

ANALISIS FONEM BAHASA MELAYU DIALEK NEGERI SEMBILAN*

BUNYI bahasa adalah hasil anatomi dan fisiologi manusia. Fonem adalah unit bunyi yang minimal yang dapat membezakan kata yang berlainan erti, atau dengan kata lain, suatu unit bunyi yang terkecil yang dapat membezakan makna.

Dalam bahasa Melayu dialek Negeri Sembilan dapat diambil contoh-contoh yang menjelaskan konsep tersebut, iaitu:

/p/, /b/, /t/ adalah fonem dalam kata-kata

padi 'padi'

badi 'penyakit badi'

tadi 'tadi'

kerana dapat membezakan erti kata-kata tersebut.

Bunyi-bunyi bahasa atau fonem dalam dialek Negeri Sembilan dapat dilihat dalam pasangan minimal berikut:

Vokal

/i/ – /E/	bireh	/birEh/	'biras'
	boreh	/bɔrEh/	'beras'
/ɔ/ – /o/	cuko	/cukɔ/	'asam'
	cuko	/cuko/	'cukur'
/i/ – /u/	gilo	/gilɔ/	'gila'
	gulo	/gulɔ/	'gula'

*Rencana ini dipadankan dari tesis penulis, "Pemakaian Kosa Kata Bahasa Melayu Dialek Negeri Sembilan dalam Kehidupan Masyarakat Desa" untuk Universiti Sumatera Utara, 1982.

/i/ - /a/	bilo	/bilɔ/	'bila'
	balo	/balɔ/	'musibah'
/i/ - /E/	bilo	/bilɔ/	'bila'
	belo	/bElɔ/	'bela'
/E/ - /e/	kocek	/kocEʔ/	'saku'
	kocek	/koceʔ/	'kecil'

Konsonan

/p/ - /b/	upah	/upah/	'upah'
	ubah	/ubah/	'ubah'
/ɣ/ - /t/	irek	/iɣeʔ/	'irik'
	itek	/iteʔ/	'itik'
/p/ - /s/	apam	/apam/	'apam' (sejenis kuih)
	asam	/asam/	'asam'
/n/ - /r/	boneh	/bɔnEh/	'benih'
	boreh	/bɔrEh/	'beras'
/p/ - /t/	padi	/padi/	'padi'
	tadi	/tadi/	'tadi'
/ɣ/ - /b/	rajo	/ɣajɔ/	'raja'
	bajo	/bajɔ/	'baja'
/s/ - /m/	suko	/sukɔ/	'suka'
	muko	/mukɔ/	'muka'
/m/ - /g/	mulo	/mulɔ/	'mula'
	gulo	/gulɔ/	'gula'
/j/ - /t/	baju	/baju/	'baju'
	batu	/batu/	'batu'
/g/ - /d/	gagang	/gaganɲ/	'gagang' (tangakai)
	dagang	/daganɲ/	'dagang'
/b/ - /s/	mabok	/maboʔ/	'mabuk'
	masok	/masoʔ/	'masuk'
/t/ - /ɣ/	itek	/iteʔ/	'itik'
	irek	/iɣeʔ/	'irik'
/k/ - /b/	koka	/kɔka/	'kekar' (meluaskan padi di atas tikar)

	boka	/boka/	'bekal'
/d/ – /l/	mudo	/mudo/	'muda'
	mulo	/mulo/	'mula'
/t/ – /g/	ruti	/ɣuti/	'roti'
	rugi	/ɣugi/	'rugi'
/l/ – /ŋ/	pulot	/pulot/	'pulut'
	pungot	/puŋot/	'pungut'
/j/ – /p/	jua	/jua/	'jual'
	pua	/pua/	'puar'
/l/ – /ɣ/	kalo	/kalɔ/	'kala'
	kayo	/kayɔ/	'kaya'
/l/ – /h/	balang	/balan/	'balang'
	bahang	/bahan/	'bahang'
/c/ – /j/	cobak	/cɔbak/	'cebak'
	jobak	/jɔbak/	'jebak'

Jadi fonem-fonem dalam bahasa Melayu dialek Negeri Sembilan dapat disistematiskan sebagai berikut:

Vokal

/i/ = i seperti pada /ɲiek/, /tika/, /api/

/e/ = e seperti pada /ɲindeɲ/, /ɲae/

/E/ = e seperti pada /Ebɔŋ/, /bɔɣEh/, /tE/

/u/ = u seperti pada /ɲuke/, /sulam/, /boku/

/o/ = o seperti pada /punon/, /simpo/

/ / = o seperti pada /ɲɔmpaŋ/, /dɔdaɲ/, /bɔcɔ/

/a/ = a seperti pada /ɲatap/, /sawah/, /tika/

Konsonan

/p/ = p seperti pada /pisan/, /ɲɔmpaŋ/, /ɲatap/

/b/ = b seperti pada /bajɔ/, /ɔban/

/m/ = m seperti pada /matɔ/, /ɣumpot/, /gayam/

/w/ = w seperti pada /wali/, /sawah/, /pulaw/

/t/ = t seperti pada /tɔɣuyon/, /kɔtupEɲ/, /sikat/

/d/ = d seperti pada /daun/, /padi/

/n/ = n seperti pada /niɣu/, /bɔnEh/, /ɲujan/

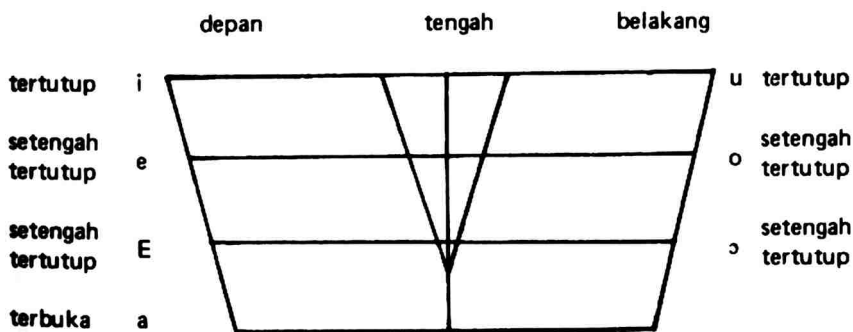
/s/ = s seperti pada /sɔmai/, /basah/
 /l/ = l seperti pada /lamɔ/, /ʔalw/, /ʔumɔl- umɔl/ (unik)
 /ɣ/ = r seperti pada /ɣɔnɔ/, /daɣEʔ/
 /c/ = c seperti pada /cabot/, /pucoʔ/
 /j/ = j seperti pada /jɔmɔ/, /bajaʔ/
 /ɣ/ = y seperti pada /ɣaŋ/, /buyaw/, /gulay/
 /n/ = ɲ seperti pada /ɲaŋi/, /puɲɔ/
 /k/ = k seperti pada /kui/, /takɔŋ/
 /g/ = g seperti pada /gɔtah/, /ɣago/
 /n/ = ŋ seperti pada /ŋasah/, /buŋɔ/, /pɔtaŋ/
 /h/ = h seperti pada /—, —, /ʔantah/
 /ʔ/ = k seperti pada /—, —, /hajaʔ/

Diftong

/ay/ = ai seperti pada —, —, /gulay/, /simpay/, /ramay/
 /aw/ = au seperti pada —, —, /kobaw/, /pisaw/, /rantaw/
 /oe/ = oe seperti pada /aloe/, /kaloe/, /amboe/

Vokal

Vokal bahasa Melayu dialek Negeri Sembilan disistematiskan dalam sebuah bagan berikut:



Vokal depan

Terdapat empat vokal depan:

- | | |
|----------------------|---------------------|
| a. tertutup | c. setengah terbuka |
| b. setengah tertutup | d. terbuka |

semuanya dihasilkan tanpa menggerakkan bibir

Posisi lidah (depan)	Posisi bibir	Simbol dan transkripsi fonetik	Simbol dalam orthografi resmi
tertutup	tak bundar	[i]	i
setengah tertutup	tak bundar	[e]	e
setengah tertutup	tak bundar	[E]	e
setengah terbuka	terbuka	[a]	a

1. Vokal depan tertutup /i/

Dengan pengucapan vokal depan tertutup /i/ bagi depan lidah digerakkan berhampiran dengan langit-langit keras (*hard palate*), sementara hujung lidah (*apex*) ditempatkan dekat dengan bagi bawah. Contoh:

ikan	/ʔikan/	'kan'
kisa	/kisa/	'kisar' (penggiling padi)
padi	/padi/	'padi'

2. Vokal depan setengah tertutup /e/

Vokal /e/, dihasilkan dengan menempatkan dengan lidah ke posisi jauh sedikit atau bawah sedikit dari posisi /i/. Hujung lidah seperti dengan /i/, dan kedua bibir tidak bergerak. Lubang antara gusi (*alveolae*) sedang. Contoh:

indek	/ʔindeʔ/	'lesung kaki'
kue	/kue/	'kuih'
ae	/ʔae/	'air'

3. Vokal depan setengah terbuka /E/

Vokal /E/ dihasilkan dengan menempatkan bahagian dengan lidah tengah-tengah antara posisi /e/ dan /a/. Hujung lidah hampir menyentuh gigi bawah (gusi bawah). Bibir tidak bundar dan rongga mulut terbuka antara sedang dengan lebar. Contoh:

ebong	/Eboŋ/	'bekal'
boreh	/boŋEh/	'beras'
te	/tE/	'teh'

4. Vokal depan terbuka /a/

Vokal /a/ dihasilkan dengan menempatkan daun lidah (*blade of the tongue*) bersama-sama dengan bahagian depan lidah jauh ke bawah dalam mulut supaya bahagian lidah yang tertinggi, bahagian 'belakang' depan lidah. Hujung lidah sama jauhnya dengan /i/ dan /e/ dan posisi hujung tidak bundar. Lubang antara gigi atas dan gigi bawah adalah besar sedikit dari sedang. Contoh:

api	/ʔapi/	'api'
tapak	/tapaʔ/	'asas'
baka	/baka/	'bakar'

5. Vokal belakang

Dalam bahasa Melayu dialek Negeri Sembilan, terdapat tiga vokal belakang:

- tertutup
- setengah tertutup
- setengah terbuka

dua dihasilkan dengan bibir bundar, satu tidak bundar.

