

ADAT ISTIADAT MENGHANTAR - MENERIMA TANDA

Kedatangan rombongan pihak lelaki akan disambut dengan hormat dan dipersilakan naik. Di setengah kawasan di-Negeri Sembilan, tegur sapa semasa kedatangan rombongan pihak lelaki itu dilakukan secara berpantun. Contohnya adalah seperti berikut:

'A' (Pihak Perempuan)

Katung-katung berisi manik,
manik berisi hampa padi;
Semua yang datang silalah naik,
Inilah air pembasuh kaki.

'B' (Wakil Pihak Lelaki)

Dari jauh ke pematang,
tetak tangan papan kemudi;
dari jauh kami datang,
mendengar tuan yang baik budi.

'A' Tatang puan tatang cerana,
tatang biduk Seri Rama;
datang tuan datang bermakna,
jemput naik duduk bersama.

'B' Anting manik subang pun manik,
hilang dekat rumpun senduduk;
suruh naik saya naik,
suruh duduk saya duduk.

Di atas rumah, susunan duduk pihak perempuan selalunya orang lelaki yang telah berumur, baik orang tempat ~~semenda~~ dan ju³ orang ~~semenda~~ lelaki akan duduk dibahagian serambi rumah. Orang perempuan pula duduk dibahagian dalam rumah atau induk atau/dan di dapur. Rombongan meminang yang lelaki akan

diberikan tempat duduk dibahagian serambi rumah bersama dengan pihak yang menunggu dan yang perempuan dibahagian tengah rumah.

Selepas berbual-bual seketika, maka majlis pun dimulakan. Semasa berbual-bual itu peralatan peminangan (cincin) jika ianya dibawa oleh orang perempuan, akan diserahkan kepada wakil pihak lelaki. Selalunya istiadat ini dimulakan oleh tempat semenda tua pihak perempuan dengan berpantun:

"Datuk-datuk, bapak-bapak dan ^{hadirin} ~~hadrian~~ sekaliian:

Meranti dua batang~~nya~~,

ditebang dua pemuka;

yang dinanti dah datang,

silalah, apa nak dikata.

Keduduk di tepi pagar,

uratnya meraba-raba;

duduk di atas tikar,

membilang adat dan pusaka.

Bukan lebah sebarang lebah,

lebah bersarang dipokok nangka;

sirih menguap, pinang menyembah,

kerana adat dan pusaka.

Silakanlah datuk!".

Pantun ini akan dijawab oleh pihak lelaki dengan berkata:

"Sembah: Datuk-datuk, bapak-bapak, abang-abang,
adik-adik sekalian.

Rumah besar alangnya besar,
rumah Datuk Perdana Menteri;
kalau tidak hajat nan besar,
kami takkan sampai ke mari.

Bukan lebah sebarang lebah,
lebah hinggap di pohon buluh;
bukan sembah sebarang sembah,
sembah mengangkat jari sepuluh.

Lebah hinggap^f di pohon buluh,
Terbang hinggap di atas akar;
sembah menyusun jari sepuluh,
dari bujung sampai ke pangkal.

Bukan lebah sebarang lebah,
lebah bersarang di pokok nangka;
bukan sembah sebarang sembah,
sembah adat dengan pusaka.

Burung belatuk dari seberang,
hinggap terempat di darat rumah;
mohon saya ke datuk nan garang,
di mana tempat melalui sembah.

Sembah datuk!"

Kata-kata wakil pihak lelaki ini akan dijawab oleh
semenda tua pihak perempuan:

"Sembah datuk,
Bukan lebah sebarang lebah,
lebah bersarang di atas atap;
bukan sembah sebarang sembah,
sembah saya hendak bercakap.

Kalau mengaji ^{daripada} kepada alif,
kalau membilang ^{daripada} kepada esa;
ambil kata kepada pangkal,
ambil turusan pada nan tua.

Pohon mengkudu di tanah seberang,
uratnya panjang hingga ke lembah;
mohon saya ke datuk nan garang,
kepada datuk ini haluan sembah.

Sembah datuk!"

Dengan itu, beliau pun menunjukkan kepada wakil pihak
perempuan yang akan menerima adat.

