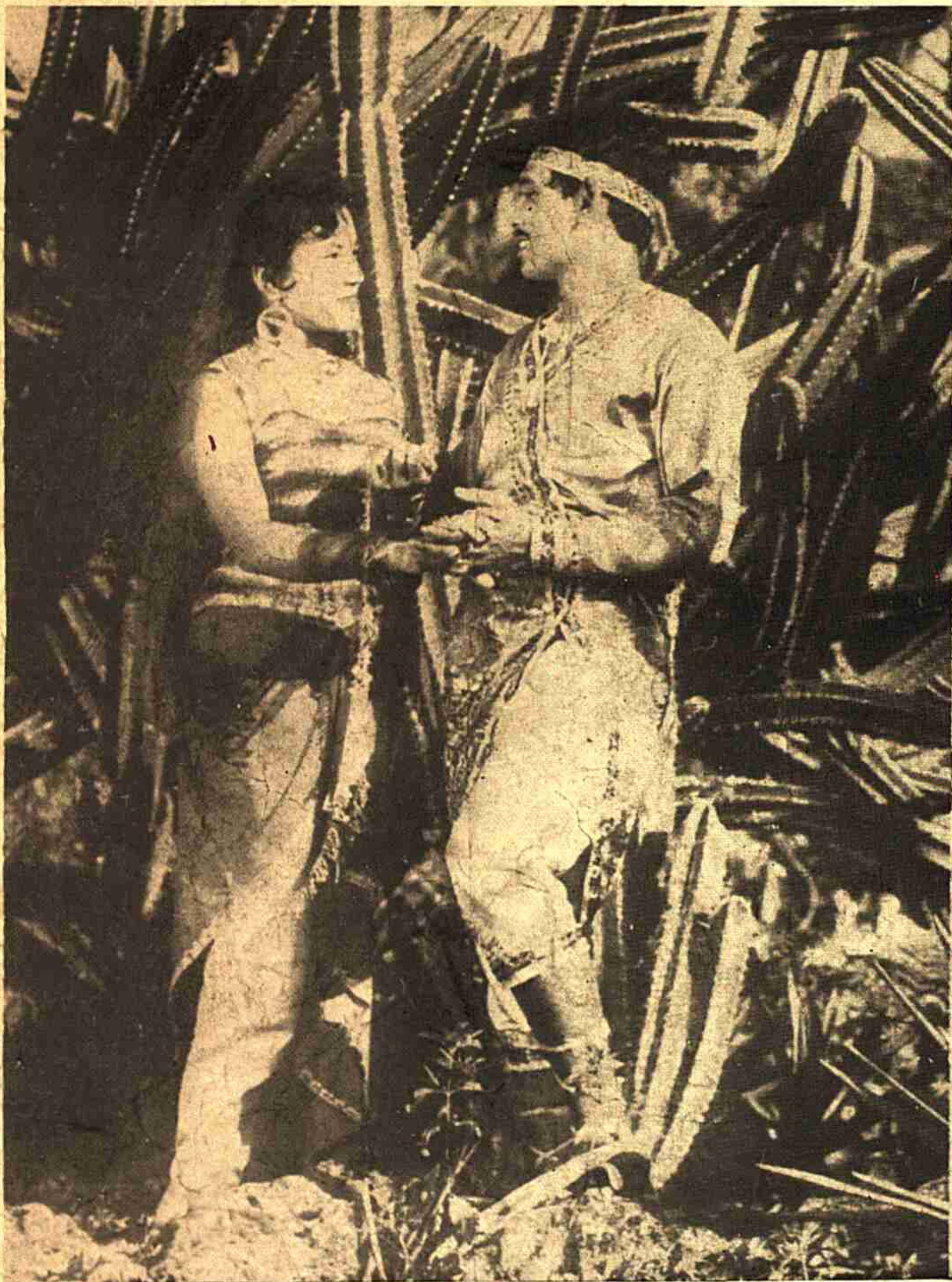


NOOR ISLAM



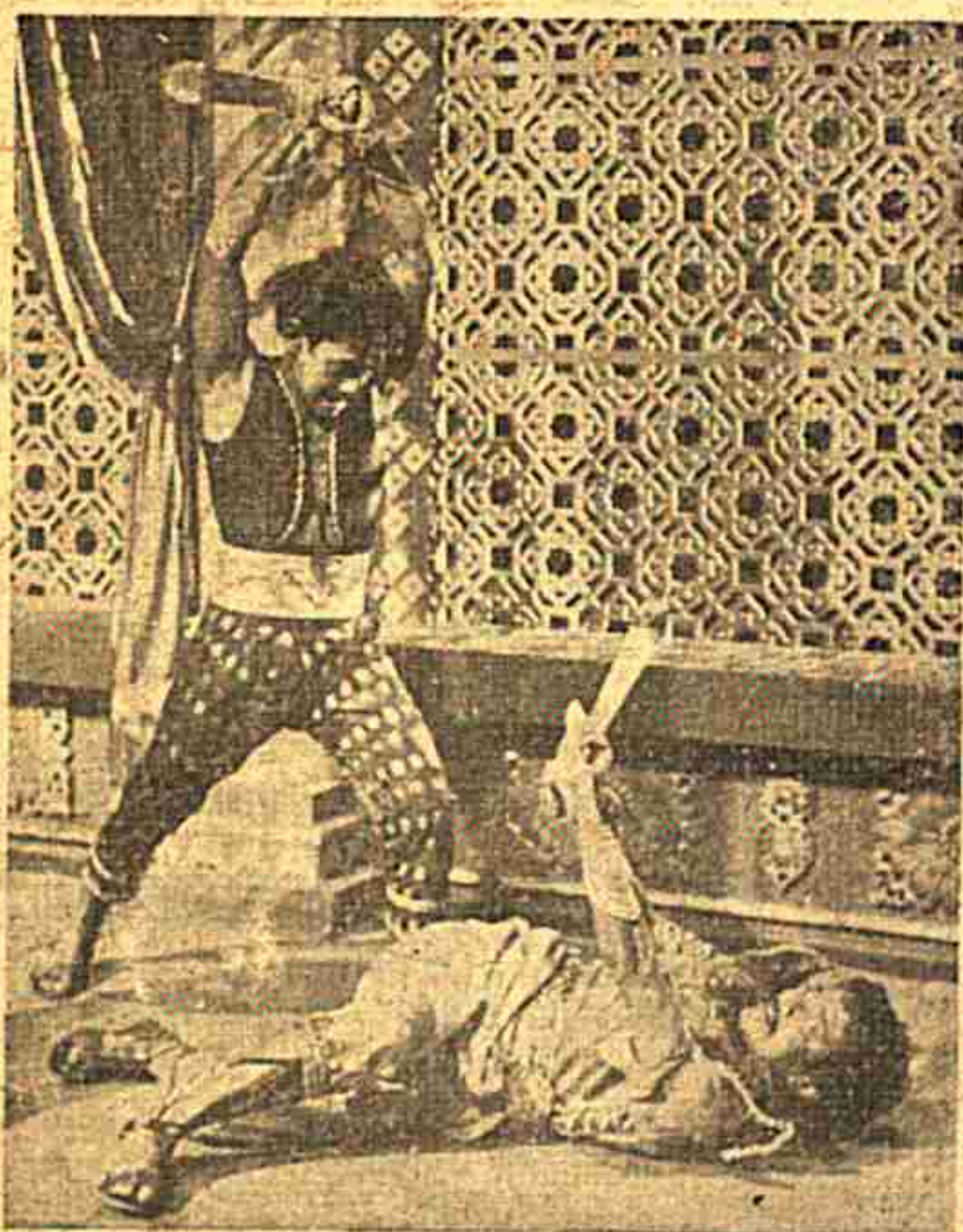


Salmah Ahmad dengan Nordin Ahmad dalam satu babak asmara dalam film "NOOR ISLAM"

Di-keluarkan oleh R. M. Yusoff bagi pihak H A R M Y dan
di-chetak oleh Al-Ahmadiyah Press 101, Jalan Sultan, SINGAPORE 7.



Berchumbu rayu antara Tengku Ratna Suri dengan Tengku Badur.



Satu perkelahian sengit antara hidup dan mati dari dua pahlawan muda Panglima Merah Hitam dengan Tengku Badur.

Sa-buah film

CATHAY-KERIS



Yang Agong

"Noor Islam"

Dengan Bintang2 film
Salmah Ahmad - Nordin Ahmad
Sipot Sarawak - M. June
Shariff Medan dll.

Pengarah
K.M. Basker

Lagu2 :
ZUBIR SAID

Dijadikan buku oleh



Penyusun Hamzah

Teknik Amin Jaya

50

Sen Sa-buah.