Posisi lidah (belakang)	Posisi bibir	Simbol dalam transkripsi
tertutup	bundar	u
setengah tertutup	bundar	o
setengah terbuka	tidak bundar	ɔ

6. Vokal belakang tertutup /u/

Vokal /u/ ini dihasilkan dengan meletakkan bahagian depan belakang lidah hampir dengan tetapi tidak menyentuh langit-langit lunak (*soft palate*), dan hujung lidah diundurkan sedikit dari gigi bawah. Kedua-dua bibir tidak terlalu bundar dan rongga mulut terbuka sedikit. Contoh:

upah	/ʔupah/	'upah'
muko	/muko/	'muka'
baju	/baju/	'baju'

7. Vokal belakang setengah terbuka /o/ bundar

Vokal /o/ ini dihasilkan dengan menutupi bahagian belakang lidah di posisi sedikit di bawah dari posisi /u/ dan menempati hujung lidah seperti /ū/. Lubang rongga mulut sedikit lebih luas dari sedang. Contoh:

pucok	/pucoʔ/	'pucuk'
cangko	/caŋko/	'cangkul'

8. Vokal belakang setengah terbuka /ɔ/ tidak bundar

Vokal /ɔ/ dihasilkan dengan menempatkan bahagian belakang lidah pada posisi sedikit di bawah dari posisi /o/ dan hujung lidah dalam rongga mulut lebih rendah dan dekat tetapi tidak menyentuh gigi bawah. Hujung lidah bundar dan lebih terbuka dari posisi /o/. Rongga antara rahang (*jaws*) adalah antara sedang dengan lebar. Contoh:

ompang	/ʔɔmpaŋ/	'empang'
pocah	/pɔcah/	'pecah'
bako	/bakɔ/	'baka'

Penyengauan Vokal Dialek Negeri Sembilan

1. Penyengauan vokal dalam bahasa Melayu dialek Negeri Sembilan terjadi pada semua vokal yang hadir sebuah konsonan nasal. Contoh:

minom	/minɔm/	'minum'
makan	/makan/	'makan'
musin	/musin/	'musim'
tuneh	/tunEh/	'tunas'

2. Penyengauan terjadi pada kedua-dua vokal dalam struktur KVKV atau KVKVK, dengan syarat bahawa K yang pertama konsonan nasal, dan konsonan kedua harus semi-vokal atau glotal frikatif tak-bersuara h. Contoh:

moyang	/mɔyaŋ/	'moyang'
maha	/maha/	'mahal'

3. Penyengauan vokal terjadi pada kedua-dua vokal sesudah konsonan nasal dalam struktur KVVK. Contoh:

muak	/muat/	'muak'
nio	/nio/	'kelapa'
muek	/muEʔ/	'muat'

4. Penyengauan vokal terjadi lagi pada kedua-dua vokal sesudah konsonan nasal dalam struktur KVKVV. Contoh:

dunia	/dunio/	'dunia'
-------	---------	---------

sorunai	/sɔɣunay/	'seruani'
punai	/punay/	'punai' (sejenis burung)

5. Penyengauan vokal terjadi pada vokal beberapa kata yang berasal dari kata Arab, sesudah frikatif faringal yang diganti dengan glotal plosif.
Contoh:

jomaat	/jɔmaʔat/	'jumaat'
elmu	/ʔElmu/	'ilmu'
toat	/tɔʔat/	'taat'

Distribusi vokal

	awal	tengah	belakang
1. Vokal /i/	/ʔindeʔ/ /ʔindaŋ/ /ʔitam/	/dideh/ /tinjaw/ /piko/	/guni/ /tampi/ /boli/
2. Vokal /e/	— — —	/ʔindeʔ/ /dideh/ /baleʔ/	/ʔae/ /bunte/ /kince/
3. Vokal /E/	/ʔEboŋ/ /ʔEkɔ/ /ʔEka/	/palEh/ /anEh/ /boɣ Eh/	/tE/ /lEtE/ /ʔEsE/
4. Vokal /u/	/ʔutaŋ/ /ʔubi/ /ʔumbot/	/tunai/ /luban/ /punonɣ/	/baju/ /sagu/ /tungu/
5. Vokal /o/	— — —	/kayonɣ/ /puncot/ /tumbot/	/simpo/ /caŋko/ /sayo/
6. Vokal /ɔ/	/ʔɔmpaŋ/ /ʔɔɣaŋ/ /ʔɔɣbaŋ/	/dɔdaʔ/ /jɔɣami/ /kɔjap/	/miɔ/ /duɔ/ /matɔ/
7. Vokal /a/	/ʔatap/ /ʔasam/ /ʔampɔ/	/ʔitam/ /kalji/ /kal/	/kisa/ /goma/ /kaka/