Ada kalanya, jawapan kepada soalan wakil pihak lelaki
mengenai 'tempat melalukan sembah' dijawab sendiri oleh wakil

yang dilantik bagi pihak perempuan. Jika demikian, pantun terakhir itu akan berbunyi:

Burung belatok dari seberang,
 hinggap berempat di darat rumah;
 mohon saya ke datuk nan garang,
 kepada sayalah melalui sembah.

Seperti juga pihak lelaki, wakil pihak perempuan yang akan menerima pinangan itu adalah terdiri dari dua orang. Kedua-duanya adalah terdiri dari orang semenda. Seorang sebagai penerima adat dan seorang lagi sebagai saksi. Perlantikan mereka ini juga adalah ditentukan oleh orang semenda tua atau Buapak sendiri, mengikut geliran.

Setelah diketahui siapa yang akan menerima adat, wakil pihak lelaki akan beralih tempat duduk agar bersetentangan dengan wakil pihak perempuan. Jika jauh jarak tempat duduk mereka, kedua-dua wakil pihak lelaki harus bangun dan menghampiri serta duduk bersetentangan dengan wakil-wakil pihak perempuan. Peralatan peminangan, ^{adalah seperti} tepak sirih dan boko¹ bekas cincin diletak dihadapan selanya, dengan tepak sirih dihadapan. Pada masa ini wakil pihak lelaki harus berhati-hati mengenai kedudukan tepak sirih, kepala tepak harus menghalu atau menghadap kepada wakil pihak perempuan. Setelah bersetentangan kedua-dua wakil dari kedua belah pihak akan bersalaman dengan menggunakan kedua belah tangan. Sambil bersalaman itu wakil pihak lelaki akan berpantun:

"Sembah datuk,

Bukan lebah sebarang lebah,

lebah bersarang di pohon buluh;

bukan sembah sebarang sembah,

sembah menyusun jari sepuluh.

Sembah datuk!"

Selepas bersalaman wakil pihak lelaki akan menghulurkan
tepak sirih dengan menghalakan kepada tepak sambil berpantun:

"Sembah datuk,

Anak belatok di pohon selasih,

burung kerling terbang di lantai;

Jemput datuk makan sirih,

sirih kering pinangnya kotai.

Makan sirih berpinang tidak,

pinang datang dari Melaka;

Makan sirih mengenyang tidak,

cuma tangkal budi bahasa.

Pinang datang dari Melaka,

bawa singgah di tengah pekan;

Cuma tangkal budi bahasa,

mintalah datuk tolong sudikan.

"Sembah datuk!"

Tepak sirih pun disorongkan kepada wakil pihak perempuan
 yang akan menyambutnya. Beliau akan membuka ikatan tepak sirih

yang akan menyambutnya. Beliau akan membuka ikatan tepak sirih itu dengan penuh berhati-hati, perlahan dan satu-satu. Selepas terbuka kesemua ikatan, ia akan mengapur sirih sambil berpantun:

"Sembah datuk,

Pokok pepaya pokok selasih,
pergi ke pekan pakaian bersilih;
kepada saya disorongkan sirih,
saya ucapkan berbanyak terima kasih.

Orang menari mengikut irama,
orang berjalan di tengah pekan;
sirih diberi saya menerima,
disuruh makan maka saya makan.

Sembah datuk!"

Selepas berpantun itu beliau akan mempelawa orang-orang lain dipihak perempuan untuk merasa sirih pinangan itu. Lazimnya perbuatan ini disela dengan kata-kata yang melucukan.

Kini tibalah masanya pihak perempuan pula yang membalas. Wakil pihak perempuan pula akan mendorongkan tepak sirihnya dengan penuh tertib ke arah wakil pihak lelaki. Sambil itu ia akan berpantun:

"Sembah datuk,

Makan sirih berpinang tidak,
 pinang dibeli dari pekan,
 ditukar dengan sekam jerami;
 makan sirih kenyangnya tidak,
 hanya tanda salam pengenalan,
 sekarang sudikan pula sirih kami.

Sembah datuk!"

Wakil pihak lelaki akan menerima dan mengapur pula sirih sekapur. Tepak itu akan disorongkan pula kepada pengiringnya.

