

BUDAYA NEGERI

BERJILID PENYELIDIKAN BUDAYA NEGERI SEMBILAN
DARUL KHUSUS

BIL. 11, 12/93. JULAI, OKTOBER 1993

ISSN 0128-4649

PENYELIDIKAN BUDAYA NEGERI SEMBILAN DARUL KHUSUS

Berfungsi dengan
tiga objektif
yang penting

1. Koleksi
2. Dokumentasi
3. Penyelidikan / Penerbitan.

BUDAYA NEGERI

PENASIHAT
Tan Sri Dato' A. Samad Idris

REDAKSI
Norhalim Hj. Ibrahim
Hj. Muhammad Tainu
Zaini A. Hamid

ADAT PERPATIH SEJARAH DAN SISTEM SOSIAL

(Oleh: Norhalim Hj. Ibrahim)

PENDAHULUAN

Adat Perpatih adalah adat yang diamalkan oleh masyarakat Melayu Negeri Sembilan dan Nanning, Melaka. Di Negeri Sembilan, bukan keseluruhan masyarakatnya mengamalkan adat ini kerana sebahagian besar masyarakat Melayu di daerah Port Dickson, terutama sekali mereka yang di pesisiran pantai dan mukim Linggi tidak mengamalkannya. Selain dari Negeri Sembilan dan Nanning generasi kedua (sekarang dalam lingkungan 50-an ke atas) di Kampung Lukut (1) yang terletak di daerah Kota Tinggi Johor juga mengakui mengamalkan suatu variasi adat ini.

Negeri Sembilan hari ini, selain terbahagi kepada tujuh daerah mengikut sistem birokrasi moden, juga dapat dipecahkan kepada pewilayahan adat. Setiap pewilayahan adat itu dipanggil Luak. Luak-luak adat yang terdapat di Negeri Sembilan ini dapat dikelompokkan kepada tiga jenis iaitu Luak Besar atau Luak Berundang, Luak Kecil atau Luak Berpenghulu dan sebuah Luak Tambahan.

Luak Berundang adalah terdiri dari Luak-luak Jelebu, Johol, Rembau dan Sungai Ujung. Sungai Ujung adalah daerah Seremban sekarang, tetapi dari segi pewilayahan adat, kawasan sempadan daerah Port Dickson, seperti Rantau adalah termasuk dalam Luak Sungai Ujung. Sebelum 1883 kawasan Semenyih sekarang, juga adalah sebahagian daripada Luak Sungai Ujung.

Luak Berpenghulu pula adalah Luak-Luak Gunung Pasir, Inas, Jempol, Terachi dan Ulu Muar. Apabila di kelompokkan Luak-luak Berpenghulu ini dikatakan sebagai Luak Tanah Mengandung yang di dalamnya termasuk Seri Menanti.

Luak Tambahan ialah Luak Tampin. Luak ini sebelum tahun 1834 adalah sebahagian dari Luak Rembau. Demi untuk mengelakkan daripada berlakunya perang saudara yang berlanjutan dan dijajahi Inggeris (walaupun akhirnya terjajah juga) Tampin diserahkan di bawah tadbiran Syed Shaaban yang dilantik menjadi pembesar oleh Inggeris sebagai hadiah membantu menawan Nanning dengan gelaran Tunku Besar Tampin (Norhalim Hj. Ibrahim, 1978:35)

2.0 SEJARAH ADAT PERPATIH

Adat Perpatih dikatakan sebagai berasal dari Mi-

ningkabau Sumatera. Ia telah di bawa ke sini oleh orang-orang Sumatera sejak ratusan tahun dahulu. Orang Minangkabau adalah tergolong ke dalam kelompok manusia yang paling banyak bergerak. Pergerakan ini mengikut konsep budaya Minangkabau diistilahkan sebagai merantau.

2.1. Latarbelakang Sejarah Minangkabau

Penghijrahan orang Minangkabau mungkin telah bermula sejak awal sejarah lagi; berkemungkinan pada zaman atau sebelum pembinaan candi Muaro Takuih (2) yang mengikut Schnitger dibina sekitar abad 11-12 masihi, (1964-37-39) (3). Tempat tersebut dinamakan Muaro Takuih mungkin sebagai lambang atau petanda ingatan bagi keadaan hidup rakyat Minangkabau iaitu sentiasa dalam ketakutan. Era ini, oleh tambo-tambo (4) Minangkabau dinamakan sebagai Zaman Undang-Undang Nan Tigo (5). Keadaan hidup yang demikian ini (takut dan cemas) telah menjadi faktor penolak bagi rakyat untuk keluar (berhijrah) dari kampung halaman dan dari Luak Nan Tigo ke kawasan timur (Rantau Timur) (6).

Keadaan hidup yang meruncing ini akhirnya telah menyedarkan pemerintah Minangkabau untuk merubah sistem masyarakatnya. Undang-undang Nan Tigo diubahsuai dan digantikan dengan sistem sosial baru yang dikenali sebagai Undang-undang Tariék Balieh (7). Besar kemungkinan sistem ini diperkenalkan disekitar abad ke 11-12 masihi, dan pembinaan candi Muaro Takuih itu adalah lambang atau tugu peringatan mengenai sistem masyarakat sebelumnya (8).

Pada mulanya undang-undang baru ini berjalan dengan baik tetapi akhirnya telah menimbulkan keadaan huru-hara kerana orang ramai telah mentafsirkan undang-undang tersebut menurut tafsiran sendiri. Akibatnya penghukuman sesuatu 'jenayah' atau sesuatu 'kesalahan' telah dijalankan oleh orang perseorangan secara sendiri tanpa isbat daripada hakim. Ini telah mencetuskan pergaduhan, malahan peperangan di antara suku-suku, antara kampung-kampung, berdasarkan dendam jo kasumat; dan perbuatan ini telah menjadi acara harian. Keadaan huru-hara ini telah sekali lagi menolak dan menggagalkan individu dan/atau kumpulan kecil individu tertentu untuk keluar daripada Luak Undang Nan Tigo dan membuka penempatan-penempatan baru yang dibuka oleh penghijrah sebelumnya.

Selain dari faktor sosio-budaya yang dinyatakan di atas, orang Minangkabau merantau, terutama sekali ke ka-

wasan timur (Rantau Timur) juga atas tujuan ekonomi. Orang Minangkabau adalah petani. Komoditi yang paling diperlukan oleh pedagang-pedagang Cina, India dan Parsi sejak tahun 500 masihi adalah lada. Pusat-pusat perdagangan utama sejak abad tersebut sehingga ke abad 14 terletak di kawasan timur pulau Sumatera. Keperluan "untuk mencari dan 'meneruko' daerah yang subur" (Mansoer, dll, 1970:39) untuk pertanian, telah membuat mereka berpindah ke kawasan tersebut, terutama sekali di tepi sungai-sungai besar dekat muara dan laut (Mansoer, dll, 1970:40)

2.2. Sejarah Kedatangan Orang Sumatera Ke Tanah Melayu

Seandainya saranan yang mengatakan Muaro Takuih didirikan sebagai lambang tamatnya era Undang Nan Tigo dan bermula zaman Undang-Undang Tariek-Balich yang juga akhirnya mewujudkan keadaan hidup yang tidak banyak berbeza dengan keadaan sebelumnya, dan dikuatkan lagi dengan adanya keperluan ekonomi maka pendapat Marsden mengenai penghijrahan orang Minangkabau Tumasik (Singapura sekarang) iaitu pada abad ke-12 (1811, cetakan semula 1966:333), tarikh ini walaupun tidak tepat, tidak banyak dari kenyataan sebenarnya.

2.2.1 Kedatangan Peringkat Awal

Mengikut Marsden orang Minangkabau yang telah bersama membuka Tumasik itu adalah pengikut atau di bawah pimpinan Sang Nila Utama yang kemudian bergelar Seri Tri Buana (9). Pandangan Marsden yang menyatakan bahawa Seri Tri Buana itu berasal dari Minangkabau adalah bercanggah dengan anggapan umum. Kebanyakan sarjana, penulis dan pengkaji sejarah Melayu berpendapat Seri Tri Buana adalah berasal dari daerah Palembang sekarang, dan bukannya dari Minangkabau. Walau bagaimanapun, pandangan Marsden ini telah mendapat sokongan kuat daripada Wolters.

Wolters dalam kajiannya mengenai kejatuhan Srivijaya telah memberi keterangan lanjut mengenai kedudukan Palembang, ibu kota Srivijaya pada ketika Seri Tri Buana membuka Tumasik. Katanya:

Menjelang penghujung abad kesebelas, ibu kota kerajaan Melayu pindah dari Palembang ke Jambi, lebih ke utara di tepi pantai yang sama. Srivijaya,

dengan ibu kota Palembang dengan erti kata sebenarnya, kini tidak ada lagi namun para ahli terlalu terbiasa memakai istilah tersebut dalam makna kerajaan yang diperintah dari Jambi dan kemudiannya dari pendalaman Minangkabau. (Wolter, 1970:2)

Penulis-penulis seperti Loeb (1935), Josselin de Jong (1951) dan Wilkinson (1911) telah pergi lebih jauh lagi dengan menyatakan bahawa seluruh penduduk Semenanjung adalah berasal dari Minangkabau. Andaian terakhir ini agak terlalu umum lagi menyeluruh dan sukar diterima kebenarannya.

