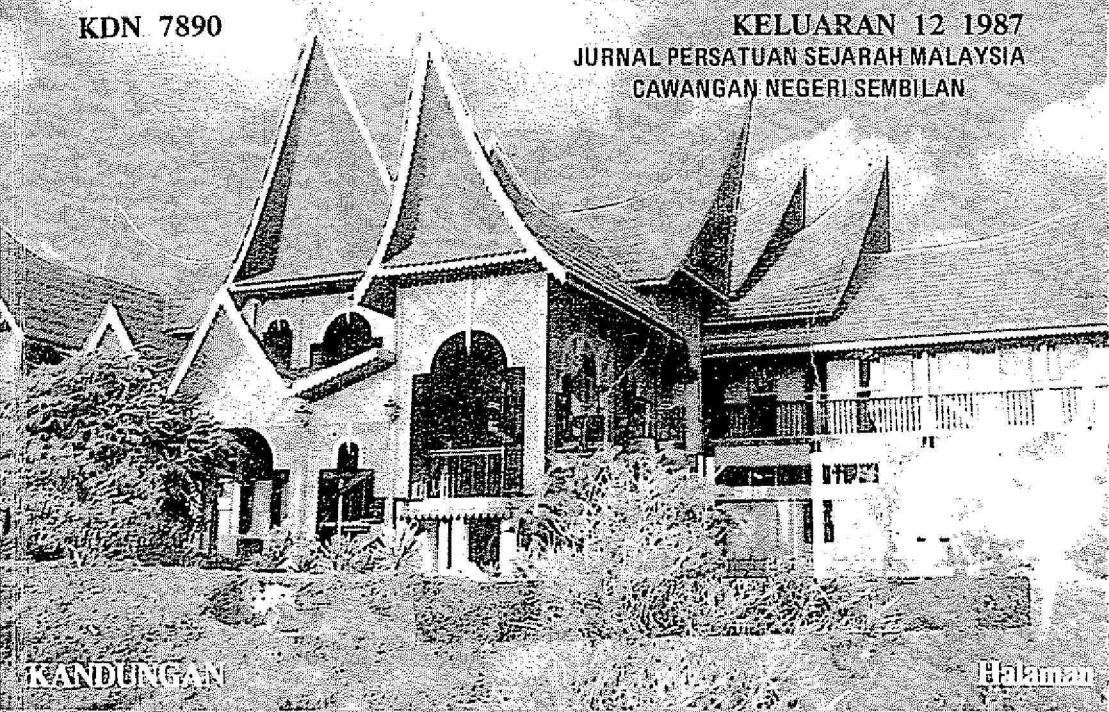




PERSATUAN SEJARAH
MALAYSIA

KDN. 7890

KELUARAN 12 1987
JURNAL PERSATUAN SEJARAH MALAYSIA
CAWANGAN NEGERI SEMBILAN



KANDISIKAH

PERSEMBAHAYA

1. Sejarah Lawyan ke Kampung Lukut Oleh: Dr. Ngah Cheah Sook Zul Idris	9
2. Kedur Air Oleh: Yaakub Idrus	36
3. Terengganu Parlimbangga Adat Oleh: Yaakub Idrus dan Norzali Ismail	47
4. Perantauan Adat Melayu di Cirebon Oleh: Dr. Zaini bin Salleh (Gaduh)	57
5. Drama Sejarah "Jipu" Tepaknya Putera Limk Karya: Opendam 1. Mohd Yusri b. Mohd Said 2. Bordini b. Bordini 3. Nordin bin	63
6. Adat Berbari ("") Oleh: Enam Abdul Hadi	77
7. Sejarah Elanggang Meningkah Dengan Negeri Sembilan Oleh: Mohd Hiza Tamir	93
8. Data Bandar Tunugol Oleh: Mohd Zahri b. Mohd Amin	100

**SIDANG REDAKSI "WARISAN".
JURNAL SEJARAH, PERSATUAN
SEJARAH MALAYSIA
CAWANGAN NEGERI SEMBILAN.**



Dari kiri: Encik Mohd. Hisa bin Tahat, PMC, PJK.
Encik Hashim bin Jasa, AMN, PJK.
Puan Hajah Aishah bt. Md. Sharif, PJK.