Pada masa mereka bertukar-tukar tepak sirih itu kedua pihak akan bergurau senda melalui pantun. Misalnya, semasa wakil pihak lelaki mencolek kapur, wakil pihak perempuan akan berpantun:

"Datuk,
 Kambing saya kambing Seri Sultan,
 mari ditambat dengan tali ijuk;
 kapur saya tu kapur mak jintan,
 tak boleh dipalit dengan telunjuk!"

Dan ini akan dijawab oleh pihak lelaki dengan pantun:

"Datuk,
 Teletuk dibelah-belah,
 Sebelah pula di dalam pinggan;
 jari telunjuk di beri Allah,
 untuk menyelet kapur mak jintan.

Kemudian, semasa makan siri mereka akan berpantun juga, misalnya:

Kemudian, semasa makan sirih, mereka akan terus berpantun, misalnya:

"Kambing saya tu kambing sejentu,
makannya pula di balik rumah;
sirih saya tu sirih bertentu,
datuk makan tak boleh mengunyah".

Kepada pantun ini dijawab pula:

"Tapak siapa pula si jerung ini,
tapak budak dibalik rumah;
Datuk ini betulah pembohong ni,
adakah makan sirih tak mengunyah!"

Demikianlah seterusnya mereka bergurau senda dengan berpantun dengan tujuan untuk memeriahkan suasana dan membuka jalan untuk beradat seterusnya.

Setelah wakil dari kedua belah pihak itu makan sirih barang sekapur dua dan berpantun serangkap dua, maka wakil pihak lelaki akan menghadap tepat dan serious kepada wakil pihak perempuan, lalu berkata:

"Sembah datuk,

Lebah bukan sebarang lebah,
lebah berserta burung kerakap;
sembah saya bukan sebarang sembah,
sembah berserta hendak bercakap.

Sembah datuk!"

Pantun ini akan dijawab oleh wakil pihak perempuan:

"Sembah datuk,

Tuba saya tuba ikan,
mari dituba dalam belangkar;
silalah datuk keluarkan,
saya sedia hendak mendengar.

Sembah datuk!"

Ini akan ditingkah pula oleh wakil pihak lelaki:

"Sembah datuk.

Kami datang ke mari datuk hendak menyampaikan
hajat kami yang dulu. Kakau bagitu datuk, saya
ini:

Bukan lebah sebarang lebah,
lebah bersarang atas atap;
bukan sembah sebarang sembah,
sembah saya hendak bercakap.

Bukan lebah sebarang lebah,
lebah bersarang dirumpun buluh;
bukan sembah sebarang sembah,
sembah mengangkat jari sepuluh.

Kedatangan kami kali pertama, datang berjalan;

kali yang kedua, luar biasa. Maka ditengok pula tempat diri saya:

turun dari rumah yang berkotak tangga,
maka saya langkahkan tangga nan bongsu.

Maka saya serukan:

untung baik, untung jahat,
malang melambung, untung menimpa,

sampailah saya ke:

kampung nan bersudut,
rumah nan berkotak tangga di sini.
Maka tangga pun sudah saya jingkat,
pelempar sudah saya langkahkan,
atap sudah saya serundukkan,
tikar sudah saya duduki;

Sembah datuk.

Sederet bendul di tepi,
sederet bendul di tengah,
serangan tulang bumbung:
kecil tidak tahu nama,
gedang tak tahu gelarnya,
terbilang tidak,
teratap pun tidak.
Saya mengemasi resap:
sembah saya empunya sembah.

Enau kecil panjang pelepah,
 daunnya kecil tunduk menundukan;
 saya kecil berdatang sembah,
 kalau salah tolong tunjukkan.

Sembah datuk.

Kalau bagitu datuk,
 usul-usul asal-asal,
 asal ada jangan ditinggalkan,
 terang-terang, nyata-nyata,
 biar terang pangkal kata.

Hujan itu ada pohonnya,
 kata itu ada pangkalnya,
 sakit itu ada mulanya,
 mati itu ada sebabnya.

Sembah datuk.

Apa sebabnya datuk?

 duduk mengaji pada alif,
 duduk membilang pada esa,
 itulah perbilangan nan tua-tua.