Berdasarkan pendapat Marsden dan Wolter dapatlah kita mengandaikan bahawa orang Minangkabau telah mula sampai ke Semenanjung di sekitar abad ke 18 dan awal abad ke 12. Pada abad-abad berkenaan orang-orang Minangkabau mungkin hanya berhijrah ke bahagian selatan Semenanjung Tanah Melayu, mungkin bertumpu ke Tumasik terutamanya dan juga ke Hujungmedini (Johor).

2.2. Ia Kenapa Tumasik

Tumasik telah wujud sejak akhir abad ke 11 dan awal abad ke 12 lagi. Pada ketika itu ia adalah sebahagian dari empayar Srivijaya, dan mungkin merupakan salah satu pusat perdagangan di selatan Semenanjung. Kepentingan Tumasik ini terbukti apabila ia menjadi salah satu daripada sasaran dalam siri serangan Rajendra, Raja Chola ke atas Srivijaya pada tahun 1025 (Hall, 1971:46). Serangan Rajendra ini bukannya percubaan hendak menakluki, tetapi hendak melemahkan kekuasaan Srivijaya (Hall, 1971:76)

Apa yang penting mengenai peristiwa ini kepada pembicaraan kita ialah fakta yang menyatakan Tumasik telah wujud sebagai pusat perdagangan pada abad ke -12. Fakta ini mungkin dapat menyokong kenyataan yang menyatakan kedatangan perantau Minangkabau ke Tumasik pada abad tersebut. Oleh sebab Tumasik adalah pusat perdagangan, jadi ianya adalah lanjutan kawasan perantauan orang Minangkabau selepas merantau ke Sumatera Timur (Rantau Timur Minangkabau)

2.2.1b. Dari Tumasik Berhijrah Ke Utara

Kemudian, dengan menggunakan Tumasik dan mungkin Hujungmedini 'pelarian' (10) dan peneroka cum pedagang Minangkabau telah pula merantau ke bahagian tengah Semenanjung Tanah Melayu, terutama di Kelang dan Sang Hyang Hujung (kawasan Tanjung Tuan/Muara Sungai Linggi sekarang). Penghijrahan ke kawasan tengah ini mungkin berlaku selepas kejatuhan Srivijaya dan kebangkitan Majapahit di sekitar awal abad ke-14. Di zaman kerajaan Majapahit, selain daripada Tumasik, Kelang dan Sang Hyang Hujung juga menjadi pusat perdagangan utama di selat Melaka.

2.2.1c Pola Migrasi awal

Dari huraian di atas ternyata bahawa pada mulanya perantau itu keluar untuk 'lari' dan/atau menjadi peneroka tanah pertanian. Di rantau, bermula dari pantai timur pulau Sumatera mereka telah menjadi lebih aktif dalam perdagangan terutama sekali apabila mereka merantau ke Tumasik. Jadi melalui masa, perantau Minangkabau ini telah belajar dan berpengetahuan dalam perdagangan antarabangsa. Keaktifan mereka

dalam perdagangan ini telah mendorong mereka dalam perdagangan antarabangsa. Keaktifan mereka dalam perdagangan ini telah mendorong mereka meneroka kawasan baru untuk mencari dan menghasilkan bahan atau barang dagangan.

Oleh sebab, Sang Hyang Hujung adalah pusat perdagangan, maka perantau ini telah mencari kawasan pendalaman yang berhampiran dengan pusat berkenaan untuk mencari dan menghasilkan serta mendapat bahan dagangan. Mereka telah memudiki Sungai Penajoh (sungai Linggi sekarang) dan sampai ke kawasan Rembau dan Naning.

Dari segi masa pola migrasi yang baru diuraikan di atas nyatalah bahawa perantau Minangkabau tidak datang terus dari Minangkabau ke Semenanjung. Mereka telah melakukan proses migrasi berperingkat (*step migration*). Ini bermakna, dari dataran tinggi Sumatera (Luak Nan Tigo) mereka telah berpindah ke kawasan timur (langkah atau peringkat pertama). Setelah menetap di Rantau Timur mereka dan generasi kedua orang perantau itu telah berpindah pula ke Tumasik dan Hujungmedini; peringkat kedua. Akhir sekali (peringkat ketiga) mereka telah berpindah lagi ke kawasan sekitar (pendalaman) Sang Hyang Hujung. Sebahagian besar daripada penghijrah yang meneroka kawasan pendalaman Sang Hyang Hujung pada abad ke-13 dan 14 adalah terdiri dari generasi kedua atau mungkin generasi ketiga peneroka Rantau Timur Minangkabau.

Orang-orang atau/dan keturunan orang Minangkabau yang datang ke Semenanjung Tanah Melayu pada sekitar abad ke-12, 13 dan 14 ini terdiri daripada dua golongan utama iaitu:

- (a) mereka yang datang dengan tujuan mencari penempatan baru dan
- (b) mereka yang datang untuk berniaga

Golongan kedua pula boleh dikelompokkan ke dalam dua kategori utama iaitu:

- (a) mereka yang sememangnya datang untuk berdagang sahaja. Mereka ini apabila sampai musim atau masa-masa tertentu akan balik ke tanah asal mereka membawa kekayaan.
- (b) mereka yang pada mulanya datang untuk berniaga, tetapi akhirnya telah meneroka ke kawasan baru untuk menjadi petani, iaitu kegiatan ekonomi atau kerjaya yang sememangnya menjadi darah daging orang Minangkabau (11).

2.2.2. Migrasi Selepas Abad Ke-13

Tujuan orang Minangkabau merantau selepas abad ke-13 telah berubah. Sebelum abad tersebut, sebahagian besar daripada mereka adalah 'pelarian', tetapi selepas tersusun Adat Tuah Disakato (12) oleh Sultan Balun (atau lebih dikenal dengan nama Datuk Perpatih Nan Sebatang) menggantikan Undang-Undang Tariek Baleih, dan dengan terbuktinya (dari)

kejayaan merantau, motif pergi merantau telah berubah. Merantau secara tidak disedari telah menjadi satu institusi dalam budaya Minangkabau, khususnya lelaki muda atau bujang. Mereka sentiasa digalakkan dan ditolak agar pergi merantau oleh kaum kerabatnya. Falsafah kebendaan Minangkabau mendorong anak muda lelaki yang bujang agar keluar mencari kekayaan dengan tujuan memperkukuh dan meningkat martabat, bukan diri sendiri tetapi kaum kerabat agar setaraf atau melebihi kaum kerabat yang lain. Anjuran dasar sup aya setiap orang mencari kekayaan ini dipantunkan (13) kepada setiap orang anak Minangkabau, sejak dari dalam buaian. Justru itu pembudayaan dan penginternalisasian perlakuan merantau itu adalah proses seumur hidup, sejak lahir sehingga berumah tangga dan diikuti pula dengan proses keturunan ke generasi baru, sehingga ia meninggal dunia. Dengan kata lain, merantau kepada masyarakat Minangkabau berfungsi sebagai suatu upacara peralihan (*rite de passage*) untuk membuktikan bahawa telah terjadi proses pendewasaan ke atas seseorang anak lelaki dan kerananya telah boleh memasuki kehidupan yang lebih tinggi lagi iaitu berumah tangga. (Mochtar Naim, 1979:12, 1948:2)

Dengan berlatarbelakangkan situasi yang dinyatakan di atas maka dapatlah kita mengandaikan bahawa penghijrahan orang Minangkabau telah mula sampai ke Rembau dan Naning, wilayah-wilayah awal yang dibuka, pada sekitar abad ke-12 masihi. Berkaitan dengan ini beberapa orang penulis dan peminat sejarah Melayu telah memberi pandangan dan pendapat.

2.3 Pembukaan Rantau Minangkabau Di Negeri Sembilan

Newbold yang telah menulis sebuah rencana mengenai Rembau dan tiga buah rantau Minangkabau yang lain di Semenanjung dalam tahun 1834 mungkin penulis terawal yang membicarakan mengenai tarikh mula orang Minangkabau datang ke Rembau dan Naning. Beliau, oleh sebab tidak terdapat keterangan sejarah yang pasti mengenai tarikh tersebut telah menggunakan tradisi lisan setempat sebagai penunjuk (1834:256; 1839:77). Dengan berpandukan tradisi lisan tersebut, beliau telah menterjemahkan tarikh berkenaan sebagai abad ketujuh hijrah. Tarikh itu telah diberikan bersamaan dengan abad ke-12 masihi, apabila rencana berkenaan dibukukan dan diterbitkan dalam tahun 1839.