Penyelenggara

Pengarah K.M. Basker
 Lagu dan Gurindam ... Zubir Said
 Pengarah Tarian ... Rose Eberwein
 Penyunting ... Hussain Haniff
 Pengola ... Kang Kee Chye
 Pengarah Lukis ... Yeo Hai Lip
 Juru Suara ... Chua Hung Boon
 Penolong Pengarah ... Salleh Ghani

 Pengarah Penggambaran :
 Tsing Ming Chin
 Studio Manager ... S.A. D'ruz

Para Pembantu

Jeru Gambar ... K.R.A. Kannu
 Juru Suara ... Hui Ying Sor
 Dubbing Jamil Rais
 Juru Suara ... Tan Bing Sim
 Juru Lukis K. Rajoo
 Penyunting ... George Peterson

 Ng Cheng Liat
 Continuity ... A. Razak Harun
 Seni kata ... Shariff Medan
 Pakaian D. Adris

Potong di-Sini



Jailani Correspondence School

P. O. BOX. 2107 — SINGAPORE 1.

JANGAN LAMBAT NANTI MENYESAL

Semenjak sekolah ini di-tubuhkan beberapa banyak murid telah lulus dalam peperiksaan dan mengikut kata-kata surat mereka yang telah lulus, dengan kelulusan sekolah ini mereka telah dapat meningkat kepada jawatan pekerjaan lebih bagus daripada dahulu-nya maka dari itu pelajarilah sekarang Bahasa Inggeris dengan Post. Pelajaran di-susun dan di-terangkan dalam Bahasa Melayu yang mudah di-fahami. Pelajaran di-kirinkan pada tiap-tiap hari Juma'at, yaitu seminggu sekali dalam 52 pelajaran ini, di-adakan juga pelajaran peperiksaan, dan pada akhir tahun di-berikan peperiksaan besar siapa yang lulus akan mendapat diploma yang setaraf dengan Pr. VI. atau Std. V. di--sekoloh kerajaan dalam segi Bahasa Inggeris. Wang sekolah untuk sa-bulan \$3.00 untuk enam bulan \$16.00 dan untuk satu tahun \$30.00. Sila-lah belajar sekarang jangan lalai lagi.

Pendaftaran hendaklah di-sertai dengan wang tunai.

BERDAFTARLAH SEKARANG

Nama.....

Alamat.....

Bangsa.....Umur.....Pekerjaan... ..T. Tangan.....

PENDAHULUAN

Akhirnya K.M. Basker seorang pengarah film Cathay Keris yang terkenal berjaya melahirkan film impiannya. "NOOR ISLAM", berdasar tontonan saya pada film ini saya dapat menjamin pada sidang pembaca bahwa sungoh-lah ini sa-buah film Melayu yang agong, agong pada pembikinan-nya dan agong pada cherita-nya.

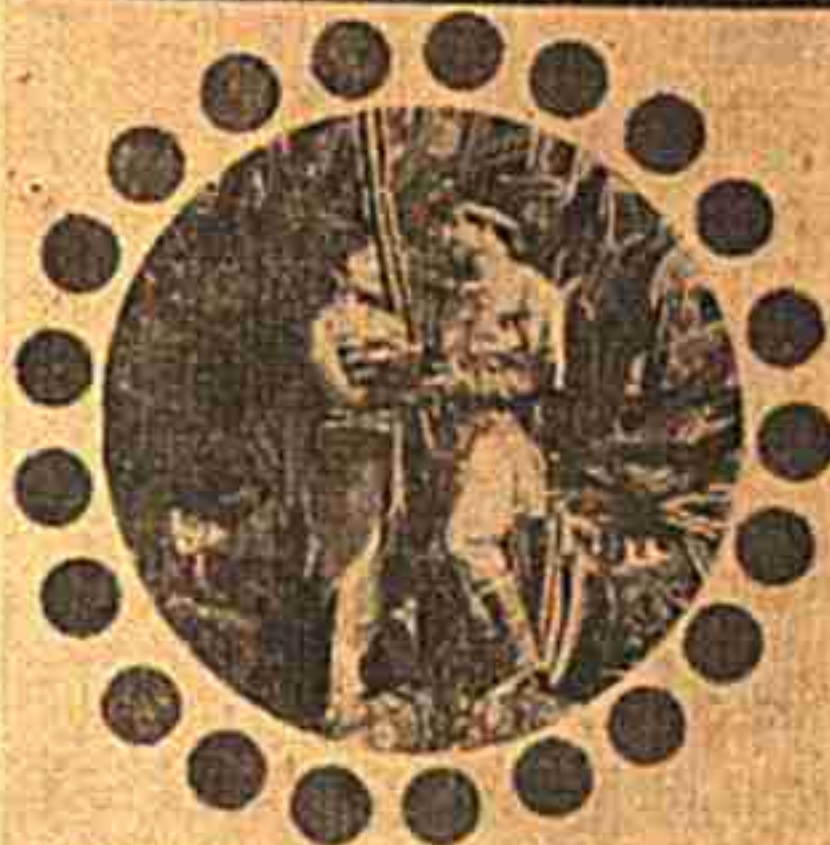
"NOOR ISLAM" mencheritakan kelahiran dan perkembangan Ugama Islam disalah sabuah negara diTenggara Asia yang dibawakan oleh sa-orang mubaligh yang bernama Murshid.