Maka duduk berbilang pula:

 tahu nan kecil tempat nan godang,
 tahu nan godang tempat nan tua;
 tatkala buluh hilah,

ditanam besi berdenting,
 puntung berasap,
 si genta hitam,
 gagak putih,
 nenek gadis, datuk hijau;
 dizaman itulah terbit adat:
 semenda menyemenda.

Sembah datuk.

Apa perbilangan nan tua-tua dahulu?

Pertama kalam Allah,
 kedua kalam Rasul;
 ketiga resam dunia.

Sembah datuk,

Kalam Allah itu:
 berbunyi, berlafaz, berdalil,
 bertunggal, berperasan, bercacar, berjerami;
 itu kalam Allah.

Kalam Rasul itu:
 waktu nan lima,
 hari nan tujuh,
 bulan-nan dua belas;
 itu kalam Rasul.

Resam dunia itu:

sebagaimana awalnya dulu yang kita buat
sebagitulah akhirnya sekarang.

- Tapi ketiga-tiganya,
adatnya datar, pusaknya sama;
tidak ada juga berselisih faham.

Kalau bagitu datuk:

Umur baru se tahun jagung,
darah baru se tampuk pinang;
tanahnya baru, belukarnya muda,
kok perjalanan saya belum jauh lagi,
datuk.

Dek belum jauh perjalanan,
tersungkup pula saya dek tulang bumbung,
terlingkung dek bentul nan empat,
mengirap cucuran atap,
terkurung dek adat;
ialitu adat yang saya bawa ini,
adat perpatih.

Adat perpatih:

tak lekang dek panas,
tak lapuk dek hujan,
adatnya datar,
maufakatnya sama,

Sembah datuk.

Kalau bagitu datuk,
 hari ribut sedang dayu,
 sedang anak sedang dara,
 sedang anak jengkal kera;
 kusut menggila tengah malam,
 kumbang terkejut dinihari,
 menguak pula kerbau dikandang,
 embun jantan rintik-rintik,
 itulah tanda hari nak siang.

Tetapi, perjalanan jauh lagi,
 datuk.

Dek dah jauh perjalanan,
 terpasek saya ke hulu sungai;
 berjumpa pula belukar nan rendah;
 Di situ:

Se gantang se lubuk,
 tempat si dengking berbunyi malam,
 tempat si kapeh turun mandi,
 tempat ungka bergegauan.

Sembah datuk.

Kalau bagitu,
 beralih pandangan saya ke kuala;
 di situ:

Tempat galang silang seli,
 tempat perahu hilir mudik;.

itu bernama Tanjung Pinang Sebatang,
puteri bernama Sangkar Balam.

Di sini duduk dua beradik:

Abang pergi ke laut,
adik pergi ke darat;
yang di laut Datuk Temenggung,
yang di darat Datuk Perpatih.

Bangau putih terbang siang,
lagi terbang elok pula saya suluh,
tersuluh pula dek saya:
kedai yang berjejer.

Di situ:
tempat China timbang menimbang,
tempat Keling putar memutar,
tempat Melayu berjual beli.

Tetapi ketiga-tiganya:
adatnyanya datar,
maufakatnya sama jua.

Sembah datuk,

Alam beraja,
Luak berpenghulu,
berlembaga bersuku-suku
beradat,

berbuapak beranakbuah.

Anak buah saya ini datuk,
ada pula yang perempuan,
ada pula yang lelaki.

Sembah datuk.

Yang lelaki dulu kecil,
sekarang ini sudah membesar,
dalam membesar itu:
se orang ingin pula dia berdua,

sembah datuk.

Kemudian itu datuk:

maka ditengok pula ke darat:
meranti bersanggit dahan,

sembah datuk.

Maka ditengok pula ke sebelah baroh:
lopaknya luas,
airnya jernih,
orangnya ramai,
pematangnya luas.

Sawahnya berlopak-lopak.

Pinang berjejer,
nyior berliok-liok,
rumah berkotak, bertangga;
kampung nan bersudut,

bilik nan berisi:

ada anak buah saudara datuk,

sembah datuk.

Kalau bagitu,

dalam nak berdua itu:

maka saya tengok pula,

gaduh di ulu sama di ulukan,

gaduh di hulir sama di hilirkan,

gaduh di tengah sama dihimpunkan.