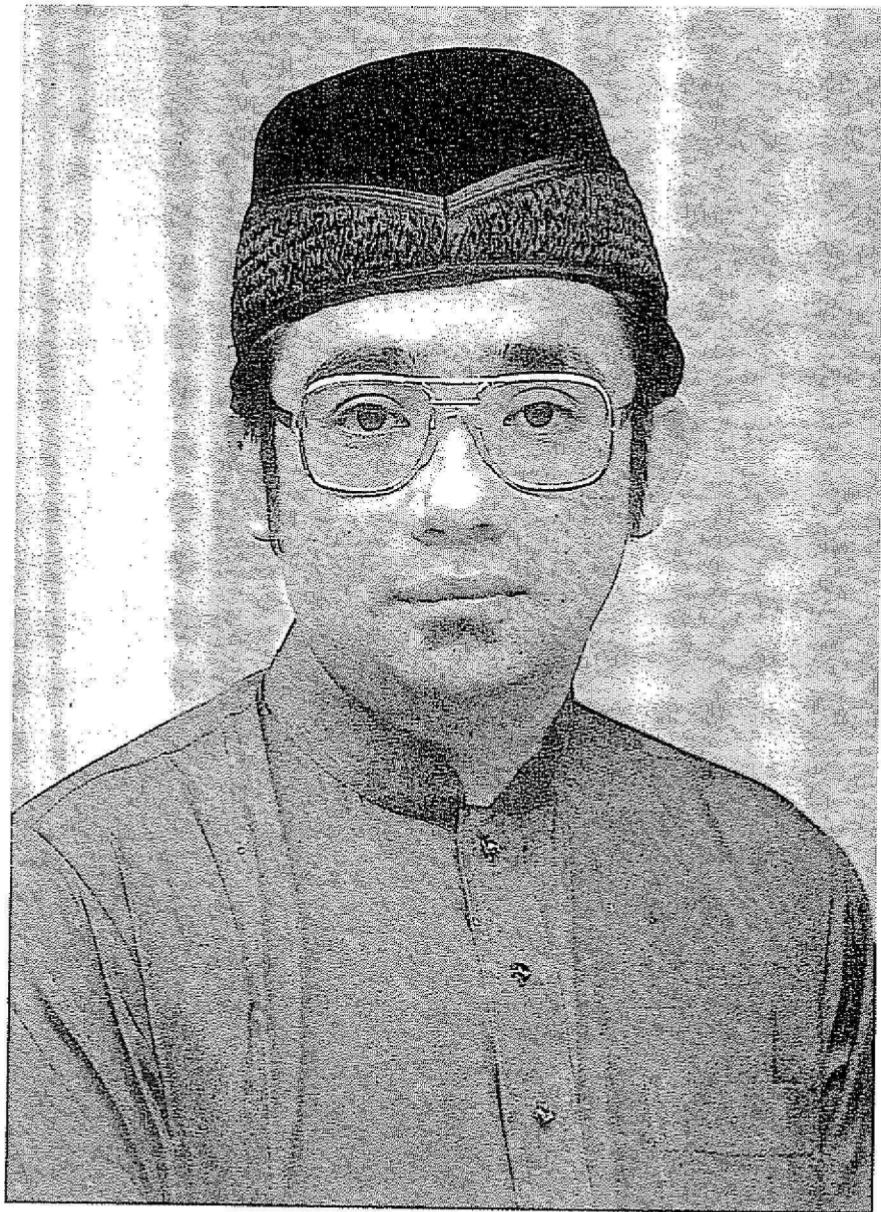
"Warisan" adalah Jurnal Sejarah tahunan yang diterbitkan oleh Persatuan Sejarah Malaysia, Cawangan Negeri Sembilan. Jurnal ini memuatkan hasil-hasil penyelidikan dan kajian mengenai bahan-bahan Sejarah Negeri Sembilan dari segi sosial dan ekonomi serta politiknya.