Keselarasan Vokal

1.	a – a	ladang	/ladan̩/	'ladang'
		paga	/paga/	'pagar'
		bawak	/bawaʔ/	'bawa'
	a – e	lapek	/lapeʔ/	'lapik'
		bareh	/baɣeh/	'beras'
		ae	/ʔae/	'air'
	a – E	darek	/daɣEʔ/	'darat'
		parek	/paɣEʔ/	'paras'
		kareh	/kaɣEh/	'kareh' (sejenis kayu)
	a – i	padi	/padi/	'padi'
		tali	/tali/	'tali'
		tadi	/tadi/	'tadi'
	a –	apo	/ʔapo/	'apa'
		baro	/baɣʔ/	'bara'
		lado	/lado/	'lada'
	a – o	karong	/kaɣon̩/	'karung'
		jagong	/jagon̩/	'jagung'
		payong	/payon̩/	'payung'
	a – u	baru	/baɣu/	'baru'
		bau	/bau/	'bau'
		tau	/tau/	'tahu'
2.	a – a	—		
	e – e	—		
	e – E	—		
	e – i	—		
	e – ɔ	—		
	e – o	—		
	e – u	—		

3.	E – a	elak	/ʔElaʔ/	‘terik’
		perang	/pEʔaŋ/	‘perang’ (sejenis warna)
		perak	/pEʔaʔ/	‘perak’ (sejenis logam)
	E – e	—		
	E – E	belek	/bEIEʔ/	‘belek’
		ese	/ʔEsE/	‘saya’
		lehe	/lEhE/	‘elehe’
	E – i	—		
	E –	eko	/ʔEkɔ/	‘ekor’
		esok	/ʔEsɔʔ/	‘besok’
		lepoh	/lEpɔh/	‘sapu’
	E – o	—		
	E – u	—		
4.	i – a	tika	/tika/	‘tikar’
		ikan	/ʔikan/	‘ikan’
		sikat	/sikat/	‘sikat’
	i – e	itek	/iteʔ/	‘itik’
		bilek	/bileʔ/	‘bilik’
		kikeh	/kikeh/	‘kikis’
	i – E	tindeh	/tindEh/	‘tindas’
		bideh	/bidEh/	‘bidas’
		pinteh	/pintEh/	‘pintas’
	i – i	titi	/titi/	‘titi’
		kiri	/kiʔi/	‘kiri’
		inti	/inti/	‘inti’
	i –	bilo	/bilo/	‘bila’
		biso	/biso/	‘racun’
		tibo	/tibo/	‘tiba’
	i – o	bilo	/bilo/	‘calar’
		tido	/tido/	‘tidur’

		piko	/piko/	'pikul'
i - u		pintu	/pintu/	'pintu'
		itu	/itu/	'itu'
		tiru	/tiyu/	'tiru'
5.	ɔ - a	orang	/ʔɔɣaŋ/	'orang'
		borang	/bɔɣaŋ/	'seberang'
		torang	/tɔɣaŋ/	'terang'
	ɔ - e	koreng	/kɔɣeŋ/	'kering'
		joreng	/jɔɣeŋ/	'jengkol'
		joreh	/jɔɣeh/	'jerih'
	ɔ - E	bokeh	/bɔkEh/	'bekas'
		borek	/bɔɣEʔ/	'berat'
		boreh	/bɔɣEh/	'beras'
	ɔ - i	bosi	/bɔsi/	'besi'
		bori	/bɔɣi/	'beri'
		boli	/bɔli/	'beli'
	ɔ - ɔ	borong	/bɔɣɔŋ/	'borong'
		lorong	/lɔɣɔŋ/	'lorong'
		sorong	/sɔɣɔŋ/	'sorong'
	ɔ - o	todoh	/tɔdoh/	'teduh'
		jorok	/jɔɣok/	'jeruk'
		boto	/bɔto/	'betul'
	ɔ - u	soru	/sɔɣu/	'seru'
		tobu	/tɔbu/	'tebu'
		sobu	/sɔbu/	'sebu'
6.	o - a	—		
	o - e	—		
	o - E	—		
	o - i	—		
	o - ɔ	—		
	o - o	—		
	o - u	—		

7,	u — a	udang	/ʔudang/	'udang'
		tulang	/ʔulang/	'tulang'
		cupak	/cupaʔ/	'cupak' (sukatan beras)
	u — e	bueh	/bueh/	'buih'
		kue	/kue/	'kuih'
		tureh	/tuʔeh/	'toreh'
	u — E	kupeh	/kupEh/	'kupas'
		buek	/buEʔ/	'buat'
		ulek	/ʔuIEʔ/	'ulat'
	u — i	kui	/kui/	'tempat padi'
		uli	/ʔuli/	'uli'
		pusi	/pusi/	'pusi' (membersihkan sesuatu dengan menyapu sambil menekan)
	u —	kuro	/kuʔɔ/	'kura/limpa'
		pura-pura	/puʔɔ-puʔɔ/	'pura-pura'
		rupo	/ʔuʔɔ/	'rupa'
	u — o	buloh	/buloh/	'bambu'
		burong	/buʔoŋ/	'burung'
		suruh	/suʔoh/	'suruh'
	u — u	buru	/buʔu/	'buru'
		ulu	/ʔulu/	'hulu'
		bulu	/bulu/	'bulu'

1. Konsonan Plosif

Terdapat *tujuh* konsonan plosif dalam dialek Negeri Sembilan; tiga bersuara, tiga tak bersuara dan satu lagi glotal plosif, yakni tidak bersuara.