Selain daripada Newbold, Favre seorang mubaligh katolik juga telah cuba memberikan tarikh kedatangan orang-orang Minangkabau. Favre walaupun tidak menyatakannya dengan secara langsung telah agak lebih tegas daripada Newbold. Mengikutnya, Rembau dan Naning telah diteroka oleh orang Minangkabau seratus (100) tahun selepas Tumasik dibuka oleh Tun Nila Utama; dan beliau memberikan tahun 1160 masihi (1848: 239) sebagai tahun Tumasik dibuka. Ini bermakna, secara tidak langsung, Favre berpendapat Rembau dan Naning telah mula dibuka pada sekitar tahun 1260 masihi.

Jarak masa di antara tarikh yang dikemukakan oleh dua orang penulis awal ini adalah kurang lebih satu abad. Jikalau kita melihat kembali latar belakang sejarah sosial Minangkabau seperti yang diuraikan di atas dapatlah kita menyatakan bahawa sebahagian besar (tetapi dari segi jumlah masih kecil) dari penghijrahan telah menitis tiba ke kawasan Negeri Sembilan, khususnya Rembau dan Naning dalam abad ke-12 masihi (Newbold) dan mereka itu kebanyakannya 'pelarian' dari sistem sosial Minangkabau. Perantau yang menitis tiba pada abad ke-13 (favre) adalah sebaliknya: bilangan pedagang adalah melebihi orang 'pelarian'. Kebanyakan mereka ini datang tidak lagi melalui Tumasik tetapi terus dari pesisir timur pulau Sumatera.

Perpindahan pedagang Minangkabau (kebanyakannya dari generasi kedua) dari Rantau Timur Pulau Sumatera ke kawasan pesisiran pantai barat Semenanjung, mulanya di sekitar Sang Hyang Hujung dan Kelang dan akhirnya ke bahagian pendalaman Sang Hyang Hujung (Rembau dan Naning) mungkin ada kaitannya dengan politik Srivijaya. Kerajaan Srivijaya sejak pertengahan abad ke-12, "sedang beransur-ansur merosot" (Hall, 1971:77), dan ada tanda-tanda yang menunjukkan bahawa ibukota Srivijaya pada akhir abad tersebut dan pada awal abad berikutnya berpindah ke Jambi (kerajaan Melayu) tidak lagi di Palembang (Hall, 1971:78).

2.4 Proses Penerokaan Awal Negeri Sembilan (Rembau Dan Naning)

Perantau Minangkabau yang datang ke Rembau dan Naning bukan dalam kelompok besar atau mass-migration tetapi orang perseorangan atau kumpulan kecil. Sebahagian besar daripada mereka ini tidak tinggal menetap di satu tempat tertentu tetapi sentiasa bergerak. Mereka yang pada dasarnya adalah petani telah cuba menukar cara hidup kepada perdagangan. Aktiviti perdagangan ini telah menyebabkan mereka banyak bergerak. Ini juga bermakna pada zaman awal mereka tidak membuka penempatan besar di kawasan pendalaman Sang Hyang Hujung.

Pada peringkat ini kawasan penempatan itu seperti Rembau (Perabu)(15) dan Naning belum lagi mencapai tahap negeri dalam proses metamorphosis penempatan mengikut konsep budaya Minangkabau; mungkin hanya bertaraf teratak sahaja.

Sebagai teratak iaitu penempatan yang bersifat sementara, penempatan itu belum penting. Justeru itu apabila Prapanca menyenaraikan nama-nama tempat takluk Majapahit di Semenanjung Tanah Melayu semasa menulis kitab Nagarakertagama (1365 masihi) nama Rembau atau Naning tidak tersenarai. Nama yang disenaraikan adalah seperti Muar, Sang Hyang Hujung dan Kelang (Coedes, 1968:244; Wojowasito 1960:60).

Berdasarkan kedudukan ketiga-tiga tempat ini kesemuanya adalah pelabuhan perdagangan pada ketika itu.

2.4.1 Penerokaan Pada Abad Ke-14 dan 15

Mulai pada akhir abad ke-13 dan awal abad ke-14 sebahagian dari perantau Minangkabau telah berubah dari corak 'pelarian' dan pedagang kepada corak peneroka tanah pertanian. Antara kawasan yang menjadi tumpuan mereka adalah Rembau dan wilayah sekitarnya (Negeri Sembilan sekarang) kerana pada abad ini 'jalan' untuk ke kawasan berkenaan telah dibuka oleh perantau-perantau awal dan telahpun terdiri 'teratak orang-orang Minangkabau'.

Berdasarkan kenyataan yang baru disebut di atas, maka pernyataan Parr dan Mackray yang menyarankan bahawa Rembau telah dibuka oleh orang Minangkabau pada tahun 1388, bersamaan tahun 773 hijrah (16) (1910:2) dan/atau pernyataan Abas Hj. Ali, pada tahun 1338 (17) (1953:1) itu mungkin ada kebenarannya. Mereka datang untuk meneroka dan menjalankan usaha, mungkin pertanian bersawah padi dan berkebun lada, di samping aktif dalam bidang perniagaan. Apabila tiba musimnya, selepas usaha pertanian berjaya dan beroleh keuntungan mereka balik ke Sumatra; dan kembali semula ke Rembau pada musim berikutnya untuk meneruskan atau menyambung kerjaya mereka. Dengan ini jelas bahawa keusahawanan mereka di Rembau bermusim dan bersifat sementara.

Meskipun demikian teratak atau penempatan itu tidak 'terbiar' semasa musim mereka balik ke kampung kerana penempatan itu akan 'diperhatikan' dan 'diusahakan' pula oleh rakan seperantauannya, yang mungkin orang sekampung, atau sesuku dengannya, yang tidak 'balik' pada musim berkenaan. Situasi ini menyebabkan penempatan di Rembau dan Naning itu, walaupun telah lama diteroka berlanjutan bertaraf teratak dan tidak mencapai taraf nagara (18).

Di Minangkabau, sebelum sesuatu penempatan itu menjadi nagari ia harus melalui proses metamorphosis (Kato, 1982:75-78). Proses ini mengikut Tambo adalah dari teratak, menjadi kampung, menjadi dusun, menjadi kota dan akhirnya barulah terdiri nagari. Masa yang diperlukan untuk memenuhi syarat-syarat yang diperlukan untuk mendirikan sebuah nagara adalah lama.

Proses perkembangan Rembau menjadi sebuah nagari, sehingga ia boleh diistilahkan sebagai Regiam de Menaucabos dalam tahun 1513, oleh Tomas Pires, telah juga melalui proses metamorphosis ini. Tetapi sebagai sebuah rantau, seperti juga pembentukan rantau Minangkabau yang lain, Rembau tidak terikat melalui setiap peringkat secara terperinci. Dengan demikian, berapa aspek telah dikecualikan dan/atau berlaku pengubahsuaian, misalnya kewajipan mendirikan rumah gadang pada tahap dusun (Navis, 1984: 108)

Dalam kes penempatan/rantau Minangkabau di Rembau, oleh sebab peneroka Minangkabau itu terlalu mobile (banyak bergerak) masa yang digunakan untuk sampai ke tahap nagari lama, lebih kurang tiga abad dan hanya dicapai pada penghujung abad ke-15 (mungkin pada tahun 1490-an) iaitu

lihat m.s.15

apabila seorang pembesar adat, Datuk Leteh dari Minangkabau datang (Hervey, 1884:251).

Di samping menjadi peneroka beliau juga adalah wakil peribadi Tuan Makudum di Sumanik, itu salah seorang dari Basa Ampek Balai Minangkabau, yang salah satu daripada tugasnya iaitu mengawasi rantau Minangkabau (Rasjid Manggis, 1988:103)

Mulai dari tarikh itu, kerajaan Rembau mulai berkembang sehingga sampai ke puncak keagungannya pada sekitar abad ke-17. Pada abad berkenaan Rembau adalah menjadi pusat sosio-politik- budaya Negeri Sembilan dan diakui secara rasmi oleh kerajaan Belanda di Melaka serta kesultanan Melayu Johor (19). Mercu keagungan Rembau dan Negeri Sembilan ini betul-betul tercapai apabila Raja Melewar ditabalkan menjadi Yamtuan Besar di Penajis Rembau pada sekitar tahun 1720-an (Khoo Kay Kim 1990:6-7)

3.0 ADAT PERPATIH

Sebagaimana dinyatakan pada awal penulisan ini, Adat Perpatih yang diamalkan di Negeri Sembilan adalah berasal dari Minangkabau, dibawa oleh perantau-perantau yang meneroka negeri ini. Nama adat ini, Adat Perpatih adalah mengambil sempena gelaran orang yang menyusun Adat Tuah Disakato, yakni adat yang diamalkan di Minangkabau. Menurut Newbold (1839:76-7), Negeri Sembilan semasa kedatangan perantau Minangkabau bukanlah kawasan yang tidak berpenghuni. Di situ telah pun ada anak watan setempat yang rata-rata terdiri daripada kumpulan orang asli.

