

DOKOH, sejenis perhiasan leher, biasanya dipakai oleh wanita. Terdapat juga lelaki yang memakainya sewaktu menjadi pengantin. Dokoh berasal dari India dan dibawa ke Kepulauan Melayu oleh pedagang dari Sumatera. Bagaimanapun, apabila didagangkan di Kepulauan Melayu, reka bentuknya telah diubahsuai mengikut cita rasa orang

Melayu. Hasil kerja tangan dokoh kemudiannya dipopularkan di pantai timur dan dinaungi oleh keluarga diraja dan pembesar negeri. Hingga kini masih terdapat tukang emas dan perak yang meneruskan perusahaan ini.

Dokoh berbentuk seutas rantai dengan beberapa kepingan hiasan (biasanya tiga) yang bertingkat. Kepingan dokoh ini dihias dengan corak yang bermotifkan daun sukun. Teknik membuat dokoh yang disukai oleh tukang adalah dengan menggunakan pahat silat yang berunsurkan berbagai-bagai motif alam semula jadi atau awan larat bermotifkan daun, bunga dan akar menjalar.

Terdapat dokoh yang berbentuk segi tiga atau berbentuk bulan sabit. Ragam hias yang digunakan di atas permukaan kepingan dokoh juga menggambarkan kerumitan reka corak dan kepintaran perekanya. Ada dokoh yang dihias dengan batu permata seperti delima, zamrud, nilam dan intan.

Dokoh dipakai juga oleh orang Cina Peranakan. Hanya reka coraknya diubahsuai untuk menunjukkan identiti mereka. Ini jelas kelihatan dengan adanya reka bentuk ikan, singa, rama-rama dan sebagainya.