Konsonan plosif dihasilkan dengan menutup rapat jalan udara melalui rongga mulut dan hidung dengan mengangkat langit-langit lunak untuk menutup rongga hidung dan dengan mengadakan kontak antara organ artikulator dititik tertentu di dalam mulut dan dalam waktu yang sama menekan udara dari paru-paru dan cepat-cepat melepaskan kontak antara organ itu agar udara yang terbebas melahirkan bunyi letupan. Bunyi inilah yang dinamakan konsonan plosif.

Konsonan

Dalam dialek Negeri Sembilan terdapat 19 konsonan termasuk tiga semi vokal seperti dalam bahagian di bawah ini:

Cara Penghasilan	Titik artikulasi						
	bila-bila	alve-olar	palato-alveolar	palatal	velar	glotal	avular
plosif (stop)	p b	t d			k g	ʔ	
frikatif		s				h	
affrikat			c j				
trill							ɣ
lateral		l					
nasal	m	n	ɲ		ŋ		
semi vokal	w			y			

a. Bilabial plosif yang bersuara dan tak bersuara /p, b/

Untuk melahirkan bunyi-bunyi ini kontak penuh diadakan antara dua bibir dan dilepaskan dalam posisi pravokal, tetapi tidak dipisahkan dalam posisi akhir post-vokal. /p/ – bunyi ini biasanya tidak beraspirat dan didapati dalam posisi:

i. awal pravokal:

pisang	/pisang/	'pisang'
potang	/potang/	'petang'
puko	/puko/	'waktu'/'pukul'

ii. antara vokal:

apo	/ʔapo/	'apa'
api	/ʔapi/	'api'
upah	/ʔupah/	'upah'

iii. akhir post-vokal:

asap	/ʔasap/	'asap'
atap	/ʔatap/	'atap'
tangkap	/tanʔkap/	'tangkap'

iv. mengikuti konsonan /m/:

ompeng	/ʔɔmpɛŋ/	'emping'
jumpo	/ʔumpɔ/	'jumpa'
tampi	/ʔampi/	'tampi'

Bunyi /b/ didapati dalam posisi:

i. awal pravokal:

bilah	/bilah/	'bilah'
buruh	/buru/	'buru'
borang	/bɔraŋ/	'seberang'

ii. antara vokal:

lubang	/luban/	'lobang'
ubi	/ʔubi/	'ubi'
labu	/labu/	'labu'

iii. post-vokal, dalam beberapa kata pinjaman/pungut. Apabila dalam posisi ini tidak dilepaskan (stop).

koteb	/kɔteb/	'ketib'
-------	---------	---------

iv. mengikuti konsonan /m/ dalam posisi pravokal

umbot	/umbot/	'umbut'
tambon	/tambon/	'tambun'
tumboh	/tumboh/	'tumbuh'

b. Alveolar plosif dan tak bersuara /t, d/

Dalam melahirkan bunyi-bunyi ini hujung lidah diangkat menyentuh gigi atas (*teeth ridge*) dan menghambat udara yang tertekan dari paru-paru. Kontak antara hujung lidah dan gigi atas kemudian dilepaskan dalam posisi akhir post-vokal.

/t/ — bunyi plosif tak bersuara ini sentiasa tak beraspirat, dan didapati dalam posisi:

i. awal pravokal:

tuai	/tuai/	'tuai'
tobang	/tɔbaŋ/	'tebang'
tanah	/tanah/	'tanah'

ii. antara vokal:

atap	/ʔatap/	'atap'
kutep	/kutep/	'kutip'

	eteh	/ʔEtEh/	'atas'
iii.	akhir post-vokal, apabila dalam posisi ini tidak dilepaskan.		
	sikat	/sikat/	'sikat'
	kilat	/kilat/	'kilat'
	angket	/anket/	'angkit'

/d/ — bunyi konsonan ini, iaitu alveolar plosif tak bersuara terjadi dalam posisi.

i. awal pravokal:

dulu	/dulu/	'dahulu'
darek	/day Et/	'darat'
dokek	/dokEʔ/	'dekat'

ii. antara vokal:

sudah	/sudah/	'sudah'
padi	/padi/	'padi'
lado	/lado/	'cili'

iii. akhir post-vokal. Hanya dalam beberapa kata pinjaman, apabila dalam posisi ini, tidak dilepaskan.

sujud	/sujud/	'sujud'
ujud	/ʔujud/	'wujud'

iv. mengikuti konsonan /u/, /b/ dalam posisi pravokal

pandak	/pandaʔ/	'pendek'
pandan	/pandan/	'pandan'

c. Velar plosif bersuara dan tak bersuara /k, g/

Dalam penghasilan bunyi-bunyi ini belakang lidah diangkat untuk menyentuh bahagian depan langit-langit lunak (*soft palate*) dan dilepaskan dalam posisi akhir post vokal.