Dari segi sistem kemasyarakatan, kedua-dua suku bangsa ini; orang asli setempat (Jakun) dan orang mendatang (Minangkabau) mempunyai persamaan, yakni mengamalkan sistem nasab ibu atau matrilineal (Bahrom Azhar, 1984:4). Oleh sebab mempunyai dasar sistem kemasyarakatan yang sama, maka atur cara tolak ansur telah berlaku tanpa konflik atau pertentangan. Walaupun tidak ada pertentangan, pihak pendatang masih perlu menjalani hubungan baik-baik dengan anak watan. Terdapat pelbagai bentuk atur cara tolak ansur yang mungkin berlaku secara asimilasi, iaitu melalui perkahwinan dengan gadis tempatan, ataupun secara akomodasi iaitu melalui penerimaan serta pengakuan hak anak watan (Samsul Amri, 1984:3). Dan, oleh kerana latar belakang budaya dan pengalaman yang lebih maju maka golongan perantau tadi berkemampuan melaksanakan tradisi mereka di tempat baru itu, sama ada secara halus atau paksa. Dengan cara inilah sistem adat Minangkabau itu diasaskan sebagai dominan di Negeri Sembilan (Norhalim Hj. Ibrahim, 1993:95)

Sebagai rantau dan dengan berlakunya proses atur cara tolak ansur, susunan dan struktur keseluruhan masyarakat dan adat di Negeri Sembilan tidak menyerupai benar seperti yang terdapat di Minangkabau. Tradisi adat yang dibentuk ini kemudiannya berlambang dalam satu bentuk yang mencerminkan

keadaan setempat, dengan cirinya yang tersendiri sesuai dengan keadaan khusus yang bercorak Negeri Sembilan.

Hasilnya wujudlah satu sistem adat yang mempunyai falsafah Minangkabau, tetapi berbentuk adat Negeri Sembilan. Adat Negeri Sembilan ini menjadi satu variasi tempatan adat Minangkabau; dan mungkin untuk mengekalkan semangat perhubungan dan perkaitan antara rantau Negeri Sembilan dengan negeri induknya, Minangkabau, maka dinamakan adat itu sebagai Adat Perpatih.

3.1 Kategori Adat

Sebagai keseluruhan Adat Perpatih dapat dikategorikan kepada empat jenis, yakni: adat nan sebenar adat, adat nan teradat, adat yang diadatkan dan adat istiadat. Keempat kategori ini adalah teras dasar dan prinsip utama sistem dan organisasi adat, sama ada sosial, ekonomi, politik ataupun budaya.

3.1.1 Adat Nan Sebenar Adat

Adat ini adalah aturan semulajadi. Untuk adat jenis inilah letaknya kebenaran kata perbilangan:

Nan tak lapuk dek hujan,
nan tak lekang dek panas.

Contoh-contoh adat jenis ini adalah

Adat tajam	: melukai,
adat air	: membasahi,
adat api	: membakar.

Oleh sebab ianya kejadian semulajadi, adat jenis ini tidak mungkin berubah.

3.1.2 Adat Yang Teradat

Adat kategori ini merujuk kepada aturan, nilai kepercayaan yang telah terkumpul sejak manusia hidup bermasyarakat. Ini membentuk piagam (charter) sosial bagi pengamal Adat Perpatih. Oleh sebab mereka ini masyarakat yang mempunyai cara hidup kolektif, pengamal Adat Perpatih boleh menambah atau mengeneipkan atau malah menggantikan adat jenis ini kerana adat ada mengatakan "patah tumbuh hilang berganti". Tetapi segala penambahan, pengeneipian dan penggantian itu haruslah dilakukan melalui keputusan muafakat dan kebulatan ahli.

3.1.3 Adat Yang Diadatkan

Adat kategori ini merujuk kepada segala aturan dan prinsip setempat, dan oleh sebab ia mendatangkan kebaikan dan diterima oleh masyarakat umum, telah diinstitusikan melalui muafakat:

Nan elok dipakai jo muafakat,
nan buruk dibuang jo kebulatan;
adat habis dek kerelaan.

3.1.4 Adat istiadat

Adat kategori terakhir ini merujuk kepada pelaksanaan budaya yang menyokong, mengesahkan dan memantapkan institusi-institusi adat dalam kategori lain yang disebut di atas. Ia dinyatakan dalam upacara-upacara rapi dan teliti, lengkap dengan artifek-artifek serta aturan-aturan semasa merayakan sesuatu peristiwa. Adat kategori ini boleh diubahsuai dan dibuang atau diganti berdasarkan keadaan dan persekitaran hidup dan masa.

3.2 Konsep Kerja Adat Perpatih

Di atas keempat-empat kategori adat yang baru dinyatakan amalan adat tanpa mengira sama ada sosial, ekonomi ataupun politik adalah berlandaskan di atas dua kod etik teras dan dasar iaitu muafakat dan kerjasama. Namun sebelum melaksanakan kod etik itu pengamal adat harus terlebih dahulu mengadakan berkampung atau kerapatan.

3.2a Adat Berkampung

Berkampung adalah satu adat yang memainkan peranan yang penting dalam hidup masyarakat. Ianya adalah perhimpunan atau pengumpulan kesemua ahli kelompok kekeluargaan atau anak buah untuk membincangkan satu-satu masalah atau pendirian yang harus diambil untuk kepentingan bersama. Kehadiran kesemua ahli kelompok kekeluargaan dalam adat berkampung adalah mesti tiada pengecualian (21). Ketidakhadiran seorang ahli bermakna adat berkampung tidak dapat diteruskan.

Seurutan dengan ini, ketua adat bertanggungjawab mencari sebab mengapa ahli berkenaan tidak hadir. Kegagalan ahli berkenaan untuk tidak hadir menjadi petunjuk mengenai adanya rasa tidak puas hati, terkilan, berselisihan fahaman atau konflik di kalangan ahli kelompok. Keadaan begini, kalau tumbuh, tidak harus dibiarkan berpanjangan kerana ia boleh meretakan kesatuan dan perpaduan kelompok. Ketua adat harus mendamai dan memulihkan keadaan melalui adat bertimbang salah iaitu kedua-dua pihak yang bersengketa akan menyatakan sebab-sebab terjadinya perbalahan. Perbincangan mengenainya adalah terbuka. Ahli-ahli akan memberi pendapat, nasihat dan memujuk agar keharmonian antara yang bersengketa tercapai semula.

3.2b Adat Kerapatan

Pada hakikatnya tidak banyak perbezaan antara berkampung dan kerapatan. Adakalanya kedua-duanya digunakan untuk tujuan dan pengertian yang sama. Namun pada kebiasaannya kerapatan lebih merujuk kepada perhimpunan yang berkait dengan masalah politik adat, aturan adat, dan perkara-perkara yang berkaitan dengan adat pada darjah yang tinggi. Ia melibatkan bukan sahaja satu kelompok kekeluargaan tetapi lebih daripada satu. Justeru itu ia melibatkan ketua-ketua adat daripada beberapa kelompok kekeluargaan,

kadangkala dalam kerapatan demikian, Undang sendiri turut hadir, terutama sekali jika melibatkan struktur dan organisasi sosial atau politik seluruh luak dan masyarakat.

3.2.1 Kod Etik Adat Perpatih

Kod etik adat perpatih adalah muafakat dan kerjasama. Pada kebiasaannya kedua-dua kod etik ini dicapai melalui berkampung, terutama sekali berkaitan dengan aktiviti yang melibatkan kelompok kekeluargaan. Namun dalam kehidupan seharian, kedua kod ini diamalkan tanpa proses berkampung, kerana ia telah menjadi sebahagian budaya adat.

3.2.1a Konsep Muafakat

Perlakuan berhimpun kesemua anggota kelompok kekeluargaan untuk membincangkan aktiviti dan/atau masalah yang timbul dikatakan muafakat. Muafakat mendahului sebarang aktiviti masyarakat Adat Perpatih. Untuk melakukan setiap aktiviti perlu dicari persefahaman antara anggota kelompok melalui muafakat Adat Perpatih ialah keputusan yang diambil harus mendapat persetujuan semua ahli, tanpa pengecualian. Keadaan ini dikatakan sebagai kebulatan. Kerana ciri ini (kebulatan) juga di dalam sebarang adat berkampung semua ahli dimestikan hadir.