Pendapat-pendapat dan saranan yang terkandung di dalam artikel yang dimuatkan di dalam Jurnal ke 12 ini, tidaklah semestinya merupakan pendapat-pendapat atau buah fikiran Sidang Pengarang atau Persatuan Sejarah Malaysia, Cawangan Negeri Sembilan.

"Warisan" mengalu-alukan sumbangan artikel berbentuk sejarah untuk penerbitan seterusnya. Alamatkanlah artikel tuan-tuan dan puan kepada:

Sidang Redaksi,
Jurnal Warisan,
Persatuan Sejarah Malaysia,
Cawangan Negeri Sembilan,
d/a Jabatan Pendidikan N.S.,
70604 Seremban.

(U.P. Encik Mohd. Hisa bin Tahat, PMC, PJK).



**Y.A.B. DATO' HAJI MOHD ISA BIN DATO' HAJI
ABDUL SAMAD D.S.N.S., P.M.C.
MENTERI BESAR NEGERI SEMBILAN.**

Telefon: Seremban 722421 & 722311
PEJABAT MENTERI BESAR,
TINGKAT 5B, WISMA NEGERI,
70502 SEREMBAN



فجایة من تری بسر
نگاری سنبیلان

MENTERI BESAR, NEGERI SEMBILAN

KATA-KATA ALUAN

Penerbitan Kali Ke 12 Majalah Warisan membuktikan bahawa majalah berunsurkan sejarah ini mendapat sambutan daripada masyarakat terbanyak.

Ia juga membuktikan kemampuan sidang pengarang menerbitkan majalah yang dipenuhi dengan pengetahuan akademik khususnya mengenai sejarah.

Sehubungan dengan itu, suka saya mempelawa lebih ramai ahli penulis tempatan menyokong ke arah penerbitan majalah ini supaya dapat kita paparkan kepada orang ramai perjalanan sejarah negeri kita. Saya yakin masih banyak lagi unsur-unsur sejarah yang belum diketengahkan.

Oleh itu saya percaya mereka yang berpengetahuan tentang latar belakang sejarah satu-satu kawasan atau mukim di negeri ini akan dapat memberikan kerjasama kepada para penulis untuk dibukukan.

Sekian dan di atas kerjasama semua pihak yang menjayakan penerbitan Warisan Ke 12 saya ucapkan berbanyak terima kasih.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Dato' Haji Mohd Isa Bin Dato' Haji Abdul Samad". The signature is fluid and cursive, with a vertical line extending upwards from the top of the letter "I" in "Haji".

(DATO' HAJI MOHD ISA BIN DATO' HAJI ABDUL SAMAD)

DARI MEJA PENGARANG



Assalamualaikum
warahmatullahiwabarakatuh

Jurnal Warisan, mutiara kesayangan ahli-ahli sejarah, khasnya ahli-ahli Persatuan Sejarah Malaysia, Cawangan Negeri Sembilan terbit lagi menemui tuan-tuan dan puan-puan.

Usaha penerbitannya bukan sahaja membuka era sejarah Negeri Sembilan dalam menyingkap peristiwa-peristiwa yang banyak terpendam bahkan ia juga memberi peluang kepada penulis-penulis yang berminat di bidang sejarah, mengkaji dan menyelidik seterusnya nemaparkan kepada umum karya-karya mereka. Hasil karya mereka nanti bukan sahaja menjadi tatapan, tetapi ianya akan menjadi bahan kajian yang penting untuk generasi di hari muka.