Pada usaha awal untuk menyiarkan Ugama yang maha suchi ini, maka pemelok Islam itu terpaksa menunaikan ibadatnya pada Allah sechara bersembunyi dan sulit. Oleh kerana Raja yang memerintah negeri itu atas hasotan kalangan yang mementingkan faedah diri menghukum bahawa "Islam" adalah ugama yang terlarang di-negara mereka dan penganut ugama Islam menghadapi penangkapan dan penyeksaan. Ini semua adalah memberikan bahan untuk memberikan pemandangan hebat demi hebat, apalagi pula bersulam dengan kesah perchintaan yang menarik hati.

Film "NOOR ISLAM" ini sebelum digambarkan cheritanya telah ditapis oleh pihak penapis film dengan pengesanan-nya, dan terlintas pula oleh ahli2 dan tokoh2 Ugama yang memberikan pendapat dan fikiran tetapi menggalakkan pembikinan film ini demi untuk kepentingan Ugama. Professor S. Q. Fatimah dari University Of Malaya saorang pakar dalam hal Ugama telah memberikan ulasan dan meluluskan cherita ini untuk digambarkan sebagai sabuah film.

Inilah satu2nya film Melayu yang bukan sahaja menarik pemandangan bahkan menawan perasaan.

HAMZAH.



LAGU : ZUBIR SAID

" D E W A R E "

Deware.....
Maha Deware
Deware.....
Maha Deware.....
Heh.....

Oh Maha
Maha dewa, Maha dewa, Maha dewa
Maha dewa, maha dewa, maha dewa,
maha dewa,
Maha deware
Sentosa kurnia dewata raya,

aaaaaa.....aaaaaaa

Sentosa kurnia dewata raya,
aaaaaa.....aaaaaaa
Hidup gembira kita semua,
Hidup aman berbahgia
Dibawah sinar sang suria
Dengan lindongan sang nata
Menari serta memuja
Dewata raya

Heh.....
Mulia.....
Mulia.....
Maha dewa, maha dewa
Maha dewa, maha dewa
Maha deware.

" P U J A "

Mari semua ikut memuja dewa
Mari semua ikut memuja dewa

Dewata
Ha
Dewata
Ha
Dewata
He
Ha
Heh

Sang surya menyinari seluroh dunia
Sang surya menyinari seluroh dunia
Heh.....

Puja dewa, puja dewa
Puja dewa, puja dewa
Mari puja puja
Mari kita dewa kitamari puja puja
Dewata.....Deware
Maha dewa - puja puja puja puja
Deware

Puja puja dewata
puja puja dewata
Hahuha hahuha hahuha
hahuha hahuha hahuha
ha ha ha ha ha ha
ha ha ha ha ha ha
ha ha ha ha ha ha
ha ha ha ha ha ha

“SERBA PASANGAN”

Lihatlah saekor kumbang
Hinggap mesra dibunga kembang
Memuja sekuntum mawar
Maksud hati untuk penawar
Lihatlah burung merpati
Terbang riang dua sejoli
Memadu kaseh sejati
Aman damai kekal abadi
Alangkah sangat mulia
Serasa nikmat bahagia
Tiada erti dunia
Jika hidup bersaorangan
Chiptaan alam nan fana
Semuanya serba pasangan
Tiada erti dunia
Jika hidup bersaorangan
Chiptaan alam nan fana
Semuanya serba pasangan.

