

APAKAH YANG DIKATAKAN ADAT

Pepatah yang amat popular dan menjadi perhatian umum dan ada kalanya menimbulkan kontroversi dan tidak terlepas pula dari menjadi ejekan bagi sesetengah orang, pepatah yang mengungkapkan:

*Biar mati anak jangan mati adat
 Tak lekang dek panas
 Tak lapuk dek hujan
 Dianjak layu dicabut mati*

Ia adalah pepatah yang memainkan peranan penting dalam pentadbiran Adat Perpatih dalam zaman kerajaan Melayu dulu, tetapi sejak penjajah Inggeris mencekam tanahair kita semua pentadbiran kerajaan telah diubah menurut kehendak yang sesuai dengan seleranya. Maka tinggalah pentadbiran Adat Perpatih ini berkisar dalam lengkongan adat seperti nikah kahwin dan lain-lain seumpamanya. Ia tidak lebih dari menjadi perhiasan istiadat seumpama keris yang menjadi lambang keperwiraan hulubalang Melayu di zaman kegemilangan dan keagungannya dulu.

Banyak orang salah faham dan tidak pula mahu memahami secara mendalam apakah yang dikatakan *adat* itu yang sebenarnya. Salah faham ini bukan saja timbul di kalangan rakyat biasa saja, malah kedapatan juga di kalangan sesetengah pemimpin-pemimpin kita juga. Mereka merasakan bahawa Adat Perpatih ini adalah satu sistem hidup bermasyarakat orang-orang Melayu yang telah usang dan lapuk yang tidak seharusnya diamalkan lagi.

Pepatah ‘biar mati anak jangan mati adat’ yang menjadi pegangan asas sistem hidup bermasyarakat dalam Adat Perpatih ini, sering disalah tafsirkan. Satu masa dulu dalam tahun 1946, Dato’ Onn sendiri sebagai pemimpin ulung bangsa Melayu pernah menyuarakan sebaliknya ‘biar mati adat jangan mati anak’ katanya.

Malah hingga sekarang ini pun masih kedapatan sesetengah pemimpin-pemimpin kita yang beranggapan demikian. Semua

ini berlaku adalah disebabkan mereka kurang memahami apakah sebenarnya yang dikatakan *adat* itu, kerana selalunya mereka mengaitkan adat itu dari suatu nilai yang negatif.

Di sini saya cuba huraikan dengan secara ringkas untuk bahan menungan kita bersama semoga ia menjadi titik tolak dan diharapkan ia tidak timbul lagi persoalan yang dianggap negatif.

Adapun yang dikatakan ‘*adat*’ itu terbahagi kepada empat jenjang atau kategori seperti di bawah ini:

1. Adat yang sebenar adat
2. Adat yang teradat
3. Adat yang diadatkan
4. Adat istiadat

Orang-orang yang membuat tafsiran tentang nilai-nilai yang terdapat dalam adat sehubungan dengan ungkapan ‘**biar mati anak jangan mati adat**’ ini hanya melihat dari sudut kategori yang ke 4 di atas saja.

‘*Adat yang sebenarnya adat*’ itu sebenarnya adalah: apa yang dikatakan ‘**undang-undang**’ sekarang ini. Disebabkan waktu adat berkenaan dicipta sejak lebih 500 tahun yang lalu, mereka belum pandai menulis serta membaca, maka peraturan tersebut dipertuturkan secara lisan. Oleh itu seseorang yang bakal dilantik menjadi tua Adat sama ada buapak, lembaga mahupun penghulu adalah wajib memahami peraturan (undang-undang) adat ini.

Dalam hubungan ini bermakna, orang yang dilantik menjadi tua Adat adalah terdiri dari mereka yang matang serta masak dalam peraturan adat dan bukanlah sebarang orang yang boleh menyandangnya. Mereka semua diuji terlebih dahulu oleh anak-anak buahnya, dan setelah lulus ujian barulah mereka dilantik memegang jawatan berkenaan.