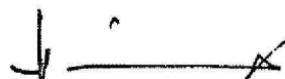
Masyarakat Melayu Negeri Sembilan, adalah masyarakat yang kaya dengan adat dan tradisi yang unik, contohnya seperti ‘Adat Berpuar’ yang ditulis oleh Encik Ismail bin Abdul Hadi, satu-satunya adat yang hampir lenyap ditelan masa. Ada banyak lagi ciri-ciri masyarakat tradisional yang patut diselidiki dan ditulis untuk menjadi warisan budaya negara kita. Penyelidikan melalui lawatan juga harus digalakkan, seperti artikel yang ditulis oleh Encik Yaakub bin Idrus, ianya patut menjadi contoh kepada anak-anak muda kita yang rajin mengembara dan menyelidik. Guru-guru seharusnya melakukan sesuatu yang positif ke arah ini.

Keluaran kali ini juga memuatkan karya hasil dari pertandingan Drama Sejarah antara sekolah-sekolah Menengah di Negeri Sembilan. Penulisan Sejarah berbentuk drama mempunyai dua fungsi iaitu sebagai penghantar fakta sejarah di samping ianya merupakan satu karya seni. Pertandingan ini diadakan utnuk menggalakkan pelajar-pelajar berminat dalam disiplin sejarah.

Ucapan terima kasih yang tidak terhingga, saya tujukan kepada saudara-saudara penulis dalam ‘Warisan’ keluaran ini, seterusnya ‘WARISAN’ memerlukan sumbangan berlanjutan daripada setiap individu yang cintakan sejarah bangsa dan negara, khasnya Sejarah Negeri Sembilan.

Sekian.

Wabillahitaufik-walhidayah.

A handwritten signature consisting of a stylized 'H' or 'J' followed by a horizontal line and a small 'X' at the end.

HASHIM BIN JASA AMN, PJK
Pengarang Kehormat,
Majalah Warisan Ke 12

**SENARAI NAMA JAWATANKUASA
PERSATUAN SEJARAH MALAYSIA
CAWANGAN NEGERI SEMBILAN
1987**

Yang Di Pertua	:	Y.A.B. Dato' Haji Mohd. Isa bin Dato' Hj. Abd. Samad, DSNS., PMC. (Menteri Besar, Negeri Sembilan).
Naib Yang Di Pertua	:	Encik Abdul Rahman bin Mohd. Ali, KMN., ASK.
Setiausaha Kehormat	:	Encik Ismail bin Abdul Hadi, KMN., AMN., PMC., PJK.
Pen. Setiausaha Kehormat	:	Encik Mazlan bin Abdullah, AMN., PJK.
Bendahari	:	Encik Tan Ghee Peng, AMN.
Ketua Pengarang	:	Encik Hashim bin Jasa AMN, PJK.
Ahli-ahli Jawatankuasa	:	Tuan Haji Hisham bin Omar, PJK.
	:	Tuan Haji Sulaiman Samad, PJK.
	:	Datuk Mohd. Sharif bin Fakkeh Hasan, PPN., PMC., PKL., PJK.
	:	Encik Zainal Abidin bin Yusuf PPB., PMC.
	:	Tuan Haji Husain bin Salleh.

PERBILANGAN ADAT MENERIMA CINCIN

(Oleh: NORZALI BIN HJ. IBRAHIM)

Awal berpermulaan
akhir berkesudahan
tatkala alun beralun
alam belum beraja
luak belum berpenghulu
adat belum bertentu
bilang belum beratur
pulai berpangkat naik
mendapatkan ruas dengan buku
manusia berjinjang turun
bertangga naik
membincangkan adat dengan pusakanya:
Bulat air tegah dek gopong
bulat kata dek muafakat
dek kata sepakat
gunung nang tinggi sama didaki
lurah yang dalam sama dituruni
hati gajah sama dilapah
hati kuman sama dicecah
ke laut menuju alur
ke darat menuju benar
tak lekang dek panas
dicabut layu dianjak mati