/k/ — velar plosif tak bersuara sentiasa tak aspirat, dan terjadi dalam posisi:

i. awal pravokal:

kui	/kui/	'tempat padi'
kopeng	/kɔpɛŋ/	'keping'
kipéh	/kipEh/	'kipas'

ii. antara vokal:

ikan	/ʔikan/	'ikan'
------	---------	--------

baka	/baka/	'bakar'
puko	/puko/	'pukul'

iii. Dalam posisi akhir post vokal tidak didapati.

iv. mengikuti /n/ dalam posisi pravokal:

cangko	/caŋkɔ/	'cangkul'
bangket	/baŋket/	'bangun'
angkek	/ʔaŋkEk/	'angkat'

d. Glotal plosif /ʔ/

Dalam menghasilkan bunyi ini selaput suara (*vokal cords*) dirapatkan betul-betul sehingga menutup sepenuhnya glotis dan udara dan tertekan oleh tekanan dari paru-paru. Kontak antara selaput suara itu tiba-tiba dilepaskan. Dengan itu terjadilah bunyi glotal plosif yang bersuara.

Glotal plosif terjadi dalam posisi:

i. antara vokal:

jomaat	/jɔmaʔat/	'jumaat'
saat	/saʔat/	'saat'
taat	/tɔʔat/	'taat'

ii. post-vokal. Dalam posisi ini tidak dilepaskan.

balek	/baleʔ/	'balik'
irek	/ʔiyeʔ/	'irik'
naek	/naEʔ/	'naik'

2. Konsonan frikatif /s, h/

Terdapat dua konsonan frikatif, iaitu /s, h/. Konsonan frikatif ini dihasilkan dengan mengangkat langit-langit lunak serta mengecilkan salur udara di beberapa tempat dalam mulut agar udara yang melaluinya menjadikan hembusan kedengaran. Selaput suara bergetar bagi frikatif bersuara dan tidak bergetar bagi frikatif tak bersuara.

/s/ — alveolar frikatif tak bersuara. Konsonan ini dihasilkan dengan menempatkan daun lidah pada gigi atas (*upper teeth ridge*). Hujung lidah biasanya menyentuh bahagian bawah gigi depan. Udara yang melalui saluran antara daun lidah dengan gigi atas akan menghasilkan bunyi desah. Tidak terjadi pada kotak suara dalam menghasilkan konsonan alveor frikatif tak bersuara ini. Konsonan ini terdapat dalam posisi:

i. awal pravokal:

satu	/satu/	'satu'
sawah	/sawah/	'sawah'

	sabet	/sabet/	'sabit'
ii.	antara vokal:		
	ruso	/ɣuso/	'rusa'
	musin	/musin/	'musim'
	masok	/masoʔ/	'masuk'

iii. Dalam posisi akhir post-vokal tidak didapati.

iv. mengikuti konsonan /n/:

bansa	/bansa/	'bangsal'
banso	/banso/	'bangsa'
manso	/manso/	'mangsa'

/h/ – Glotal frikatif tak bersuara. Bunyi itu dihasilkan dengan membuka lebar glotis dan udara dari paru-paru dapat melewati dengan bebas. Posisi dalam mulut seperti posisi vokal. Bunyi ini terjadi dalam posisi:

i.	antara vokal:		
	maha	/maha/	'mahal'
	pahat	/pahat/	'pahat'
	sehat	/sehat/	'sihat'
ii.	akhir post-vokal:		
	buah	/buah/	'buah'
	bawah	/bawah/	'bawah'
	basah	/basah/	'basah'

3. Konsonan Afrikat /c, j/

Konsonan ini dihasilkan dengan cara yang sama dengan plosif kecuali apabila melepaskan kontak organ yang diartikulasikan itu lebih perlahan sehingga ciri bunyi khas (*glide*) berikutan dengan pemisahan organ yang diartikulasikan itu. Langit-langit lunak diangkat dan selaput suara apabila menghasilkan afrikat bersuara tetapi dijauhkan apabila menghasilkan bunyi tak bersuara.

Dalam menghasilkan bunyi-bunyi ini bahagian belakang depan lidah diangkat sehingga ke langit-langit atas langit-langit keras dan barisan gigi (*teeth/ridge*). Hujung lidah pada bahagian bawah gigi depan.

/c/ – bunyi ini terjadi di posisi:

i.	awal pravokal:		
	cari	/cayi/	'cari'
	cabot	/cabot/	'cabut'

cupak	/cupa?/	'cupak'
-------	---------	---------

ii. antara vokal:

pucok	/puco?/	'pucuk'
bucu	/bucu/	'bucu' (siku bakul)
pocah	/pɔcah/	'pecah'

iii. mengikuti /n/ dalam posisi post-vokal:

panco	/panco/	'panca' (tempat nasi kunyit/nasi junjung)
pancong	/pancoŋ/	'potong'
anco	/ʔanco/	'hancur'

/j/ – bunyi ini terjadi dalam posisi:

i. awal pravokal:

jumpo	/jumpɔ/	'jumpa'
jomo	/jomɔ/	'jemur'
joreng	/joreŋ/	'jering'

ii. antara vokal:

ujan	/ʔujan/	'hujan'
ujong	/ʔujoŋ/	'hujung'
rajen	/ɣajen/	'rajin'

iii. mengikuti /n/ dalam posisi pravokal:

sonjo	/sɔnjo/	'senja'
manjo	/manjo/	'manja'
lunjo	/lunjo/	'lanjur'