Sun Kwong

ENGRAVING
&
ELECTRO PLATING
22, AMOY STREET,
SINGAPORE.
Phone: 79503

مجله ۲ کلوارن سیغافورا - ملایا دان بوزنیو اوتارا سکارغ کباپقن
گمبر ۲ یقددافتی دالم مجله ۲ دان سور تخبر ایت ایاله دری بواتن
کیت، بلوق ساتو ورن دوا ورن دان تیگ ورن باقی یقتله کیت بواة انتوق سور تخبر ۲ دان مجله ۲ ترسبوة
کیت جوک ممبواة بیج (لنجان) انتوق فرساتوان ۲ دان انتوق سکوله ۲ اتو سباکین، دغن ورن ۲ منورة
کهندق فمسنن میلاله برهوبغ دغن کیت سفرت علامه دأتس این

KEMALANGAN DALAM "NOOR ISLAM"

Selesai sudah penggambaran babak chandi dimana orang2 Musrik menyembah berhala sebelum kedatangan Agama Islam didalam film Cathay Kris Films "NOOR ISLAM" yang diarahkan oleh K.M. Basker dengan dilakonkan oleh Nordin Ahmad, Salmah Ahmad, Sipot Sarawak, Mohammad June, Yem, Puteh Lawak, dan lain2 lagi.

Pada hari2 terakhir penggambaran film ini dua peristiwa kemalangan telah berlaku. Kemalangan pertama ialah setting untuk "NOOR ISLAM" itu hampir2 dijilat api.

Kejadian ini berlaku bagi menunjukkan satu pemandangan dimana orang2 Musrik telah menghidupkan api yang besar lalu menchampakkan saorang wanita kedalamnya sebagai persembahan kepada dewa mereka.

untuk menghidupkan api, sebuah tong besar telah diletakkan dibawah berhala itu dan dituang ayer, kemudian baharulah dituang minyak. ayer itu sengaja dituangkan supaya api itu tidak menjadi terlampau panas.

Bila api itu dihidupkan maka api itu telah menjilat keatas dan peti itu telah meletop. Api yang tersebut telah menjilat tirai2 yang berdekatan dengan berhala itu dan tembok2 yang berhampiran. Hal ini menyebabkan keadaan dalam studio hingar bangar sebentar.

Nordin Ahmad yang menjadi Tengku Bador dalam film ini dapat menguasai keadaan, dia meneriak pada pekerja2 studio supaya mengambil ayer bagi memadamkan api tersebut. Da-

lam memadamkan api itu, 12 pemanchot ayer yang memang sedia untuk sebarang kechemasan telah digunakan.

Setelah api dapat dipadamkan, maka satu chara menyalakan api dengan selamat lagi telah dijalankan akhirnya berjayalah penggambaran babak persembahan api untuk berhala oleh orang2 Musrik.

Sementara itu pada hari Rabu yang lepas Nordin yg menjadi penyelamat kebakaran tadi, telah mendapat

✻ ✻
Beberapa
ketika sebelum berlaku
kemalangan yang menggemparkan
studio.



kechederaan didahi pula, hasil penggambaran satu babak perkelahian dengan Mohammad June.

Babak perkelahian ini Nordin Ahmad dan Mohd. June yang chuba hendak merampas kuasa itu bertetakan2 dan beradakan2 dengan pedang yang beratnya delapan pound.

Sebelum penggambaran di-jalankan suatu latehan tentang pergadohan itu telah dijalankan dengan memuaskan hati pengarah Basker tetapi waktu penggambaran dijalankan sedang keduanya beradu sengit, tiba2 Nordin Ahmad telah mengundorkan diri dengan memegang dahinya. Kelihatan darah melilih dari dahi Nordin.

Semua orang menyangka bahawa ini dilakukan oleh Nordin untuk memberikan satu rupa lakunan yang beria2. Rupa2nya sangkaan mereka itu meleset waktu Nordin Ahmad rebah pingsan.

Mujur juga luka yang sebesar dua inchi itu tidak membahayakan sangat. Walau bagaimana pun babak2 untuk Nordin ditanggung penggambarannya dahulu.

Tiga buah camera telah digunakan oleh pengarah K.M. Basker bagi meng-



*Panglima Merah Hitam
menemui ajalnya.*

gambar sabuah babak penting dan utama untuk film Melayu yang terbesar "NOOR ISLAM" yang sedang dibuat sekarang oleh pihak Cathay Keris Films.