Kebulatan fahaman mungkin hanya tercapai dengan muafakat. Berdasarkan kebulatan fahaman segala-galanya mungkin dilakukan (2). Daripada kehidupan yang beradat dengan muafakatnya itu akan dapat ditegakkan kebenaran dan keadilan. Daripada kebenaran dan keadilan itu barulah timbul hak yang samarata antara anggota; tidak terlebih pada yang satu dan tidak terkurang pada yang lain. Dari persamaan hak dalam lingkungan hidup maka dapat pula menimbulkan kesatuan dan kesepaduan di kalangan anggota kelompok kekeluargaan dan seterusnya keseluruhan masyarakat.

Proses penyelesaian masalah dan untuk menjalankan aktiviti melalui muafakat dan kebulatan fahaman ini mungkin dapat disamakan dengan konsep syura dalam Islam.

3.2.1b Konsep Kerjasama Dan Gotong Royong

Seperti juga muafakat, konsep kerjasama, gotong royong serta menyeraya adalah ideal sosial kudus Adat Perpatih. adat melalui perbilangannya (24) sentiasa menekankan agar aggotanya sentiasa menjalin perhubungan yang rapat sekali. Mereka diharapkan saling bantu membantu dan bekerjasama di dalam semua hal.

Sehubungan ini adat menekankan agar setiap anggota memberikan sumbangan masing-masing dalam segala aktiviti yang dijalankan dalam masyarakat. Sebagai satu sistem yang dinamik dan fungsional, adat telah memperinci tugas-tugas setiap anggota masyarakatnya sesuai dengan kemampuan dan kebolehan masing-masing dengan mengambil kira keadaan fizikal dan mental mereka. Dengan ini setiap ahli dapat sen-

tiasa ada cara bagaimana ia boleh memberi sumbangan dan mengekalkan harga diri dan hormat ahli kelompoknya.

Secara tidak langsung dalam sistem adat Perpatih telah wujud sistem pembahagian kerja (division of labour) jauh lebih awal daripada orang-orang barat.

Memahami bahawa tidak semua ahlinya berkemampuan untuk mencapai kejayaan maka adat mengatur agar orang yang telah berjaya dalam hidup tidak menekan orang yang kurang beruntung. Sebaliknya mereka harus memperkongsikan kekayaannya. Seiring dengan ini, adat juga mengharuskan ahlinya yang kurang berjaya supaya jangan hanya mengharap bantuan; maka dimestikan, tanpa mengira keadaan supaya berusaha dan memberikan sumbangan tenaga dan bekerjasama untuk meninggikan lagi status dirinya, yang bermakna juga meninggikan taraf kelompoknya. Di samping itu nama baik kelompok kekeluargaan harus dijaga bersama dan setiap anggota diharapkan memainkan peranan dan mempertahankan nama baik tersebut.

Tegasnya, dalam aktiviti hidup seharian pengamal adat tidak harus bersikap individualistik tetapi komunalistik.

3.3 Struktur Dan Organisasi Sosial

Masyarakat adat di Negeri Sembilan dapat dikelompokkan kepada beberapa suku. Setiap suku dipecahkan kepada kelompok yang lebih kecil yang dinamakan perut setiap perut dapat pula dibahagikan kepada beberapa ruang yang mengandungi beberapa rumpun.

3.3.1 Rumpun

Rumpun (25), kelompok kekeluargaan yang terkecil adalah merupakan kelompok keluarga luas, yang mengandungi ahli sekurang-kurangnya tiga generasi. Dari segi politik kelompok ini tidak mempunyai peranan yang jelas tetapi dari segi sosial dan kegiatan ekonomi serta budaya penyertaan keseluruhan ahli adalah penting.

Pemimpin kelompok ini dipanggil kodin dan Tua Ruang. Beliau tidak mempunyai gelaran tertentu, melainkan gelaran biasa atau gelaran peribadi seperti yang dikatakan: kecil bernama, besar bergelar.

3.3.2 Ruang

Gabungan beberapa rumpun membentuk ruang (26). Ahli ruang selalunya mempunyai kaitan kekeluargaan hingga sekurang-kurangnya empat generasi (Norhalim Hj. Ibrahim 1976:84). Ikatan kekeluargaan di peringkat ini masih kuat dan rapat. Di kalangan ahli seruang masih ada hubungan obligasi. Pemimpin ruang di gelar Besar mempunyai gelaran tertentu.

3.3.3 Perut

Sebuah perut adalah gabungan beberapa ruang. Jumlah generasi yang menganggotai berbeza dari satu luak ke satu luak yang lain. Di Jempol ahli seperut adalah terdiri daripada lingkungan sembilan hingga sepuluh generasi (Kahar Bador, 1963:45), di Rembau sehingga enam generasi (Norhalim, 1969:50) dan Inas (Lewis, 1960:83) sehingga lima generasi dan di Jelevu, mengikut Swift (1965:16) hanya dua atau tiga generasi. Perut diketuai oleh seorang Buapak yang mempunyai gelaran tersendiri.

Setiap perut mempunyai nama. Ada dua cara bagaimana perut itu boleh mendapat nama:

- (a) mengikut nama kampung di mana kelompok asal perut itu tinggal atau berasal.
- (b) mengikut gelaran Buapak perut tersebut.

3.3.4 Suku

Suku adalah pengelompokan yang terbesar dalam masyarakat Adat Perpatih. Selalunya suku adalah gabungan beberapa perut, walaupun ada suku yang mempunyai satu perut sahaja.

Secara idealnya masyarakat Adat Perpatih dapat dikelompokkan kepada dua belas suku iaitu:

Biduanda	Seri Lemak
Batu Hampar	Batu Belang
Paya Kumbuh	Tanah Datar
Mungkal	Anak Acheh
Tiga Nenek	Anak Melaka
Seri Melenggang	Tiga Batu

Walaupun secara ideal terdapat dua belas suku ini berbeza dari luak ke luak. Ketua Suku dipanggil Lembaga. Setiap Lembaga mempunyai gelaran tersendiri dan dalam kehidupan seharian dipanggil Datuk.

3.3.4a Keahlian Dalam Suku

Keahlian seseorang dalam suku adalah kekal untuk selama hidup. Seseorang itu dianggap dan digolongkan ke dalam sesuatu suku atas dua cara: melalui kelahiran, dan dengan cara anak angkat atau diistilahkan sebagai dikadimkan.

(i) Melalui Kelahiran

Seseorang yang dilahirkan dalam sesuatu keluarga Adat Perpatih secara otomatis menjadi ahli suku ibunya. Ini adalah prinsip keturunan nasab ibu yang menjadi prinsip dasar sistem sosial Adat Perpatih.

(ii) Melalui Dikadimkan

Kadim adalah bermaksud saudara. Dikadimkan bermaksud dijadikan saudara atau dijadikan anak angkat. Ada dua jenis kadim yang biasa dilakukan di kalangan masyarakat Adat

Perpatih iaitu Kadim Adat dan Kadim Pusaka.

3.4 Organisasi Dasar Masyarakat

Ahli nukleus sesuatu rumpun, ruang, perut dan suku ialah seorang wanita dan anak-anak perempuan. Dalam masyarakat Adat Perpatih, kelompok kekeluargaan rumpun dan bukannya keluarga asas atau nuklear yang menjadi atau membentuk kelompok unit keturunan yang efektif dalam satu suku. Dalam kelompok inilah terencana hak individu untuk penyaraan dan terhadap harta. Anak-anak bukan hak keluarga asas tetapi hak rumpun ibunya.

3.5 Perkahwinan

Aturan perkahwinan masyarakat Adat Perpatih mengikut kedua-dua norma persepektif dan preferential. Norma perspektif dasar sistem ini adalah eksogami yakni seorang lelaki tidak boleh meniduri perempuan dari sukunya sendiri. Norma preferential pula adalah untuk melakukan perkawinan silang pupu.

Selain menggalakkan jodoh tertentu, Adat Perpatih juga melarang atau menetapkan orang-orang yang tidak boleh dikahwini untuk selama-lamanya dan orang-orang yang dilarang kahwini sementara sahaja. Larangan adat dalam menentukan jodoh terbahagi kepada dua cara iaitu:

- (a) larangan perkahwinan sesuku (indogami)
- (b) larangan perkahwinan sepupu selari

3.5.1 Poligami (Poliandri) Sesuku

Adat juga melarang seorang lelaki kahwin dengan dua atau lebih orang perempuan yang datang dari suku yang sama. Ini termasuk juga kahwin dalam kategori sumbang (salah) iaitu berkahwin dengan perempuan yang sesuku dengan isteri yang telah ditalak. Namun, kes terakhir ini biasanya dibenarkan selepas perundingan dan membayar denda yang disebut kalang batang.

3.5.2 Bentuk Perkahwinan Adat Perpatih

Secara menyeluruh, di kalangan masyarakat Adat Perpatih, terdapat dua bentuk perkahwinan: perkahwinan lazim dan perkahwinan tidak lazim.