Se jalan se pelakuan,

se lama sepermainan,

se perigi sepermandian,

se jamban seperulangan,

sembah datuk.

maka ditengok pula kata adat:

nampaknya sama-sama pula kita beradat,

maka saya tengok pula pada datuk:

kek pucuk nak diuraikan,

kek batang nak dirintangkan,

kek pantang nak dibilangkan,

sembah datuk.

Dalam bagitu datuk,

Ada pula risik andainya,

dalam risik andai itu datuk:

ada pula kilat nan memancar,
 kata dusi nan merangkap,
 kata esa sekata,
 hujung dengan pangkal;
 maka ditanda berupakan:
 dilabuhkan cincin tanya,
 cincin sebetuk tanda muafakat,

Cincin pun dilabuhkan:
 cincin berjalan, didengar-dengarkan,
 dalam dengar-dengar tadi,
 sah lalunya.

Maka diikatlah janji,
 mengikut perbilangn adat:
 cepat janji: dua hari nan ketiga,
 lama janji tujuh hari,
 laun janji dua kali tujuh hari.

Janji dilabuhkan, dimuliakan,
 dalam janji digaduh-gadahkan,
 sampai janji, ditepati.

Esa sekata, diterima:
 tak esa sekata, kembali.

Nampaknya datuk,

ini esa sekata - diterima.

Dalam diterima datuk,

ditengok pula dari segi adat dan hukum:-
 adat pun tidak menghambat,
 hukum pun tidak melarang,
 disetujui pula antara dua pihak,
 sembah datuk.

Kalau bagitu,
 dalam bersetuju antara dua pihak,
 datang pula pinang berjunjung,
 dibawa pula cincin berikat.

 Cincin berikat itu datuk,
 cincin satu jadi dua.
 Cincin asal dikembalikan.

Kalau bagitu datuk,
 Ke laut menuju arus,
 ke darat menuju benar:
 benar lalu tidak saya siahkan,
 sembah datuk.

Bulat air dek ropong,
 bulat adat dek muafakat;
 kalau pipih, boleh dilayangkan,
 kalau bulat, boleh digolekkan,
 sembah datuk.

Cincin dilaboh janji diikat,
 dalam diikat perjanjian itu datuk,
 pendak kata datuk:

Esa sekata janji ditangguhkan,
 dalam janji digaduh-gadahkan.
 Sampai pula masanya datuk,
 sampai masa sampailah waktunya.

Kalau bagitu kedatangan saya ini menepati janjilah.
 Saya datang membawa adat,
 sekali dengan penggantinya.

Cincin se bentuk menanya ibubapa,
 cincin dua bentuk esa sekata:
 esa sekata dikembalikan,
 tak esa sekata cincin dikembalikan.

Janji dibuat, dimuliakan,
 dalam janji digaduh-gadahkan
 sampai janji ditepati:

Helah lelaki loncor tanda,
 helah perempuan ganda tanda,
 cacat cida
 sawan gila, di luar janji,
 tiada apa pada adat,

sembah datuk.

Kalau bagitu,

Apakah kata nan tua di sini pula?

Lepas tebat tentulah diungkai,

lepas kopor tentulah bertobat,

lepas hutang tentulah berbayar.

Kerana dek anak lahir dengan perempuan,

jalan dekat menuju ke hadapan,

jalan jauh tiga purnama.

Rendah gunung,

tinggi harapan saya kepada datuk jua,

yang boleh menerima.

Bak kata pantun budak-budak:

Kertas putih surat khabar,

bungkus keladi dengan jagung;

Nampaknya ni bekas sahaja yang besar,

harap saya sampaikan kepada datuk

malam ini jua.

Ini ada pula pantun nan tua-tua:

Berbilik-bilik disangka itik,

terbang tinggi turun ke sawah;

kok berlebihan beri saya balik,

kok kurang datuklah yang tambah.

Sembah datuk!"

Dengan itu boko yang berisi cincin peminangan itu pun disorongkan kepada wakil pihak perempuan. Wakil pihak perempuan akan menerima boko tersebut dan sebagai hormat akan bersalaman selepas menerimanya. Sambil itu akan berseloroh:

"Hai Datuk. Panjang nampaknya yang dibilang.
Susah pula saya menjawabnya tu. Tapi cuba-cubalah,
mana tahu kok jadi pula. Ni nak cuba ya Tuk!

