KATA

Sebelum kata dimulai, baiklah kita letakkan dasar atas pepatah Minangkabau yang sampai sekarang masih kami amalkan juga di Negeri Sembilan

kok kami mandi nak tatap dihilie2
kok mengecek tatap di-bawah2
lah lamo kaji indak baulang
lah lamo jalan indak batampuh
sebab itu dimintak kepada sidang hadirin
kok tasingguang dek naik
kok talantuang dek turun
kok kurang ririknya nan bak batu
kok kurang susunnya nan bak sireh
barilah ma'af sebanyak2nya
habih chupak dek bakarilaan.
Chupak kok luak tolong panuahkan
kato kok sasek tolong tapekkan
jalan kok bakelok lapangkan angok
nak sampai kito ditampek perantian nan ranchak
namun baiitu basarahlah diri kito kapado nan SATU
dibawah tilikan Angku2 nan arif bijaksano.

Pimpinan Sidang yang terhormat,
Bapak2 Pegawai Pemerintah yang saya muliakan
serta Angku2 Datuk Ninik Mamak Nan Gadang Basa Batuah
Kaum Ibu Bundo Kanduang Dalam Negeri
Alim Ulama Tjerdik Pandai Suluah Bendang serta payuang panji
ilmu dan amalan

para ahli sejarah dan peminat kebudayaan yang sangat kami
junjung tinggi
begitu pula para hadirin yang sangat kami chintai!

Assalamu'alaikum warahmatullah wabarakatuh!

Adalah menjadi kebiasaan sebahagian orang untuk membe-
rikan kiasan dan tamsilan
yakni **Jika gunung tidak datang kepada Nabi Mohammad
maka Mohammadlah yang mesti datang kegunung itu atau
sebaliknya.**

Pada beberapa macham tambo dan sejarah biasa pula
dipergunakan orang ibarat dan kata2

Hanyuik dipintasi

Tabanam disilami

Hilang bachari

dengan penegasan

Kok hanyuik indak dipintasi

ibarat hanyuik dibawo sangsaro dan untuang parasaian

Kok tabanam indak disilami

alamatlah bak chando batu jatuah kalubuak
tantu balumuik dalam lumpue

Kok hilang indak bachari

sangsailah dagang dirantau urang

hilang suku indak bamamak

hilang nagari indak barajo dan indak pulo bapangulu
lupolah urang asal usulnyo

tachampak sahajo indak baguno

tabuang antah apo gunonyo.

Semenjak pertengahan kurun atau abad keimabelas
hubungan sejarah

hubungan kebudayaan hubungan darah

hubungan jiwa dan perasaan telah terjalin erat antara darah dan jiwa rakyat Minangkabau dengan rakyat Negeri Sembilan berkembang baik dan berkembang biak sampai sekarang ini.

Baru pada tahun 1824 ertinya sekitar 150 tahun yang lewat hubungan Raja Pagarruyung dengan Raja Negeri Sembilan timbul dalam satu suasana baru yang nanti akan kami uraikan, satu persatu, dan masalah ini, seyogianyalah kita siasat dan kita selidiki supaya alunan sejarah, hubungan kebudayaan, hubungan darah dan jiwa, gelora hati dan perasaan jangan sampai tak tentu sasaran dan jangan pula tak tentu arah tujuannya.

Eloklah dikubak kulik nak tampak isi
bahawa gelora hati rakyat di-mana2 pun dewasa ini
ingin meletakkan dasar persesuaian
meletakkan satu saluran jiwa dan perasaan
nak baliek duduak dilapiak nan sahalai
nak tatap tagak ditanah nan sabingkah
setapak indak dapek dialiah2.
Dalam bentuk yang demikian
ada petunjuk dan tanda2
ayam nak pulang kapauitan
itiak nak pulang kakandang
siriah nak suruik kagagangnyo
pinang nak baliak katampuaknyo
tetapi sidang majlis inilah yang akan menjawab:
Pisang Sikalek-kalek hutan
Pisang tambatu nan bagatah
Kok Budi Tjaniago kami bukan
Kok Koto Piliang kami antah.....
Baa-lah — akhir kasudahannya!

Adapun di dalam lubuk jiwa kami tataplah ibarat pantun orang tua2:

Laguah-lagah bunyi padati
Padati urang pai ka Padang
Ganto kabau babunyi juo
Bia sapinggan dapek pagi
Walau sapiriang dapek patang
Pagarruyung takana juo!