(i) Perkahwinan Lazim: Perkahwinan yang mengikut aturan adat, dan melalui peringkat-peringkat: merisik, meminang, akad nikah atau hari olek dan menyalang. Hari olek ini pula dapat dipecahkan kepada empat jenis: olek biasa, olek Buapak, olek Lembaga dan olek Undang.

(ii) Perkahwinan Tidak Lazim: Perkahwinan yang tidak mengikut kebiasaan saluran adat dipanggil perkahwinan tidak lazim. Dalam masyarakat adat, perkahwinan bentuk ini terdiri daripada enam jenis: Terkurung di dalam, Serah Menyerah, Merumah, Merebut Rumpas, Kahwin Lari dan beli

Laki (Norhalim Hj. Ibrahim, 1992a: 20-22)

3.6 Prinsip Tempat Tinggal

Aturan tempat tinggal selepas perkahwinan di kalangan masyarakat Adat Perpatih adalah uksorilokal atau matriilokal iaitu suami menetap di rumah keluarga isteri walaupun suami berasal dari kawasan atau kampung yang sama. Suami akan balik ke rumah ibunya sekali sekala.

3.7 Bentuk Hubungan Ahli Masyarakat

Daripada huraian di atas nyata bahawa unit-unit kelompok kekeluargaan dan anggota-anggota masyarakat adat berkaitan antara satu sama lain melalui tiga cara iaitu kelahiran, anak angkat dan perkahwinan atau semenda menyemenda. Ketiga-tiga jenis kaitan ini telah menjelmakan empat jenis hubungan (Norhalim Hj. Ibrahim, 1992:22-23):

- (i) hubungan sesuku sewaris,
- (ii) hubungan sesuku lain waris,
- (iii) hubungan lain suku sewaris,
- (iv) hubungan lain suku lain waris.

3.8 Penceraian Dan Pembahagian Harta

Dalam masyarakat Adat Perpatih, apabila berlaku penceraian (cerai hidup atau mati), semua harta pasangan ini dapat dikumpulkan kepada tiga jenis harta carian, harta dapatan dan harta pembawaan. Sistem pewarisan harta-harta ini telah ditetapkan oleh hukum adat berdasarkan kata-kata perbilangan:

Carian bahagi,
dapatan tinggal,
bawaan kembali.

3.9 Struktur Dan Organisasi Politik Adat

Struktur dan organisasi politik Adat Perpatih dilihat dari perbilangan:

Alam beraja,
Luak berpenghulu,
Suku berlembaga,
anak buah berbuapak.

Masyarakat adat mempunyai jawatan-jawatan tertentu yang kebanyakannya membawa gelaran tersendiri. Jawatan tersebut ialah kadim (ketua rumpun), Besar (ketua ruang), Buapak (ketua perut) dan Lembaga (ketua suku). Setiap ketua ini berkuasa, berperanan dan bertanggungjawab dalam kelompok kekeluargaan masing-masing. Ketua-ketua yang baru disebut telah pun dihurai di bahagian awal, melainkan dua pemimpin lagi iaitu Undang/Penghulu dan Yang diPertuan Besar.

3.9.1 Undang Dan Penghulu

Undang atau Penghulu duduk di puncak hierarki politik dan kepimpinan adat. Beliau adalah "raja" dalam luaknya. Sebagai raja, dia sering dianggap sebagai berdaulat oleh rakyat luaknya. Dalam luaknya, Undang atau Penghulu berkuasa penuh. Walau bagaimanapun sebelum membuat sesuatu keputusan atau menjalankan hukuman, dia harus mendapat nasihat dari Majlis Lembaganya Lembaga Tiang Balai. Oleh sebab kedudukannya yang demikian, pada teorinya Undang atau Penghulu Luak disebut sebagai tidak mempunyai anak buah. Dia hanya mempunyai Luak atau negeri untuk ditadbirkan.

Perlantikan menyandang pusaka Undang dan Penghulu dicalonkan daripada suku waris suku Biduanda. Ada juga luak yang Penghulunya tidak daripada suku Biduanda. Dalam pemilihan calon Undang dan Penghulu ini, setiap Luak mempunyai variasi struktur dan organisasi politik yang tersendiri.

3.9.2 Yang Dipertuan Besar

Sebelum tahun 1898 jawatan ini dikenal sebagai Yamtuan. Kepada masyarakat Adat Perpatih, perkataan raja, terutama pada kala ia muncul dalam perbilangan, membawa konsep yang sangat berbeza apabila dibandingkan dengan istilah raja yang digunakan dalam negeri-negeri Melayu lain di Semenanjung. Pada bentuk idealnya, perkataan raja itu bermaksud hakim atau perantara. Oleh sebab ini yang menjadi fungsi raja, Yamtuan tidak pernah diberikan sebarang kuasa eksekutif politik, bukan sahaja dalam hal-hal luar negeri, tetapi juga hal-hal dalam negeri yang berkaitan dengan luak-luak lain selain daripada Seri Menanti, di mana beliau tinggal.

Sejak Negeri Sembilan mempunyai Yamtuan, iaitu pada sekitar tahun 1720-an hingga tahun 1832 (28) setiap calon Yamtuan adalah didatangkan dari Pagarruyung Minangkabau oleh Penghulu atau Undang luak-luak Negeri Sembilan. Namun selepas pertengahan abad ke-19 Yamtuan telah dilantik oleh Undang Yang Empat dari salah seorang anak raja tempatan.

3.10 Pemecatan Pemimpin Politik Adat

Kesemua jawatan pusaka adat, daripada Kadim (ketua rumpun) sehingga Yamtuan (ketua Alam Negeri Sembilan) adalah untuk seumur hidup; namun dia boleh dipecat. Pemecatannya hanya boleh dilakukan oleh pihak atau badan pelantiknya. Misalnya kadim dipecat oleh kebulatan anak buah, Lembaga kebulatan Buapak, Undang kebulatan Lembaga dan Yamtuan kebulatan Undang. Pemecatan berlaku selalunya disebabkan oleh pemimpin-pemimpin berkenaan melanggar hukum peraturan adat yang telah ditentukan, termasuk kecuaan peribadi.

4.0 PENUTUP

Daripada huraian di atas nyatalah Adat Perpatih di

Negeri Sembilan adalah wujud atas dua dasar utama, iaitu kekeluargaan atau kekerabatan dan tanah. Tiap-tiap satu faktor itu adalah pelengkap pada yang lain. Dengan kata-kata lain, masyarakat Adat Perpatih adalah satu masyarakat tani yang sangat kukuh dengan ikatan kerjasama kekeluargaan.

Pada peringkat struktur sosial, Adat Perpatih melibatkan satu susunan perhubungan dan proses-proses sosial dan ekonomi yang menjadi ciri kepada banyak masyarakat nasab ibu di dunia ini. Ciri-ciri ini termasuk keahlian dalam kelompok keturunan, tempat tinggal matrilokal (lelaki tinggal di kawasan keluarga isteri selepas perkahwinan) dan justru itu kehidupan yang lebih rapat kepada keluarga-keluarga luas dan rumah tangga bercorak nasab ibu; pemilikan tanah dan rumah yang berdasarkan kelompok kekeluargaan, dengan hak pewarisan (ompokan) melalui perempuan daripada ibu kepada anak perempuan; pola-pola kerjasama ekonomi dan sosial di kalangan ahli-ahli keluarga luas dan lebih jauh lagi: kelompok-kelompok kekeluargaan yang lebih luas berkongsi kerja, sumber-sumber, tanggungjawab atas anak-anak dan sebagainya; dan pembahagian kekuasaan politik yang berdasarkan struktur kekeluargaan nasab ibu (Norhalim Hj. Ibrahim, 1992:2-3)

Adat Perpatih juga adalah satu sistem yang kompleks dan konsep atau ideologi yang disedari secara jelas, suatu pandangan hidup (worldview) yang memandu penglibatan dan/atau persepsi serta pilihan ahli-ahlinya. Sebagai suatu sistem konseptual, dalam sistem Adat Perpatih termasuk peraturan-peraturan tertentu (kadang kala wujud dalam bentuk preskripsi legal sebenar) yang mengambarkan dan menghasilkan pelakuan-pelakuan yang dinyatakan di atas mengenai di mana harus tinggal, siapa yang berhak atas harta, siapa yang bertanggungjawab atas anak-anak, dan sebagainya serta juga nilai-nilai dan tema-tema umum yang diukir melalui bahasa harian dan dalam formula upacara-upacara tertentu. Justru itu, pada peringkat ideologi, Adat Perpatih melibatkan suatu bentuk falsafah semulajadi dan sosial serta suatu set anggapan kepercayaan mengenai alam dan hubungan manusia dengannya. Kedua-dua komponen ini berkecenderungan untuk mengukuhkan antara satu dengan yang lain dan tiap-tiap satunya berurusan dengan banyak tema.