Untuk menggambarkan dengan hidupnya tiap2 sudut dan tiap2 lakonan dalam babak yang penting ini, maka perlu sekali digunakan tiga buah camera, dan inilah pertama kali sabuah film Melayu digambarkan dengan begitu banyak camera.

Pemandangan yang pen-

ting dan hebat ini merupakan sabuah chandi yang besar yang telah didirikan dalam studio. Chandi ini menjadi tempat orang2 Musrik menyembah berhala sebelum kedatangan Agama Islam.

Berhala tersebut yang tingginya 20 kaki telah dibuat selama tiga bulan lebih merupai lembaga saorang ma'nusia yang gagah, berambut panjang tebal, mempunyai beberapa taring dan duduk bersila diatas nyalaan api.

Kelihatan berlakon dalam babak chandi ini ialah Yem, Nordin Ahmad, Salmah Ahmad, Puteh Lawak, Mat Sentol dan seribu pelakon tambahan.

Menurut K.M. Basker pengarah film ini bahwa pembikinan chandi tersebut untuk "NOOR ISLAM" memakan masa selama tiga bulan, disebabkan oleh kesulitan2 bagi membuat ukiran. Untuk ini tiga orang tukang kayu yang mahir dalam jenis ukiran telah berkerja siang malam bagi membuat ukiran2 tersebut.

Dollah Sarawak telah menchukor botak rambutnya untuk satu babak penting untuk film ini dimana dia berlakon sebagai ketua chandi.

بو کو ۲ نوبل کلوارن

”دیوان فوجچک“



1.	فتري گوٽھ پينٽھ	”	”	\$ 1.00	
2.	سياڻڪه فمبونھن	”	”	\$ 1.20	
3.	فتري هيڻي ورلد	”	”	\$ 1.20	
4.	مأنسي ٿڻ بواس	”	”	\$ 1.20	
5.	نصيب حسنه	”	”	\$ 1.20	
6.	كران دي	”	”	\$ 1.20	بوڪو کلوارن بارو
7.	دري توجھ بيلڪ	”	”	\$ 1.20	”ديوان فوجچڪ“
8.	قصه 3 فلايران	”	”	\$ 1.20	دري توجھ بيلڪ
9.	فتري نور العين (سدغ دچيتق)	”	”	\$ 1.50	\$ 1.20

H A R M Y

101, Jalan Sultan Singapore 7.

Singapore Engraving Co.

191, CECIL STREET, SINGAPORE.

فمبواہ بلوق یشٿي مٿوٺ. بلوق ۲ یش کيت بواہ دافہ ديذاکن دغن بواتن اورغ لاءين. ترغ چنتيق دان ممواسکن بلوق ۲ تيڪ ورن انتوق کوليہ ۲ مجله ۲ کلوارن سڃافورا ملايا دانلاءين ۲ تمفہ کباپقکن بواتن کيت چنتيق مناريق دان هيڊوف سڦرت بوکن گمبر.

کيت جوڪ سلاو منريما اوفاهن ممبواہ ساین بورڊ دري کدي ۲ اتو کمڦني ۲ بسر یشترنام جوڪ بيچ (لنچان) انتوق کلب ۲ دان سکوله ۲ سيلابرهوبغ دغن کيت.

منيچر: هو کون هاو.

TAHUKAH TUAN ?

Bahawa Nordin Ahmad yang berlakon sebagai panglima Bador telah luka didahinya ditetak oleh Mohammad June yang berlakon sebagai panglima hitam dalam satu babak perkelahian antara Nordin Ahmad dengan Mohammad June dalam film ini.

† † †

Bahawa Sipot Sarawak yang berlakon sebagai Melor telah betol2 pengsan dan berikutanannya dia telah diserang demam seminggu lamanya. Pengarah film ini pengsan untuk satu babak yang mengharuskan ketika Sipot diseksa oleh orang2 Majusi.

† † †

Bahawa untuk satu babak pemandangan dalam pekarangan Istana, dua ekor angsa dan sebuah sampan telah disewa oleh Cathay Keris untuk adigan Tuan-putri Ratna Suri (Salmah Ahmad) bernyanyi2 dan bersenang2 hati ditemani oleh dayang Melor.