Kalau diibaratkan di zaman moden ini, ‘*adat yang dikatakan sebenar adat*’ itu ialah, undang-undang yang telah diwartakan atau digezetkan. Semuanya telah dibincang oleh pembesar-pembesar adat serta anak buah masing-masing sebelum dipakai. ‘**balairongseri**’ tempat mereka membincangkan masalah adat

ini samalah dengan Dewan Rakyat atau Dewan Undangan Negeri sekarang, cuma bentuk dan caranya saja yang berlainan dan berbeza.

Oleh itu adalah tidak manis bilamana kita terlalu terpesona dengan sistem perundungan dari barat, maka kita mentafsirkan sistem perundungan melalui adat ini sebagai usang dan lapuk. Sistem yang terdapat dalam adat ini sebenarnya tidak usang dan lapuk, sebaliknya pelaksanaan yang dijalankan oleh tua Adat yang tidak memahami adat itulah menyebabkan timbul keraguan bukan saja dari kalangan orang yang di luar lingkungan Adat Perpatih, malah orang-orang dalam lingkungan kita sendiri pun.

Ia tidaklah seharusnya dijadikan alasan. Misalnya kalau seseorang Islam melakukan perbuatan khurafat, tidaklah bermakna Islam itu tidak baik.

‘Adat yang teradat’ dan ‘adat yang diadatkan’, meskipun ada sedikit perbezaan, tetapi ia dapat dikatakan sama maksud, makna dan sifatnya. ‘Adat yang teradat’ bererti adat yang telah menjadi pegangan dan warisan dari nenek moyang, misalnya adat-adat yang berunsurkan kehidupan masih kedapatan dikebanyakan kampung dan desa yang masih diamalkan oleh orang-orang kita.

Adat melenggang perut, mencukur anak yang menggunakan pucuk dan buah nyiur muda, mayang pinang dan seumpamanya dapat kita saksikan dalam upacara adat ini.

Begini juga adat bersanding dalam perkahwinan sudah menjadi darah daging kita. Upacara seperti bersemah, tepung tawar, semua ini terlingkung dalam ‘adat yang teradat’ dan ‘adat yang diadatkan’, ertinya sesuatu yang kebiasaan yang telah teruca terpakai yang telah dipesakai dari nenek moyang dahulukala.

Pepatah ‘biar mati anak jangan mati adat’ ini tidak boleh disamakan dengan ‘korban’ orang-orang jahiliah untuk mendapatkan perlindungan dari dewa-dewa, dengan kesanggupan mereka menyembelih anak masing-masing di kuil-kuil. Pepatah ini adalah lambang keadilan yang mesti dipertahankan.

*Tak lekang dek panas
Tak lapuk dek hujan
Gemuk berpupuk segar bersiram
Dianjak layu dicabut mati.*

Kalau lambang keadilan ini tidak dipertahankan akan berlakulah:

*Kalau tak patah, (tiat)
Kalau tak luka, congek
Kalau ketulahan, tujuh tenggang hilang pesaka
Tujuh musim padi tak jadi*

Keadilan tersebut bolehlah diibaratkan begini: Katakan seseorang ayah yang menjadi lembaga atau penghulu hatta raja sekalipun, mendapati anaknya sendiri melakukan kesalahan besar atau kecil yang boleh mengancam keselamatan masyarakat dan negara, maka di sinilah lahirnya pepatah ‘**biar mati anak jangan mati adat**’ itu- yakni si ayah tadi mestilah menjalankan keadilan yang dituntut oleh adat.

Perkara ‘mati’ di sini adalah ‘**lambang keadilan dan keteguhan adat itu sendiri**’. Ia bukanlah ertiinya hukuman bunuh saja, tetapi hukuman mesti dijalankan kepada siapa saja yang bersalah hatta yang terpaksa dihukum itu adalah anak kandung sendiri.

Inilah nilai keadilan dalam pemerintahan sistem Adat Perpatih supaya tidak berlaku:

*Kena ke perut dikempiskan
Kena di mata dipejamkan
Tersauk ikan suka
Tersauk bangkar masam muka.*

Sistem keadilan ini sudah tentu sesuai di mana-mana pun negara di dunia ini.