Dalam pada itu, kalau betul apa yang sering diperkatakan dalam adat dan istiadat

sudilah kiranya sidang Majlis ini mempertimbangkan:
Kaluak Paku kachang balimbing
Tampuruang lenggang2kan
Dibawo nak urang Saruaso
Kok Iyo anak dipangku, kamanakan dibimbiang
Kok Iyo urang kampung Mamak Patenggangkan
Timbanglah pulo kami nan datang kiniko.

Dengan menyusun jari nan sapuluh
menundukkan kapalo nan tulus ikhlas
dengan hati nan janiah muko nan suchi
basatu Hak Kato Allah
dengan Hak Kato Mohammad
sarato Hak Kato Insan
satapak kami indak beranjak
salangkah kami indak beraliah
datang merandah diri
mengechek bahibo hati

kami batanyo dimano tampek kami duduak dirumah
gadang nan sembilan ruang
dimano kapuak dan lumbuang padi Bundo Kanduang
bak kato urang iyolah kami
tabanam mintak disilami
hanyuik mintak dipintasi
hilang mintak dichari.
Bak kato urang:

Mangadu nasib, ka-ibu bapo
Mangadu sakik-susah, kamamak jo kawan
Mangadu kurang ilmu, katuanku jo guru
Mangadu rumik sejarah, kapado nan ahli
Mangadu hati sanubari, kapado diri
Mangadu raso jo pariso, kapada nan tahu jo raso
Mangadu tantang hari barisuek, kanan tasuruak
Manyarahlah kami kapado sidang majlis,
Memohon rakhmat, taufiq dan hidayah,

Tuhan Yang Satu.

Salanjutnya baiklah saya mulai, dengan rangkaian cheramah atau pandangan hubungan kita dari segala segi
antah tapek antah tido
antah bana antah salah
eloklah kito manuangkan basamo2:

NAMA2 SUKU DAN BEBERAPA HAL MENGENAI ADAT-ISTIADAT DINEGERI SEMBILAN

Kedatangan orang2 Minangkabau ke Negeri Sembilan seperti yang disebutkan terdahulu, selain daripada membawa bersama2 nya adat istiadat yang terpakai diMinangkabau iaitu adat Perpateh, mereka juga turut menamakan tempat2 yang diterokanya (dibuka) dengan nama2 kampung dari mana mereka datang.

Selain dari beberapa banyak nama2 kampung yang terdapat diNegeri Sembilan yang serupa dengan nama beberapa buah kampung diMinangkabau, nama2 Luhak atau kampung itu telah menjadi nama2 suku atau waris pula yang kekal sebutannya sampai sekarang.

Dari keterangan2 yang saya perolehi selama beberapa kali meninjau ke Minangkabau, adalah didapati suku yang disebutkan di Negeri Sembilan sekarang ini adalah berbeza dengan suku yang terdapat di Minangkabau, kalau di Minang ini terdapat nama empat buah suku iaitu Kota Peliang, Budi Chaniago dengan pechahan2nya, tetapi Negeri Sembilan terdapat DUA BELAS SUKU selain dari beberapa pechahan kecil yang dinamakan kemudian. Dan tidak menjadi suku yang diakui.

Dari nama2 suku dan nama2 kampung yang terdapat sekarang di Negeri Sembilan dan dengan nama2 kampung yang ada di Minangkabau dapat dipastikan bahawa orang2 Minangkabau yang datang ke Negeri Sembilan sebagai peneroka2 itu boleh dikatakan semuanya datang dari dua Luhak sahaja iaitu dari Luhak Tanah Datar dan Luhak Lima Puloh Kota, tidak terdapat nama2 kampung yang sama dengan nama2 kampung yang terdapat dari Luhak Agam, disini ternyata orang2 Minangkabau dari Luhak Agam yang tidak kurang ramai-nya di Negeri Sembilan sekarang adalah datang kemudian iaitu satelah Negeri Sembilan terbuka dan telah ramai didiami orang.



Almarhum Tuanku Munawir Ibni almarhum Tuanku Abdul Rahman, Raja Negeri Sembilan YANG KESEMBILAN.

Nama2 SUKU yang dua belas itu adalah sebagai berikut:

1. Tanah Datar
2. Batuhampar
3. Seri Lemak Pahang
4. Seri Lemak Minangkabau
5. Mungka
6. Pajakumbuh
7. Seri Malanggang
8. Tigo Batu
9. Biduanda
10. Tigo Neneh
11. Anak Acheh
12. Batu Belang.