Sembah datuk.

Pokok keduduk di tepi pagar,
memakan landak di atas kota;
harap datuk cuba dengar,
saya hendak membalas kata.

Limau purut jatuh ke lembah,
tiba di lembah tumbuh duri;
pinang mengadap, sirih menyembah,
jari sepuluh menjunjung duli.

Keduduk ada dalam kualiti,
urat bersilang sampai ke Melaka;
duduk kita di dalam negeri,
elok membilang adat pusaka.

Bukan lebah sebarang lebah,
belah bersarang di pokok nangka;

bukan sembah sebarang sembah,
sembah adat dengan pusaka.

Sembah datuk.

Awal permulaan,
akhir berkesudahan.
Hidup beruntungan,
mati berkemulah.
Hidup dikandung adat,
mati dikandung tanah.

Tatkala alun beralun:
alam belum beraja,
luak belum berpenghulu;
adat berlum bertentu,
bilang belum beratur.

Maka ditengok:
Pulai berpangkat naik,
mendapatkan ruas dengan buku;
Maka ditengok pula manusia:
berjinjang turun,
bertangga naik,
membincang adat dengan pusaka:
bulat air dek pemetung,
bulat kata tegah dek muafakat.

Dek kata sepakat:

Gunung nan tinggi sama didaki,
 luruh nan dalam sama dituruni;
 hati gajah sama dilapah,
 hati kuman sama dicecah.

Ke laut menuju alur,
 ke darat menuju benar,
 tak lekang dek panas,
 dicabut layu, dianjak mati.

Cacat cida
 sawar gila luar janji.

Anak dipanggil makan,
 anak buah disorong balas,
 biar mati anak,
 jangan mati adat,
 tunang ke adat perpatih.

Dalam suku nan dua belas:
 turun istana menjunjung titah,
 turun balai menjunjung sabda,
 turun telapak membawa sembah:
 susun jari nan sepuluh,
 angkat sembah kepada datuk.

Sembah datuk.

Awal mengaji daripada alif,
 duduk berbilang daripada esa.
 Hujan turun daripada langit,
 embun se titik menjadi laut,
 tanah se kepal menjadi gunung;
 hujan berpohoh kata berasal.

Usul asal, asal kata,
 tahu kecil pada nan gedang,
 tahu gedang pada nan tua,
 tahu nan tua pada nan sudah-sudah.

Tatkala buluh bilah ditanam,
 besi nan berdenting,
 se zaman puntung berasap,
 gagak hitam,
 bangau putih,
 Datuk Perpatih nan Se batang
 adat sentosa dalam suku nan dua belas.

Selilit Pulau Perca,
 selimbang Tanah Melayu;
 mengedar ke hulu:
 gunung nan tinggi,
 kayu nan besar,
 gaung nan dalam,
 tempat penternak liar berulang alik,

Mengedar ke darat:

meranti nan bersanggit dahan,
tempat ular sampai melampai,
tempat siamang menghayun kaki;
anak kera bermain catur.

Mengedar ke baroh:

lepan nan lebar,
jalor nan berpematang,
sawah nan berlantak,
tempat rakyat bertanam padi.

Mengedar ke hilir,

air nan melurut,
pasir putih airnya jernih,
tempat galah silang seli,
tempat perahu hilir mudik,
tempat dagang keluar masuk,
tempat Keling putar memutar,
tempat China timbang menimbang;
orang ramai dalam negeri,

sembah datuk.

Kalau bagitu:

Ke laut menuju alur,
ke darat menuju benar,
bertanam menuju musim.

Ke laut pulau-pulauan,
 ke darat busut-busutan,
 air setitik sama dilautkan;
 tanah sekepal sama digunungkan.

Kemudian datuk,

Nak tahu pamah nan lebar,
 bertanya pada belalang;
 nak tahu belukar menompok,
 bertanya pada denak;
 nak tahu tanjung berliku,
 bertanya pada bebarau,

sembah datuk.