cacat cida dipulangkan saja
sawan gila luar janji
anak dipanggil makan
anak buah sorong balas
biar mati anak jangan mati adat:
tunang kata adat Datok Perpatih
dalam suku nang duabelas
turun istana menjunjung titah
turun balai menjunjung sabda
turun telapak membawa sembah
susun jari nang sepuluh
angkat sembah pada datuk:
Awal mengaji daripada alif
duduk berbilang daripada esa
hujan turun dari langit
embun setitik menjadi laut
tanah sekepal menjadi gunung
hujan berpohon kata berasa
usul asal, asal katci
kecil nang gedang
tahu kecil pek nang tua
tahu tua pek nang sudah-sudah:
Tatkala buluh bilah ditanam
besi nang berloncing
sezaman puntung berasap
gagak hitam bangau putih
Datuk Patih Pinang sebatang tu
adat sentosa dalam suku nang duabelas

Selilit Pulau Perca
Selembang Tanah Melayu
Bertali ke Siak
^tBeruan ke Minangkabau
turun ke Gunung Rembau
mengedar ke hulu, gunung nang tinggi
kayu nang besar gaung nang dalam
tempat penternak liar berulang-alik,
Mengedar ke darat
meranti nang bersanggit dahan
tempat ular sampai melampai
tempat siamang menghayun kaki
anak kera bermain catur,
mengedar ke baruh lepang nang lebar
berjalur bak tematang
berlopak bak sawah
tempat rakyat bertanam padi,
mengedar ke hilir air melurut
pasir putih airnya jernih
tempat gala silang seli
tempat perahu hilir mudik
tempat dagang keluar masuk
tempat keling putar memutar
orang Cina timbang menimbang
orang ramai dalam negeri
rama-rama sikumbang janti
Cik dolah bertunggang kuda
patah tumbuh hilang berganti

pusaka tinggal pada yang muda;
saya selakan lutut nang dua,
susun jari nang sepuluh
angkat sembah pada datok:
Alam nang beraja
luak nang berpenghulu
saya misalkan;
Raja berganti Allah
Penghulu berganti Nabi
Raja yang bekerjaan Lembaga
mengadap Undang bernobat
berempat di baruh
nang lima suku berempat di darat
lima nang sembilan
dalam sembilan tua tiga
lembaganya satu
maufakatnya datar, adatnya esa
pusakanya bulat,
Waris nang berpusaka:
ke laut menjadi apung
ke darat menjadi suluh
di tengah menjadi tumpuan
beranak buah pada nang lima
maka ditengok?
lima nang sembilan
hukum tak mengambat
adat tak melintang
boleh disemendakan

apalah syarat semenda menyemenda:
Risik nang berdesus
kilat nang dilayangkan
kata berjawab
jawab tidak, berkata sudah
jawab ia, bertanda rupa
maka menggeleklah cincin;
duduk muafakat ditimbal-balik
oso sekata kata dibalikkan
tak oso sekata cincin dibalikkan
oso sekata janji dibuat
dalam janji gaduh-gaduhi
janji sampai ditepatkan
maka ditengoklah janji,
apalah janji adat?
Dekat janji tiga hari
jauh janji tujuh hari
laun janji dua kali tujuh hari
janji sampai dimuliakan
maka tengoklah dek hari nang sari ni,kok nang jauh sudah dijemput
kok nang dekat sudah dikampungkan
bulatlah dek saya nang seadat
dan orang semenda saya nang seresam
saya menerima
ambil lilin panjang sehasta,
buat pengetuk kepala sembilang;
jikalau kain saya nak eta
kalau duit saya nak bilang.

Kain pelikat kain dibeli,
jahit mari selang-seli;
kalau adat sudah diisi,
pulangkan saja tanda kami.

Catatan: Perbilangan ini adalah hasil tulisan dan ingatan Encik Jidin, Kampung Seberang Batu Hampar, yang saya perolehi dari Penghulu Menteri Encik Mohd Faridun Bin Haji Jonid, Kampung Mulia, Rembau, Besar Dalam Waris Kampung Tanjung, Suku Sedia Raja, Kota.