Manakala kita perhatikan dari nama2 suku yang 12 buah itu, menurut keterangan2 yang saya peroleh dalam beberapa kali kunjungan saya ke Indonesia, ditambah lagi dengan bahan2 bacaan dari berbagai macham buku ternyata bawa nama2 kampung didalam Luhak2 Limapuluh Kota dan Luhak Tanah Datar, telah dipergunakan menjadi suku di Negeri Sembilan.

Tapi nama2 kampung di Luhak Tanah Datar, seperti Sumanik, Sungai Tarab, Padangganting, Sungayang, Pagarryung sendiri, **tidak** terdapat menjadi nama sebuah suku di Negeri Sembilan, bahkan yang ada, hanyalah suku TANAH DATAR sahaja, pada hal Sutan Sumanik dan Sutan Johan Kebesaran datang dari Sumanik dan Datuk Raja dari kerabat Datuk Bendaro Penghulu Alam datang dari Sungai Tarab.

Ini pun patut jadi penelitian dibidang sejarah, kenapa hanya ada suku TANAH DATAR sahaja di Negeri Sembilan?

Sedangkan dari berbagai macham kampung dari Luhak Limapuluh Kota yang ibu negerinya Payakumbuh, telah menjadi nama2 suku di Negeri Sembilan, seperti Batuhampar, Sari Lamak, Tigo Neneh, Simalanggang, Tigo Batu yang asalnya bernama Situjuh Tigo Batu, begitu juga Batu Belang.

Bagaimakah asal mulanya dan apakah latar-belakangnya?

Mengenai nama suku BIDUANDA dapatlah dijelaskan, bawa asalnya dari suku orang2 Asli seperti Semang, Sakai dan



D.Y.M.M. Tuanku Ja'afar Ibni almarhum Tuanku Abdul Rahman. Raja Negeri Sembilan YANG KESEPULUH.

Jakun sedangkan nama suku Anak Aceh, boleh jadi untuk menggambarkan keberanian seorang yang berasal dari Aceh dan ketaatannya kepada agama Islam, sehingga diambil menjadi nama suku.

Perlu pula sedikit dijelaskan, tentang nama suku Sari Lemak Pahang dan suku Sari Lemak Minangkabau. Adanya suku Seri Lemak Pahang, ialah karena orang2 Minangkabau sebahagiannya dulu lebih dahulu pergi kenegeri Pahang, kemudian mereka pindah ke Negeri Sembilan. Oleh sebab itulah adanya nama suku Seri Lemak Pahang, disamping Seri Lemak Minangkabau.

Sedangkan nama Seri Lemak sendiri, menurut keterangan2 yang saya peroleh adalah nama sebuah kampung, yaitu SARI LAMAK, terletak dekat Batuhampar Payakumbuh.

SEDIKIT TENTANG ADAT-ISTIADAT

Sejak dahulu sampai sekarang, adat yang dipegang dan diamalkan oleh rakyat Negeri Sembilan, adalah adat yang ber- asal dari DATUK PERPATIH NAN SABATANG, karena adat itulah yang mula2 dibawa oleh orang2 Minangkabau yang datang bergejolongan2 itu.

Timbul pertanyaan sekarang, apakah memang orang2 Minangkabau yang datang itu kesemuanya dulu memegang dan mengamalkan Adat Datuk Perpatih Nan Sabatang, sehingga mereka menebarkan pula di Negeri Sembilan?

Apakah mereka yang datang dari berbagai macham kampung dari Luhak Tanah Datar seperti Sumanik dan Sungai Tarab dan dari berbagai macham kampung dari Luhak Limapuluh Kota seperti Simalanggang, Batuhampar, Tigo Batu, Sarilamak dan lain2 itu, kesemuanya memang memegang dan mengamalkan adat Datuk Perpatih Nan Sabatang?

Apakah tidak ada diantara mereka, atau diantara kampung2 tempat asal mereka yang memegang dan mengamalkan adat DATU KETEMANGGUNGAN?

Dan adakah Sheikh Ahmad yang dianggap merintis kedatangan orang Minangkabau ke Negeri Sembilan itu, juga memegang adat Datuk Perpatih Nan Sabatang? Dan dari kampung atau Luhak manakah asal usulnya Sheikh Ahmad ini?