† † †

Bahawa Sipot Sarawak telah meminta ajar dari Zubir Said (penggubah lagu film ini) bagaimana memetek gambus, kerana dalam film ini Sipot dikehen-



Dalam perkelahian sengit ini-lah berlaku-nya kemalangan.

dakki memetik gambus dan Ratna Suri menyanyi.

† † †

Bahawa hampir sepuluh jiri sebuah kampung Melayu diteban Singapura kerana menyaksikan penggambaran film besar "NOOR ISLAM" ini.

† † †

Bahawa waktu penggambaran film "NOOR ISLAM" ini satu kumpulan murid2 dari sebuah madrasah di Singapura telah menyumbangkan lagu kasidahnya.

† † †

Bahawa bila selesai film

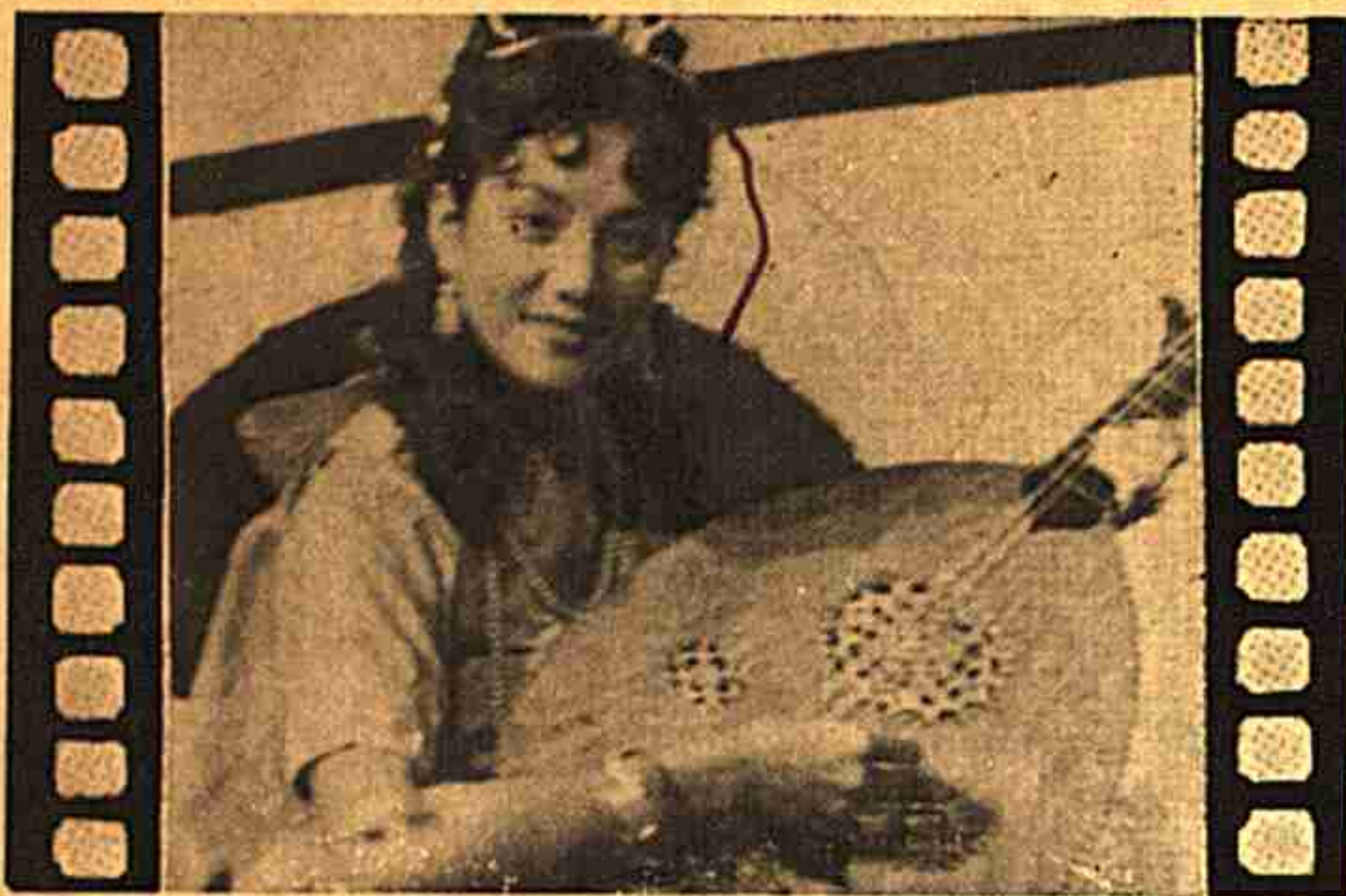
nanti, pelakon2nya akan melawat Ketanah Melayu ini nanti, pelakon2nya akan untuk bertukar2 fikiran dengan pemimpin2 Tanah ayer disana.