4. Uvular Konsonan /ɣ/

Bunyi ini dihasilkan dengan menempatkan belakang lidah di langit-langit lunak supaya hujung lidah tidak bergatar apabila udara dihalangi di titik kontak keluar paru-paru. Langit-langit lunak di posisinya yang terdekat dan selaput suara bergetar. Konsonan ini terjadi dalam posisi:

i. awal pravokal:

rumah	/ɣumah/	'rumah'
robong	/ɣɔboŋ/	'rebung'
robah	/ɣɔbah/	'rebah'

ii. antara vokal:

baro	/baɣɔ/	'bara'
barang	/baɣaŋ/	'barang'
tureh	/tuɣeh/	'toreh'

5. Konsonan Lateral /l/

Konsonan lateral sentiasa bersuara diartikulasikan dengan mengangkat langit-langit lunak menempatkan hujung lidah ke baris gigi (*teeth ridge*) dengan membuat lorong di kiri kanan lidah untuk udara melewatinya. Selaput suara (*vokal chord*) bergetar. Ini terjadi dalam posisi:

i. pravokal:

lidi	/lidi/	'lidi'
lopeh	/loɸEh/	'lepas'
lamo	/lamɔ/	'lama'

ii. antara vokal:

boli	/bɔli/	'beli'
baleh	/balEh/	'balas'
tali	/tali/	'tali'

iii. Tidak terdapat dalam posisi akhir, kecuali dalam morfem *umol-umol* (unik).

6. Konsonan-konsonan nasal /m, n, ŋ, ŋ/

Konsonan-konsonan ini dihasilkan dengan merendahkan langit-langit lunak ketika udara dari paru-paru melewati hidung dan dengan membuat kontak antara organ artikulator yang relevan di dalam mulut (atau di hujung lidah) seperti berikut: (Bunyi nasek ini semuanya bersuara, iaitu dihasilkan dengan selaput suara bergetar).

/m/ — nasal bilabial ini terjadi bila persentuhan terjadi antara kedua-dua bibir dan langit-langit lunak direndahkan untuk memudahkan udara keluar dari paru-paru melewati rongga hidung. Ini terjadi dalam posisi berikut:

i. awal pravokal:

mato	/matɔ/	'mata'
mogam	/mɔgam/	'mancing malam'
muek	/muEʔ/	'muat'

ii. antara vokal:

samo	/samɔ/	'sama'
goma	/gɔma/	'gemal'/'gemar'

limo	/limɔ/	'lima'
------	--------	--------

iii. akhir post-vokal:

sokam	/sɔkam/	'sekam'
malam	/malam/	'malam'
solam	/sɔlam/	'selam'

iv. Sesudah /p, b/ dalam posisi akhir post-vokal:

jumpo	/jumpɔ/	'jumpa'
lompek	/lɔmpEʔ/	'lompat'
ampo	/ʔampʔ/	'hampa'
ompeng	/ʔɔmpen/	'emping'
kambeng	/kamben/	'kambing'
komba	/kɔmba/	'kembar'
kumbang	/kumban/	'kumbang'

/n/ – nasal alveolar ini dihasilkan dengan menempatkan hujung lidah pada baris gigi (*teeth ridge*) seperti pada posisi alveolar plosif, ini terjadi dalam posisi:

i. awal pravokal:

nasik	/nasiʔ/	'nasi'
naek	/naEʔ/	'naik'
niro	/nirɔ/	'nira'

ii. antara vokal:

paneh	/panEh/	'panas'
boneh	/bɔnEh/	'bibit'
tunok	/tunoʔ/	'tunduk'

iii. post-vokal:

rotan	/ɣɔtan/	'rotan'
roban	/ɣɔban/	'reban'
polan	/pɔlan/	'pelan'

/ɲ/ – konsonan nasal palatal ini diartikulasikan dengan mengangkat bahagian belakang depan lidah pada bahagian depan langit-langit keras, dan terjadi dalam semua posisi berikut:

i. dalam posisi awal pravokal:

nyalo	/ɲalo/	'nyala' (api)
-------	--------	---------------

nyareh	/ɲ aɣeh/	'nyaris'
nyareng	/ɲ aɣeɲ/	'nyaring'

ii. dalam posisi antara vokal:

banyak	/baɲ aʔ/	'banyak'
sonyap	/sɔɲ ap/	'senyap'
anyam	/ʔaɲ am/	'anyam'

iii. menurut /c/ dan /j/ dalam posisi post-vokal:

ancak	/ʔancaʔ/	'kayu pagar'
puncak	/puncaʔ/	'puncak'
pancang	/pancaɲ/	'pancang'
panjang	/panjaɲ/	'panjang'
tunjang	/tunjaɲ/	'tunjang' (tulang kaki kerbau)
tanjong	/tanjoɲ/	'tanjung'

iv. Bunyi nasal ini tidak terjadi dalam posisi akhir kata.