Begitu halnya dengan kategori yang kedua, ‘**adat yang teradat**’ dan yang ketiga, ‘**adat yang diadatkan**’. Manakala yang keempat, ‘**adat istiadat**’ itu adalah menurut keputusan dan resam yang selalunya dipakai dalam perkara yang berhubung dengan adat

istiadat seumpama nikah kahwin, adat di istana, mengadap raja dan yang terlengkong dalam seni budaya seperti yang disebutkan di atas tadi.

Salah satu pepatah petith yang merupakan serangkap pantun memperlihatkan bagaimana luasnya pengertian adat itu di mana ia meliputi segala aspek penghidupan termasuk ekonomi, manakala alam terkembang luas ini hendaklah dimanfaatkan sepenuhnya, cubalah hayati dengan fikiran terbuka dan berilah penilaian sendiri:

*Penakik pisau seraut
Ambil galah batang lintabung
Seludangnya buatkan nyiru
Setitik jadikan laut
Sekepal jadikan gunung
Alam terkembang jadikan guru.*

Kalau kita menganalisa dari rangkap-rangkap pantun berkenaan ternyata ianya amat bernilai dengan rangkaian falsafahnya. Bertolak dari untaian pepatah petith inilah mengiringi pepatah petith yang lain bagi diamalkan dalam pemakaian sistem hidup bermasyarakat dan bernegara.

Bagi orang-orang Minangkabau di Tanah Minang serta orang-orang Melayu di Negeri Sembilan, sejak sebelum pencerobohan penjajah-penjajah barat menakluki negeri ini dalam akhir kurun ke 19 dulu, memang teguh menjalankan sistem pentadbiran berdasarkan Adat Perpatih ini.

Seperti yang disebutkan terdahulu dan di mana ada kesempatan, saya pernah menjelaskan sebahagian besar orang kita menganggap Adat Perpatih itu sudah lapuk dan usang; tidak sesuai lagi dengan peredaran zaman sekarang yang serba maju dan moden. Sepintas lalu kalau kita melihat dari jauh memanglah anggapan demikian dan benarnya. Tetapi sebaliknya kalau dikaji secara mendalam, lebih-lebih lagi kalau kita berkesempatan melihat dari dekat dari mana lahir dan tumbuhnya adat ini iaitu di alam Minangkabau akan dapatlah kita fahami:

*Yang merah itu adalah saga
Yang kuning itulah emas, dan
Yang berkilau itu adalah permata*

Kalau kita selaraskan pula dengan pendapat dan warisan orang tua-tua kita di Negeri Sembilan maka anggapan terhadap adat yang sudah lapuk dan usang ini, pasti tidak menepati logiknya. Malah saya sendiri yang hidup:

*Di lingkungan bendul rumah yang berkotak
Tangga yang berlaman*

di bumi yang mengamalkan Adat Perpatih itu sendiri sudah beranggapan demikian sebelum membuat kajian yang mendalam mengenainya dulu.

Apatah lagi anak-anak muda sekarang yang sudah begitu banyak menempuh cara hidup dan tamadun yang dibuat oleh orang-orang barat serta alam keliling yang mempengaruhi jiwa dan pandangan mereka, sudah tentulah menganggap sepi saja terhadap adat ini seolah-olah:

*Melukut di tepi gantang
Masuk tak penuh
Keluar tak luak
Jatuh ke halaman tak dipatuk ayam
Jatuh ke air tak disudu itik.*

Apabila saya membuat kajian yang agak menyeluruh serta pendekatan yang khusus setelah berpeluang menemui orang tua-tua, pemuka-pemuka adat dan cerdik pandai Minangkabau dalam lawatan saya beberapa kali ke alam nenek moyang ini, memang bertepatanlah seperti pepatah kita: ‘Hanya jauhari yang mengenal manikam’. Kita akan mengagumi betapa murni dan tingginya nilai falsafah yang tersirat di dalamnya.