Adakah pula sejak dari dahulu sampai sekarang, adat yang dipakai oleh Datuk Bandaro Penghulu di Sungai Tarab dan Datuk Makhudum Sati di Sumanik itu, memang adat Datuk Perpatih Nan Sabatang?

Barangkali hal yang agak aneh dan patut jadi penilaian serta chukup menarik perhatian kita sekalian, ialah mengenai adat yang dipakai oleh Duli Yang Maha Mulia Yang Dipertuan Besar Negeri sembilan, sejak dahulu sampai sekarang, ialah adat DATUK KETEMANGGUNGAN.

Apakah boleh jadi karena Raja Pagarruyung itu yang kemudian juga menjadi asal-usul Raja2 Negeri Sembilan berasal dari Jawa, yakni Raja Adityawarman, sehingga ada petunjuk2 bahawa Adat Datuk Ketemenggungan itu serupa atau mirip dengan adat2 yang berlaku di pulau Jawa, dan kemudian berpengaruh keatas perkembangan adat yang disebut adat Datuk Ketemenggungan itu? Atau ada hal2 lain masih tersembunyi yang patut kita gali bersama2 menchari kebenarannya untuk kepentingan sejarah?

Ada pun mengenai pembahagian harta, berlaku, dikalangan rakyat seperti Adat Datuk Perpatih, yaitu harta turun kepada anak perempuan. Apakah tepat hal yang demikian sesungguhnya menurut Adat Datuk Perpatih Nan Sabatang?

Ini menjadi persoalan yang hangat sampai sekarang diNegeri Sembilan, karena misalnya, para pemangku adat dan alim Ulama di Luhak Sungai Ujung Negeri Sembilan, telah mengambil keputusan untuk anak buah dan rakyat di Luhak Sungai Ujung, segala pembahagian harta dilakukan menurut hukum SHARA⁴, hukum FARAIIDH.

Apakah hukum pembahagian harta menurut Datuk Perpatih itu, berlawanan atau tidak sesuai dengan hukum shara⁴?

Padahal kita menjumpai kata2 Adat:

1. Shara⁴ Mengato, Adat memakai.
2. Adat bersendi shara⁴ dan Shara⁴ bersendi Kitabullah.

Demikian pokok2 selayang pandang mengenai asal usul nama suku dan sedikit tentang adat istiadat yang berlaku dari dulu sampai sekarang di Negeri Sembilan.

SERUAN PENUTUP

Demikianlah pandangan kami ala-kadarnya,
mudah2an mendapat pembahasan,
penelitian dan renungan dari para hadirin sekalian.
Dengan sangat terharu, kami dari jauh datang kesini, tapi, jauh
nan dakek, bukan alang kepalang,
rasonyo jarak indak bobiteh, oleh sebab:

Mudiak kereta Tigo Lantai
Berantai tantang Batu Taba
Banyak urang hiduik marasai
Tibo dikami tasakik bana.

Kalau betul,
tulisan berbagai macham orang kenamaan,
nan kuriak iyolah sago
kalau betul nan Sirah iyolah gundi,
nan indah iyolah baso dan nan baiak iyolah budi,
kami nak kembali melihat payuang panji kebesaran adat
Alam Minangkabau,
dengan marawa nan berkibar dengan megahnya, dan dilingkungan-
nya kami ingin, menchari tempat berlindung dihari panas,
tempat berteduh ketika hujan,
kalau betul ibarat kata pantun orang tua2:

Kalau rubuh Kota Malaka
Kayu dirimba Angku tarahkan
Kalau sungguh sebagai dikata
Nyawa dibadan kami barikan.

Latiak-latiak tabang ka pinang
Hinggok dipinang duo-duo
Satitiak aie dalam pinang
Disinan bamain ikan rayo-rayo.

Kami berpegang kepada kato adat dan kato shara*,
karano adat basandi shara* dan shara* basandi Kitabullah:
ADAT BABUHUE SINTAK,
SHARA' BABUTUE MATI.

Oleh kerana itu,
jika makbul, pintak jo pinto,
hibo hati urang banyak, \
kasihan Tuhan dengan Rasulnya, semoga:

Lah*masak padi urang Singkarak
Masaknya batangkai-tangkai
Satangkai jarang ado nan mudo
Kabek sabalik babuhue sintak
jaranglah urang dapek maungkai
Kok untuang.....
Tibo dinan punyo inyo rarak sahajo.