Kemudian,

Tanah dah datar,
 air dah jernih,
 padi dah menjadi,
 negeri dah sentosa,

sembah datuk.

Maka duduklah bersuku-suku,
 berapalah sukunya: dua belas.

Kalau di Luak Rembau, selepas sampai ka perbilangan
 ini di tambah pula dengan perbilangan:

/Alam beraja,

Luak berpenghulu,
 saya misalkan:
 Raja berganti Allah,
 Penghulu berganti Rasul.
 Raja yang berkejaan lembaga,
 mengadap Undang bernobat,
 berempat di baroh,
 nan lima bersuku berempat di darat,
 dalam sembilan dua tiga,
 Lembaganya satu.7

Adatnya datar,
 maufakatnya asa,
 pusakanya bulat;
 waris nan punya:
 telur sebiji sama ditatang,
 pusaka nan satu sama dijunjung;
 ke laut menjadi apung,
 ke darat menjadi suluh,
 di tengah menjadi tumpuan.

Kalau bagitu datuk,
 Maka dilihat kampung nan bersudut,
 sawah nan berlopak,
 nyior nan meliok,
 pinang nan berjejer,
 parit nan melintang;
 di situ perhimpunan suku nan dua belas.

Suku nan bertua,
 anak buah nan berbuapak;
 berompok seorang satu,
 berhak masing-masing.

Dekat rumah dekat kampung,
 singgap bersisir,
 rumah berkotak, bertangga;
 se halaman sepermainan,
 se perigi sepermandian,
 se jamban seperulangan,

sembah datuk.

Kalau bagitu datuk,
 dilihat pula pada hukum
 dan pada adat,
 hukum tak mengambat,
 adat tak menggalang,
 alur pulak semenda menyemenda.

Se bulan nan setengah,
 se tahun nan dua,
 mengadakan anak dua orang:
 seorang lelaki, seorang perempuan.
 Anak perempuan,
 sampai had dan masanya,
 diserahkan mengayam dan menjahit;

dapat tékar sehelai,
bantál se buah;
maka sukalah emak bapanya.

Anak lelaki:
diserahkan mengaji,
dapat se patah nan dua,
tangkal judi dengan sabung.
Kemudian nan lelaki,
sudahlah umur dengan jangkanya,
jika ka laut,
 bercincangan dayung,
jika ke darat,
 bercincang pedang;
kemudian yang kecil sudah besar,
nan belayar dah pulang,
nan bingung dah cerdik,

sembah datuk.

Anak lelaki, apa untungnya?
dicari-carikan, ditanya-tanyakan.
Anak perempuan, apa untungnya?
dinanti-rantikan, dikilat-kilatkan,
di sikat-sikatkan,

sembah datuk.

Kalau bagitu datuk,

Apalah syarat semenda menyemenda:

Risik diandaikan,

kilat dibayangkan.

Maka sekarang,

risik nan berdesus,

kilat nan memancar,

duai nan merangkak,

gamit nan berkecapi.

Hilang risik hilang desus,

lalu dibuat kata muafakat:

kata ia ditanda rupai,

lalu mengelek cincin sebetuk,

cincin tahui, cincin tanya,

cincin sebetuk tanda muafakat,

sembah datuk.

Dengan itu datuk,

Cincin digenggam dek emak dan bapa,

nan jauh dijempatkan,

nan dekat dikempungkan,

maka cincin pun dibuka,

esa sekata, kata dibalikkan,

tak esa sekata, cincin dikembalikan.

Kini nampaknya:

esa sekata timbal balik,

lalu dibuat janji adat.

Apalah janji adat?
 cepat janji tiga hari,
 lewat janji tujuh hari,
 laun janji dua kali tujuh hari.

Nampaknya datuk,

Hari nan sehari ini,
 malam nan semalam ini,
 datanglah datuk ke telapak kami;
 turun istana menjunjung titah,
 turun balai menjunjung sabda,
 turun telapak menjunjung sembah
 tempat semenda.

Kalau bagitu, datuk datang ni
 membawa tanda rupa:

urat nan merangkak,
 kilat nan memancar,
 tegur menyapa,
 cincin sebetuk,
 tanda maufakat;

dah sudahpun.