Dari kajian yang saya lakukan sedikit sebanyak seperti apa yang dilihat, dipelajari dan dialami di kampung halaman kita sendiri, di samping memberikan perhatian yang mendalam, memanglah Adat Perpatih ini bukan sekadar alunan yang menjadi halua telinga,

tetapi disirat dengan madah serta falsafah yang tahan diuji sepanjang zaman.

Tidak kedapatan sistem adat ini yang saya anggap bertentangan dengan cara hidup bermasyarakat yang telah kita anuti di zaman moden ini. Bagaimanapun, seperti juga peraturan dan undang-undang dunia yang lainnya, memang tidak ada yang kekal, tidak ada yang abadi melainkan kita harus menyesuaikan dengan peredaran zaman dan masa. Sebab itulah ditegaskannya:

*Usang-usang diperbaharui
Koyak ditampung (ditampal)
pendek disambung
Panjang dikerat
Yang elok jadikan teladan
Yang buruk jadikan sempadan
Ibu adat, muafakat
Sekali air pasang sekali berubah
Sekali raja mangkat sekali adat beralih (berubah)*

Bagaimanapun, sebelum saya huraikan sedikit sebanyak mengenai soal yang berkaitan, ada eloknya lebih dahulu saya bawa perhatian kepada ungkapan pepatah yang merupakan rangkapan pantun enam rangkap seperti disebutkan di permulaan tadi. Lihat saja petikan tiga rangkap terakhir yang berbunyi:

*Setitik jadikan laut
Sekepal jadikan gunung
Alam terkembang jadikan guru.*

Dari sebuah buku kecil yang saya baca ditulis oleh seorang sasterawan Minangkabau bernama IRDJA yang berjudul : **MENYINKAP TABIR SEJARAH MINANGKABAÚ** dapat saya ungkapkan di sini bahawa ‘**alam terkembang jadikan guru**’ ini menjadi titik tolak dari falsafah kehidupan orang-orang Minangkabau yang disebutkannya:

*Ambil tuah ke nan menang
Ambil contoh ke nan sudah.*

Yang setitik jangan dibiarkan tetap setitik, tetapi tambahkanlah dengan cara beransur-ansur supaya menjadi lebih meluas seperti laut yang bergelora.

Begitu juga ‘sekepal’ jangan dibiarkan tetap sekepal saja, tetapi hendaklah diusahakan supaya membesar hingga kelak terbentang menjadi bukit dan gunung yang tersergam tinggi mengawan. Di sini saya catatkan tiga tamsil dari ratusan atau ribuan lagi yang dibuat oleh orang-orang Minangkabau yang mengaitkan ‘alam terkembang jadikan guru’ itu:

1. Ayam berinduk
2. Serai berumpun
3. Sirih berjunjung.

Kenapa mereka memilih ayam berinduk? Kenapa tidak mengambil dari ibarat yang lain umpamanya kerbau berinduk atau lembu berinduk? Malah kalau mau diambil ibarat dari binatang liar pun harimau juga ada berinduk dan beranak. Tetapi mengapa orang-orang Minangkabau mengambil ayam berinduk sebagai tafsiran dari ‘alam terkembang jadikan guru’ tadi?

Setelah dihalusi, kita pasti bersetuju bahawa ayam mempunyai satu sifat dan tabiat yang boleh dijadikan contoh teladan kehidupan sehari-hari bagi insan di muka bumi ini yang lahir dari sumber alam yang dikatakan terkembang itu. Sebagai satu contoh dari keadaan lingkungan alam yang dicerminkan oleh nenek moyang orang-orang Minangkabau melahirkan satu falsafah seperti perilaku kehidupan seekor induk ayam yang tahu memenuhi tanggungjawab dalam mengatur serta melindungi anak-anaknya.

Induk ayam memang haiwan, tetapi cukup tinggi tanggungjawabnya terhadap kepentingan anak-anaknya. Walaupun jumlah anaknya banyak namun si induk ayam tetap mampu memberi anak-anaknya cukup makan hingga tidak mengalami kelaparan. Malah pepatah kita juga apabila menggambarkan tentang kegigihan golongan miskin menyebut:

*kais pagi makan pagi
kais petang makan petang*

Di Negeri Sembilan satu ketika dulu memang datuk-datuk lembaga ini merupakan orang-orang politik dan pemerintah di setiap kampung, luak atau daerah, memerlukan kerjasama dengan kadi-kadi atau guru-guru agama yang dianggap alim ulama, manakala cerdik pandai pula termasuklah guru-guru, orang tua-tua dan orang-orang terpelajar.