/ŋ/ – konsonan nasal ini dihasilkan ketika posisi lidah sama dengan posisi bagi velar plosif, yaitu belakang lidah menyentuh bahagian depan langit-langit lunak, dan terjadi dalam posisi:

i. awal pravokal:

ngori	/ŋɔɣi/	'negeri'
ngango	/ŋ aŋɔ/	'nganga'
ngang	/ŋ aŋ/	'pantang dicabar'

ii. antara vokal:

singah	/siŋ ah/	'singgah'
bolango	/bo laŋɔ/	'belanga'
pangkeh	/paŋ kEh/	'pangkas'

iii. akhir post-vokal:

pisang	/pi saŋ/	'pisang'
kubang	/ku baŋ/	'kubang'
torang	/toɣ aŋ/	'terang'

iv. mendahului /k, g/ dalam posisi post-vokal:

angkek	/ʔaŋ kEʔ/	'angkut'
bungkeh	/buŋ kEh/	'bungkus'
bingkeh	/biŋ Eh/	'bingkas'

pange	/paŋe/	'panggil'
tunggu	/tuŋgu/	'tunggu'
tango	/taŋo/	'tanggul'

7. Semi Vokal

Walaupun dinamai semi vokal tetapi sebenarnya konsonan, dan diartikulasikan dengan menempatkan lidah di posisi salah satu vokal tertutup dan seterusnya bergerak ke posisi vokal lain. Peralihan dari satu posisi vokal ke posisi lain terjadi cepat sekali dan dersah yang terjadi agak lemah, yakni lebih lemah dari dersah yang diperlukan untuk vokal. Langit-langit lunak berada dalam posisi yang terangkat dan selaput suara (*vokal chord*) bergetar bagi yang bersuara. Semi vokal dalam dialek Negeri Sembilan adalah semi vokal labio-velar /w/ dan semi vokal palatal /y/.

/w/ — semi vokal ini dihasilkan dengan membuat kedua-dua bibir hampir bundar. Pada permulaan artikulasi belakang lidah diangkat dekat dengan langit-langit lunak, posisi ini hampir serupa dengan vokal belakang /u/. Rongga mulut antara sempit dan sedang. Semi vokal ini terjadi dalam posisi:

i. awal pravokal:

wali	/wali/	'wali'
wakap	/wakap/	'wakaf'
wajip	/wajip/	'wajib'

ii. antara vokal:

bawak	/bawa?/	'bawa'
uwan	/?uwan/	'nenek'
sawah	/sawah/	'sawah'

iii. Semi vokal tidak terjadi dalam posisi akhir kata.

/y/ — semi vokal palatal ini terjadi bila lidah diletakkan dalam posisi vokal depan tertutup /i/, yakni bahagian depan lidah diangkat hampir dengan langit-langit keras dan cepat-cepat dialihkan ke arah posisi vokal lain. Kedua bibir terbuka dan rongga mulut agak sempit. Ini terjadi dalam posisi:

i. awal pravokal:

yang	/yaŋ/	'yang'
yuran	/yuaŋ/	'yuran'
yatem	/yatem/	'yatim'

ii. antara vokal:

buyong	/buyoŋ/	'buyung'
--------	---------	----------

puyu	/puyu/	'puyu' (sejenis ikan)
payah	/payah/	'payah' (sukar, sulit)

- iii. tidak terjadi dalam posisi akhir kata.

KESIMPULAN

1. Dalam Sistem Bunyi Bahasa Melayu dialek Negeri Sembilan terdapat bunyi-bunyi segmental yang terdiri dari vokal dan kontoid, tetapi tidak terdapat bunyi-bunyi non-segmental atau supra segmental.
2. Fonem-fonemnya berjumlah 26 terdiri dari 7 buah vokal dan 19 buah konsonan serta tiga diftong.
3. Struktur fonemnya adalah: V, KV, VK, KVK.
4. Penyengauan vokal dalam Bahasa Malaysia dialek Negeri Sembilan ini terjadi pada:
 - a. semua vokal yang ada sesudah konsonan vassel.
 - b. kedua vokal dalam struktur KVKV atau KVKVK di mana K pertama merupakan konsonan nasal dan K kedua harus semi vokal atau glotal frikatif tak bersuara h.
 - c. kedua-dua vokal sesudah konsonan nasal dalam struktur KVVK.
 - d. beberapa kata yang berasal dari kata Arab sesudah friktif faringal diganti dengan glotal plosif.
5. Dalam distribusi vokal didapati:
 - a. vokal-vokal /i, E, u, ɔ, a/ terdapat di awal, di tengah, di belakang kata dasar.
 - b. vokal /e, o/ tidak terdapat di awal kata, hanya terdapat di tengah dan di belakang.
6. Dalam keselarasan vokal didapati:
 - a. pada suku kata pertama kata dasar dapat diikuti oleh semua vokal pada suku kata kedua kata dasar yang terdapat dalam dialek Negeri Sembilan.
 - b. vokal /e, o/ tidak terdapat pada kata pertama kata dasar bahasa Melayu dialek Negeri Sembilan.
 - c. vokal /E/ pada suku kata pertama kata dasar dapat diikuti oleh vokal /E, ɔ, a/ pada suku kata kedua kata dasar, tetapi tidak dapat diikuti oleh /e, i, o, u/.