Tema-tema tersebut dapat dikelompokkan kepada empat bentuk iaitu:-

- (a) kekeluargaan nasab ibu yang menjadi pusat organisasi masyarakat dan kehidupan ahli-ahlinya.
- (b) penekanan kepada norma penyertaan secara bersama dan komunal,
- (c) pengiktirafan perbezaan pangkat tetapi bukan hak untuk penguasaan ke atas orang-orang tertentu, aktiviti-aktiviti atau kehidupan orang lain; dan dengan itu mempunyai rasa azam diri yang kuat.
- (d) pengiktirafan hak-hak wanita dan kekuatannya, kecekapan dan menjadi pusat kepada keberfungsian keluarga, kelompok kekeluargaan dan masyarakat seluruhnya (Norhalim Hj. Ibrahim, 1993a:5a)

Dari huraian di atas, Adat Perpatih ini adalah menepati definisi budaya (29) yang dikemukakan oleh Taylor (1871:1). Selanjutnya, Adat Perpatih itu, melalui interaksi dialektikal nilai-nilai yang disebutkan dan diadunkan pula dengan pengalaman sebenar ahli-ahlinya dalam bidang-bidang ekonomi, sosial, perhubungan politik dan perundangan, yang membolehkan kita mencirikannya sebagai suatu sistem masyarakat komunal, agak egalitarian dan demokratik, dapat dianggap suatu tamadun tersendiri (Norhalim Hj. Ibrahim, 1992:37)

Pengakhir kata masyarakat adat ini dengan direstui oleh adat itu sendiri adalah masyarakat dan adat yang dinamik. Ianya tidak statik dan sentiasa terbuka kepada perubahan asalkan ada permuafakatan mengenainya. Justru itu hari ini, adat dan masyarakat Adat Perpatih, seperti juga tamadun besar di dunia ini telah, melalui masa dan persekitaran, berubah mengikut kehendak zaman. Dan perubahan serta pengubahsuaian akan terus berlaku. Kata adat:

Usang-usang diperbaharui,
lapuk-lapuk dikajangi;
Yang elok dipakai,
Yang buruk dibuang;
Kalau singkat minta sambung,
Kalau panjang minta kerat;
Kalau koyak minta tampal:
Alah adat dek muafakat.

Notakaki

- (1) Kampung Lukut adalah sebuah kampung yang diteroka oleh orang Negeri Sembilan, khususnya dari Kampung Jimah yang terletak dalam Luak Sungai Ujung pada sekitaran tahun 1890.
- (2) Perkataan Takuih (takus) adalah kacukkan daripada perkataan takut yang pada setengah sarjana adalah menggambarkan keadaan masyarakat pada era itu, itu sentiasa dalam ketakutan. Muara Takuih terletak di tebing kiri di ulu Sungai Kampar Kanan dalam Luak Limapuluh Koto, iaitu salah satu daripada Luak Nan Tigo (luak asal) Minangkabau. Tempat ini mungkin telah menjadi pusat pentadbiran dan perdagangan yang makmur pada zaman pemerintahan Raja Becau iaitu keturunan Puteri Seri Dunia. Moen (1937:460,476) berpendapat Muara Takuih pernah menjadi pusat pemerintahan raja Jayanasa, iaitu raja yang mendirikan batu bersurat di Talang Tua (Tuwa) dalam tahun masihi 648, yang antara lain mengingatkan bahawa sesiapa dari rakyatnya yang tidak taat setia kepadanya akan melakukan tindakan belot terhadapnya akan terbunuh kena sumpah (seperti dikutip oleh Norhalim Hj. Ibrahim, 1983: 36-37)
- (3) Lihat keterangan lanjut dalam Sjafiroeddin, 1974:38-43
- (4) Tambo bererti hikayat, kisah, riwayat dahulu kala (Thaib, 1935:236)
- (5) Kata Undang-undang kalimat Undang-undang Nan Tigo bukan bermakna 'law' sebagaimana yang kita fahami hari ini,

tetapi hanya suatu gambaran keadaan (hidup) dalam negeri berdasarkan cerita tambo. Sebagaimana namanya undang-undang ini terbahagi kepada tiga jenis:

- (i) Undang-undang Si Mumbang Jatuh
- (ii) Undang-undang Si Gamak-gamak
- (iii) Undang-undang Si Iamo-lamo

Pada prinsipnya, ketiga-tiga undang-undang ini adalah mengikut sistem di mana orang boleh melakukan apa sahaja yang dikehendakinya. Dalam keadaan begini, yang kuat akan menang, yang dahulu akan dapat; dan sekiranya timbul sebarang masalah dan/atau persoalan dalam amalan sedemikian itu raja yang akan menyelesaikan atas dasar kuasa mutlak yang dimilikinya. Jadi keadaan masyarakat di Minangkabau pada era ini adalah sentiasa dalam ketakutan dan dipenuhi dengan rasa tidak selamat, baik nyawa atau harta benda. Untuk mengubah dan mengingati keadaan hidup ini salah satu tempat yang menjadi pusat kekuasaan pada masa itu telah dinamakan Muaro Takuih. (lihat notakaki 2 di atas). Untuk keterangan lanjut mengenai Undang-Undang Nan Tigo ini lihat Bahar 1966b:10-11; Rasjid Manggis, 1971:23, Norhalim Hj. Ibrahim, 1983:36-40, 1993:21-26.

(7) Undang-undang Tariek Balieh ini mengikut prinsip, setiap kesalahan harus mendapat balasan yang setimpal. Misalnya orang yang membunuh harus dihukum mati, atau jika seseorang itu telah memalukan orang dia harus dihukum sehingga mendapat malu. Untuk keterangan lanjut lihat Bahar, 1966:14, Batoeh Sanggo, 1966:24; Norhalim Hj. Ibrahim 1983:40-41, 1993:26-28.

(8) Keterangan hidup rakyat jelata yang tertekan dan terancam serta tertindas ini bukan sahaja berlaku di Minangkabau pada zaman tersebut, tetapi juga di tempat-tempat lain di Sumatera. Ancaman seperti ini ada tercatat pada batu-batu bersurat di Talang Tuo dan Kota Kapur (686 TM).

(9) Untuk kisah pembukaan Tumasik lihat buku Sejarah Melayu (1954:32-33) iaitu bahagian akhir 'cetera ketiga'

(10) Mengikut tambo Minangkabau orang pertama diketahui dan dirakamkan (oleh tambo) pergi merantau iaitu Sutan Balun (Datuk Perpatih Nan Sebatang). Beliau merantau akibat konflik antaranya dirinya dengan abang tirinya Sutan Maharajo Basa (Datuk Ketumanggungan). Punca konflik ini adalah mengenai pengalaman aturan Undang-undang Tariek Balieh. Untuk mengelakkan konflik berlanjutan, Sutan Balun mengambil keputusan untuk meninggalkan negara dan menganibara, atau dengan kata lain Sutan Balun telah 'lari'. Justru itu konsep pelarian di sini adalah sejajar dengan pelakuan Sutan Balun yang 'keluar mengembara mencari pengalaman dan pengetahuan'. (Darwis, 1965:79; Norhalim Hj. Ibrahim, 1993:31-32). Malahan sebab Sutan Balun 'lari' itu adalah persamaan dengan sebab rakyat ramai lari.

(11) Perantau dari golongan inilah yang memperkenalkan sistem pertanian bersawah padi di Rembau dan Nanning seterusnya wilayah-wilayah lain di Negeri Sembilan (Chung Siok Hwa, 1967:130)

(12) Adat Tuah Disakato adalah cara hidup yang berdasarkan musyawarah untuk muafakat. Adat ini adalah susunan Sutan Balun atau Datuk Perpatih Nam Sebatang. Adat Perpatih di Negeri Sembilan adalah salah satu versi dari adat ini. (Untuk keterangan lanjut lihat Norhalim Hj. Ibrahim 1993:36-46) Versi lain adat ini terdapat di Siak, di Kuantan, Kampar, Indragiri dan rantau-rantau Minangkabau yang lain.

(13) Pantun tersebut berbunyi:

Ke rantau madang di hulu,
Babuah babungo daun;
Merantau bujang dahulu,
Di rumah baguno balun.

Pantun ini adalah bermotif pengalak pergi merantau, rangkap ini sering ditambah seuntai lagi pantun yang bermotif kompetitif yang berbunyi:

Apo guna kerbau bertali,
Usih dipauik di pamatang,
Pauikkan sajo di tengah padang;
Apo gunonyo badan mencari,
Iyo pemegang sawah yo ladang,
Nan membelo sanak kandueng.

(14) Newbold telah mencatatkan intipati tradisi lisan tersebut dalam penulisannya (1824:256; 1839:77-78). Besar kemungkinan tradisi lisan ini diperolehinya dari Naning kerana ada persamaan dengan tradisi lisan yang digunakan oleh Shahba dalam menulis buku Sejarah Naning (1951).