Dan hari ini,

cincin dua bentuk

yang datuk bawa:

tanda terikatlah kita!

Bagi kami di sini:

Untunglah menanti,

Datuk pun tiba menghantar cincin sebetuk

maka dek saya menerimalah;

Itupun jika:

esa sekata tempat semenda.

Jika esa sekata,

kata saya kembalikan;

jika tak esa sekata,

cincin saya belikkan,

sembah datuk.

Dalam pada itu datuk,

kita labuhlah janji adat:

sakit lelaki lari pada perempuan,

sekit perempuan lari pada lelaki;

cacat cida

sawan gila luar janji.

Kemudian,

janji dibuat dimulikan,

dalam janji digaduh-gadahkan,

sampai janji ditepati.

Sembah datuk.

Cantik nampaknya bungkusannya ni. Boleh saya buka Datuk."

Boko yang berisi cincin pinangan itu dibuka, dan cincin yang ada akan dilihat dengan teliti. Sambil itu wakil pihak perempuan akan berkata lagi:

"Datuk. Saya bagi pihak orang semenda nan seresam di sini menerimalah cincin pinangan ini (jika ada iringan lain seperti wang, persalinan dan sebagainya di tambah: "dan iringannya sekali") separas adat nan diadatkan sebagai orang semenda; iaitu:

Pagar pasak poti bunian,
tempat benar,
tempat percaya,
tempat semenda.
Kok dapat pagi, sampaikanlah pagi,
kok dapat petang, sampaikanlah petang,
kok dapat buruk, sampaikanlah buruk,
kok dapat baik, sampaikanlah baik.

Ini nampaknya perkara baik. Jadi saya menerimalah bagi pihak saya orang semenda nan seresam untuk menyembahkan kepada tempat semenda saya nan se adat.

kok dapat esa sekatanya,
saya pulangkan kata esa-sekata;

kok tak dapat ese-sekatanya,
 maka saya pulangkan tanda rupa;
 dengan kata tak esa-sekata.

Sembah datuk!"

Setelah itu, boko dengan cincinnya sekali akan diserahkan kepada rakan pembantunya. Beliau, selepas menyaksikannya akan menyerahkannya kepada ketua-ketua adat yang hadir. Ketua adat akan menasihatkan ibu dan bapa perempuan agar menyimpan dan menjaga cincin itu dengan cermat. Selepas dipersaksikan oleh kaum lelaki di bahagian serambi rumah, alat-alat itu akan didorong pula ke dalam rumah (bahagian dalam rumah) agar dapat dilihat pula oleh kaum perempuan dan akhirnya disampaikan kepada ibu perempuan untuk disimpan.

Sementara itu wakil-wakil pihak lelaki dan perempuan akan terus berunding dan berbincang mengenai perkara-perakara yang berkaitan dengan hari langsung iaitu hari perkahwinan. Antara yang dirundingkan termasuklah: mas kahwin, tempoh pertunangan, yang pada zaman dahulu selalunya diadakan selepas pertahunan yakni selepas musim menuai padi ataupun selepas hari raya puasa atau haji, dan lain-lain perkara yang bersangkutan.

Selepas selesai segala perundingan, hidangan makanan pun disajikan. Selalunya pada masa ini, terutama selepas ter-

saji hidangan terdapat juga gurau-senda berbalas pantun antara kedua pihak. Antara pantun yang sering digunakan adalah:

"Wakil tuan rumah:

Sayang kerunci di tengah rumah,

Bercampur dengan biji kepaya;

Tulus ikhlas tuan punya rumah,

dia berwakil kepada saya.

Dari Muntuk ke Batu Hampar,

Anak puyuh terlari-lari;

Hidangan saya sudah terhampar,

Sudikan lah membasuh jadi.

Hidangan saya dari Mengkasar,

Letak mari atas atap;

Hidangan saya sudah terhampar,

Saya menyembah minta santap.

Ayam hitam terbang ke bukit,

Jatuh terpuruk makan dedak;

Nasi hitam lauk sedikit,

Entah sedap entah tidak."

4.4.5. Implikasi Penerimaan Tanda

Apabila cincin pinangan telah diterima maka rasmlah pertunangan antara si lelaki dengan si perempuan. Mengikut