Kok nak tahu dihati kami:
Pulau Pandan jauh ditengah
Dibaliak pulau Angso Duo
Hanchua badan dikanduang tanah
Kebesaran Pagarruyung indakkan lupo.

Kalau untung,
ibarat kata orang tua2;

Puawang biduk urang tiku
Pandai mandayuang manalungkuik
Basilang kayu dalam tungku
Barulah api mangkonyo hiduik.

Kalaulah kita semua,
sudi mengamalkan,
pandangan jauah dilayangkan,
malihek bachamin taruih,
takilek ikan dalam aie,
lah tatakok jantan batinonyo,
dan lah dichubo pulo,
Gunuang alun datang kapado Muhammad,
tapi Muhammad melangkah pai kagunuang,
namun baitu,
pulang maklum bakeh angku2 sakalian,
jauhari juo nan tahu maniliak batu parmato,
hutang kami menyampaikan,
hati kami chuma mamintak bahibo2,
perasaan kami hanyalah bakato indak putuih2nyo
Kok dibalah dado kami,
kan tampak darah nan tatap sirah
kan jaleh aie nan salalu janiah,
indak lamak dek santan,
indak kuniang dek kunik.

Tapi apa yang hendak dikatakan,
mukasuik nak mamaluak gunung.
apo kan dayo tangan tak sampai,
mengapai-ngapai sajolah kami chubo.

Urang Padang mahelo banang
Disusun mangko dilipek
Dilipek baru dipartigo
Kalau dirantang namuah panjang
Elok dipunta nak nyo singkek
Padonyo kito baharui aie mato.

Pulang maklum kepada sidang majlis yang sangat kami muliakan.
Assalamu'alaikum warahmatullah Wabarakatuh.

Bapak Datuk Yth., sekali lagi saya mengucapkan terima kasih yang tak terhingga atas gugahan dan sentuhan hati Kertas Kerja Datuk terhadap masyarakat kami ini.

Semoga Allah SWT. mengizinkan kita bersama untuk berjumpa kembali dalam waktu dekat mendatang.

Akhirnya salam hormat kami sampaikan dari rakyat Sumatera Barat, khususnya kepada Duli Yang Maha Mulia Tuanku Jaafar Ibni Almarhum Tuan-Ku A. Rachman Yang di Pertuan Besar Negeri Sembilan Darulkuhsus.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.





GUBERNUR KEPALA DAERAH
TINGKAT I SUMATERA BARAT

Nomer 13/114/64/X/1970

P a d a g 12 Agustus 1970

Derasat/Sifat : Pribadi

K e p a d a

Lampiran : Arsip

Yth. Datuk A. Samad Idris

Perihal : Seminar Adat Minangkabau

Kuala Lumpur,

di HALAYSIA

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Dengan hormat,

Pertama-tama saya panjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT., semoga Datuk Samad Idris beserta keluarganya dalam keadaan sehat wal'afiat. Amin.

Kemudian, kami merasa teramat sayang sekali bahwa Bapak Datuk tidak dapat menghadiri sendiri pada waktu Seminar tentang Adat Minangkabau yang telah diadakan dari tanggal 1 sampai dengan 9 Agustus 1970 baru-baru ini di Batusangkar yang dihadiri pula oleh bekas Wakil Presiden Dr. Mohammad Hatta beserta sejumlah para Pemangku-pemangku Adat Alam Minangkabau.

Adalah suatu peristiwa yang sangat mengharukan terjadi dalam Seminar tersebut pada waktu Kertas Kerja Datuk dibacakan yang mendapat perhatian yang sangat baik. Malahan sejumlah peserta Seminar tersebut termasuk para Pemangku Adat Alam Minangkabau mencucurkan air matanya sewaktu mendengarkan isi Kertas Kerja tersebut.

Betapa tidak, karena dua saudara serumpun setelah sekian lama terpisah bertemu kembali. Kertas Kerja Datuk mengungkapkan pula bahwa banyak para Pemangku Adat di Minangkabau ini baru mengetahui bahwa ternyata banyak nama-nama tempat serta nama-nama kampung di Negeri Sembilan rupa-rupanya berasal dari daerah Minangkabau ini sehingga hal tersebut mencerminkan betapa masih dekatnya Minangkabau didalam lubuk hati saudara-saudaranya di Negeri Sembilan.

Karena itu timbul niat pada masyarakat Minangkabau disini untuk lebih mengetahui lagi hal ihwal keadaan saudara-saudaranya serumpun itu di Negeri Sembilan.

Bapak