(15) Perahu adalah nama asal Rembau sebelum kedatangan orang-orang Minangkabau. Nama ini kemudian mungkin pada sekitar akhir abad ke-14 dan awal 15 bertukar menjadi Merbau Tua (Batang) dan akhirnya dalam abad ke-16 menjadi Rembau.

(16) Tahun hijrah 773 ini jikalau menggunakan formula yang dikemukakan oleh Phillips (1951) adalah bersamaan dengan tahun 1371 Masihi.

(17) Pada hakikatnya buku Abas (1953) adalah terjemahan dan pengubahsuaian dari buku atau rencana Parr dan Mackray (1910) Abas dalam buku berkenaan, menyatakan bahawa tarikh ini (1338) adalah bersamaan dengan tahun 773 Hijrah (lihat notakaki 17 di atas); dan penterjemahan mengenai tahun Hijrah ke Masihi adalah didasarkannya (Abas dari pendapat Newbold (1839:77). Oleh sebab Newbold tidak memberi persamaannya dengan tahun masihi dapatalah kita mengandaikan bahawa tahun 1338 ini adalah tafsiran Abas sendiri, atau mengikut atau meniru tafsiran Abdullah Hj. Dahlan (1929:3). Penulisan atau terjemahan Abdullah mungkin telah dijadikan panduan oleh Abas untuk menulis sebahagian 'Pendahuluan' bukunya. Abdullah Hj. Dahlan, Undang Luak Rembau (1922-1938 telah menterjemahkan karya Parr dan Mackray (1910) pada sekitar tahun 1920-an dan menerbitkan secara bersiri dalam majalah Tetuan Muda.

(18) Nagari bermaksud permukiman atau wilayah yang telah mempunyai adat kelengkapan pemerintahan yang sempurna. Wilayah tersebut harus didiami oleh penduduk sekurang-kurangnya terdiri dari empat suku dengan seorang penghulu selaku pemerintah tertinggi. (Navis, 1984:94) Untuk keterangan lanjut mengenai proses pembentukan sebuah nagari di Minangkabau lihat Westerneck, 1915; Batoeh Sanggo, Datoek, 1966; Sanggoeno Diradjo, 1919; dan juga Kati, 1978:75-78.

(19) Pengiktirafan rasmi Rembau sebagai pusat pentadbiran Negeri Sembilan dapat dilihat dalam perjanjian persahabatan antara kerajaan Remabu dan Negerinya Yang Sembilan. Dengan kerajaan Belanda, yang ditandatangani pada tahun 1646 (Newbold 1834:256). Penggunaan istilah "Rembau dan Negeri Sembilan" (Rembau and its nine states), antaranya yang ditandatangani pada 1 Januari 1758 dan 11 November 1759 (Winstedt, 1934:56-57, Khoo Kay Kim, 1990:6-8).

(20) Sebelum terpilihnya Raja Melewar menjadi Yamtuan Besar, Rembau sebagai sebuah kerajaan sudahpun berpeimpin, bergelar Penghulu (sekarang dikenali sebagai Undang) sejak tahun 1540. Pada masa perantaraan Raja Melewar sebagai yang Dipertuan Besar (Yamtuan Besar) Rembau diperintah oleh Datuk Sedia Raja Kurap Undang ke-7 atau Datuk Sedia Raja Sabat (Subok) Undang ke-8.

(21) Tiada pengecualian ini termaktub dalam aturan adat yang berbunyi:

Nan jauh di jemput,
nan dekat dikampungkan,
hilang bercari,
cicir berpungut.

(22) Berkait dengan ini adat mengaturkan:

Kelebihan Nabi dengan makjizatnya,
kelebihan umat dengan muafakat.
Bulat air kerana pembentung,
bulat manusia kerana muafakat.
Penghulu beraja kepada muafakat,
muafakat beraja kepada kebenaran.

(23) Antara contoh hasil kebulatan:

Bulat anak buah membuat/memecat Buapak,
Bulat Buapak membuat/memecat Lembaga,
Bulat Lembaga membuat/memecat Undang.

(24) Antara lain ialah:

Segayung seperigian,
seperigi sepermadian,
sejaanban seperulangan,
sehalaman sepermmainan,
muafakat tidak bertukar,
rahsia tidak berubah.

(25) Pengelompokan rumpun ini, kalau melihat dari kajian yang dijalankan tidak wujud di Jempol (Kahar Bador, 1963), di Gadek, Naning (Zainal Keling, 1969) di Inas (Lwis, 1962) dan di Jelebu (Swift, 1965).

(26) Di Naning khususnya di Pagoh, ruang di sebut jurai (Abu Hassan Jaalam, 1957:26)

(27) Ketua Jurai (Ruang) di Pagoh dipanggil Tua (Abu Hassan Jaalam, 1975:28).

(28) Raja yang terakhir dijemput adalah Raja labu iaitu selepas kematian Yamtuan Besar Lenggang Laut pada tahun 1824. Tetapi Raja Labu dicabar oleh putra-putra tempatan dan akhirnya pada tahun 1832 terpaksa balik ke Pagarruyung.

(29) Budaya atau culture mengikut Taylor adalah: "that complex whole which includes knowledge, beliefs, art, morals, laws, customs and any other capabilities and habits acquired by men as member of society."

BIBIOGRAFI

Abas Hj. Ali, 1953 Rembau sebuah daripada Luak-Luak Yang Sembilan: Rembau: Jabatan Undang dan Perlembagaan Adat dan Istiadat Melayu.

Abdullah Hj. Dahan, 1975 'Rembau Sebuah Daripada Luak-Luak Yang Sembilan' dalam Tetuan Muda, Rembau

Abu Hassan Jaalam, 1975, 'Organisasi Dalam Perut' Latihan Ilmiah, Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia

Baharom Azhar Raffei, 1984, 'Perhubungan Inter Etnik Dalam Masyarakat Adat' kertas kerja Seminar Kebangsaan Adat Perpatih, Serdang: Universiti Pertanian Malaysia

Batoeh Sanggo, datoek, 1966, Tambo Alam Minangkabau, Pajakumbuh: Pertjetakan Limbago.

Chatterji, B.R., 1967, History Of Indonesia, early And Medieval Calcutta, Meerut: Meenakshi Prakashan

Chung Siok Hwa, 1969 'The Rice Industry Of Malaya: A Historical Survey', Journal Of Malaysian Branch Royal Asiatic Society, 42(2):130-144

Coedes, G, 1968 The Indianizedx Stated Of Southeast Asia, New York: McGraw-Hill Book Co.

Darwis, Thaib, Dr. Sidai Bandaro, 1965, Selok Belok Adat Minangkabau Bukittinggi: N.V. Suntara

Favre, P.E.L., 1848, 'An Account Of The Wild Tribes Inhabiting The Malayan Peninsula', Journal Of Indian Archipelago And East Asia, 2: 237-282

Hall D.G.E, 1971, Sejarah Asia Tenggara, K. Lumpur: Dewan Bahasa Dan Pustaka

Hervey, D.F.A. 1884, 'Rembau', Journal of the Straits Branch Royal Asiatic Society, 13:241-258.

Josselin de Jong, P.E.de, 1951 Minangkabau and Negeri Sembilan The Haque: Martinus Nijhoff

Kahar Bador, A., 1963 'Kinship and Marriage Among The Negeri Sembilan Malays', tesis M.A. London, Universiti Of London.

Kato, T, 1982, Matriliney and migration, Ithaca: Cornell University Press.

Khoo Kay Kim, 1990, 'Negeri Sembilan: sejarah Awal dan Sistem Politiknya' dlm. Norazit Selat (ed>), Negeri Sembilan Dahulu dan Sekarang, K. Lumpur: Muzium Negara.

Lewis, K.D., 1960, 'Inas: A Study of Local History', Journal of the Malaysian Branch Royal Asiatic Society 33 (1)

1962 'The Minangkabau Malays in Negeri Sembilan, tesis Ph. D., Cornell: Cronell University.

Loeb, E.M, 1935, 'Partilineal and Matrilineal Organization in Sumatra and Minangkabau' American Anthropologist 36

Marsden, W., 1811, The History Of Sumatra, London: J.M. Murray, Cetak semula, K. Lumpur: Oxford University Press.

Mansoer, M.D. dll. 1970 Sejarah Minangkabau, di Jakarta Bhratara

Mochtar Naim, 1979, Merantau Pola Migrasi Suku Mingkabau Yogyakarta; Gadjah mada University Press

Navis, A.A., 1984, Alam Berkembang Jadi Guru Jakarta: penerbitan Grafiti Press.

Moens, L.J. 1937, 'Les inscriptions Malaises, de Crivijaya', Bulletin de l'Encole Francaise d'Extreme - Orient, 30(102): 39-44

Newbold T.J. 1834, "Sketch of the Four Menang cabowe.