Dengan perubahan-perubahan siasah negara yang sudah berlaku sekarang datuk-datuk lembaga tidak lagi memainkan peranan aktif dalam politik dan pentadbiran negeri atas sifat gelarannya, kerana tempatnya telah diambil alih oleh wakil-wakil rakyat. Begitulah datuk-datuk lembaga dikategorikan orang-orang cerdik pandai tetap memainkan peranan yang tidak kurang pentingnya sebagai pelapik.

Kalau dulu datuk-datuk lembaga bekerjasama dengan alim ulama dan golongan cerdik pandai bagi menjalankan pentadbiran luak (daerah), maka sekarang wakil-wakil rakyat jika bekerjasama dengan alim ulama dan golongan cerdik pandai dalam usaha memajuakan sosio-ekonomi dan infrastruktur kampung-kampung pastilah kampung itu akan maju, aman damai dan mencapai kejayaan.

Bagi negeri-negeri lain selain dari Negeri Sembilan tentulah mempunyai proses yang sama juga. Apabila tiga golongan ini bekerjasama di satu-satu kawasan pilihanraya maka jelaslah telah dipraktikkan ‘tiga tali sepilin’ dan ‘tiga tungku sejерangan’ ini. Sekaligus kita terus menerima bahawa memang wajar dikatakan ‘alam terkembang jadikan guru’ dalam kehidupan kita bermasyarakat.

Ini semuanya dapat kita andaikan sebagai neraca perbandingan, kerana setiap perubahahan hendak kita lakukan terhadap peraturan hidup bermasyarakat hendaklah sesuai dengan suasana sekelilingnya kerana peperahan kita mengungkapkan:

*Sekali air pasang sekali pasir berubah
Sekali raja mangkat sekali adat beralih.*

Adat yang disebutkan di sini ialah undang-undang atau peraturan-peraturan seperti yang disebutkan di awalan tadi.

Jelaslah sekarang bahawa tidaklah benar adat itu tidak boleh diubah, kerana ianya boleh berubah mengikut keadaan zaman dan peralihan masa sesuai seperti digarapkan dalam ungkapan: **Alam terkembang jadikan guru**. Jika ada orang yang sengaja mahu mempertikaikan:

*Adat tak lapuk dek hujan
Tak lekang dek panas
Dianjak layu dicabut mati*

hanya kesilapan dari segi pengertian dan istilah saja.

Kadangkala ramai orang terkeliru mengenai adat apabila mereka tidak dapat membezakan apakah yang dikatakan adat, istiadat, adat istiadat dan resam. Demikian juga dengan istilah apabila kita mencari penyelesaian adat, sama ada adat mencari benar atau benar mencari adat.

Kesimpulan dari hujah ini adat yang sebenar-benarnya adat itulah yang dikatakan ‘**tak lekang dek panas, tak lapuk dek hujan**’ kerana kebenaran itu harus dipelihara sebaik-baiknya seperti diungkapkan:

*Gemuk berpupuk
Segar bersiram*

Kebenaran inilah yang diperlukan dalam mencari keadilan, kesaksamaan dan kesejahteraan. Di dalam menentukan kebenaran inilah juga maka ditegaskan:

*Adat bersendikan hukum
Hukum bersendikan syarak
Syarak mengata adat menurut*

Apakah peraturan-peraturan yang telah ditetapkan tidak boleh diubah? Jawabnya boleh, asalkan saja ianya mempunyai asas kebenaran bukan kebatilan, memberi manfaat bukannya mudarat, mendorong kepada kemudahan dan bukannya kesukaran. Sebab itulah dijelaskan seterusnya:

Ibu adat MUAFAKAT.....