Bahawa hampir dua ratus lima puluh ribu ringgit telah dibelanjakan oleh Cathay Keris untuk membuat film ini, belum termasuk pakaian dan kelengkapan2 lain2.

† † †

Bahawa inilah film yang sehabis2 mahal yang pernah dibuat oleh sebarang shariat film Melayu.

† † †



Memetik gambus di-ajar oleh Tuan Zubir Said.

Bahawa sabuah pasar tua telah dibuat oleh jeruteknik distudio Cathay Keris untuk pemandangan dalam film "NOOR ISLAM" dimana orang2 majusi (Sebelum Islam) berjual beli.

† † †
Bahawa hampir lima puluh jenis bunga telah digunakan dalam sabuah taman Raja majusi dalam film ini bunga2 itu dibeli dengan harga yang mahal.

† † †
Bahawa penari asing, Rose Eberwein dan orang2 nya telah menunjukkan tariannya dalam film ini, Rose adalah penarian serani yang pernah menunjukkan tariannya dihadapan Paduka Raja Siam, dan pernah juga berkunjung ke-

Burma kerana menunjokkan tariannya.

× × ×
Bahawa sabuah penjara dan sabuah gua telah didirikan distudio Cathay Keris untuk babak penyeksaan orang2 majusi terhadap orang2 Islam dalam film tersebut.

× × ×
Bahawa film "NOOR ISLAM" adalah film Ugama yang paling besar yang pernah dibuat oleh Cathay Keris.

× × ×
Bahawa untuk seluroh penggambaran film ini tiga buah camera telah digunakan.

× × ×
Bahawa Sipot Sarawak dan Salmah Ahmad telah berguru dengan Shariff

Medan (yang berlakon sebagai Imam) disabuah gua.

w w w

Tuan pengarah K.M. Basker pengarah film ini memang telah lama berchita2 untuk membuat sabuah film ugama yang besar itu. Dan cherita "NOOR ISLAM" ini telah memang menjadi chita2nya semenjak lima tahun yang lalu untuk dijadikan film, tetapi kerana beberapa hal dan apa lagi dia mau pembuatan film ini dilakukan sechara besar2 maka chita2nya itu terpaksa dibenamkan untuk beberapa waktu, tetapi selama ini dia telah mengumpulkan lagi bahan2 untuk film ini,

Pada suatu waktu dia telah mengemukakan kepada tuan Tom Hodge General Manager studio Keris akan chita2nya untuk mengarahkan cherita "NOOR ISLAM" ini, tuan Tom Hodge, dengan sukachita telah memperkenalkan chita2 pengarah K. M. Basker ini.

Tuan Tom pula telah sanggup mengeluarkan belanja yang seberapa banyak dikehendakki oleh pengarah K.M. Basker demi pembuatan film ini.

PARA PELAKON

"NOOR ISLAM"

	<u>Salmah Ahmad</u>	Tengku Ratna Suri	
	Nurdin Ahmad.....	Tengku Bador	
	Sipot Sarawak	Melor	
	Mohammad June.....	Panglima Merah Hitam	
↳	Shariff Medan.....	Murshid	▷
	Yem	Raja	
↳	Puteh Lawak	Jojo	▷
	Dollah Sarawak	Ketua berhala	
	Amat Sentol	Tandol	▷
↳	<u>June Sufinah</u>	Dayang	
	<u>Rahmah Ali</u>	Gadis Muslim	
	Fatimah Shariff ...	Ibu Gadis Muslim	

dan memperkenalkan :-

Rose Eberwein..... Chempaka

Rengkasannya cerita

TERSEBUT kesah sa-
buah negeri diTenggara
Asia pada zaman yang si-
lam, kononnya negeri itu
adalah terdiri daripada pen-
duduk2 yang menyembah
berhala. Satu daripada ber-
hala yang amat dipuja oleh
mereka yang bernama
"MAHA DEWARE"...
tiap2 raayat didalam negeri
itu diperintahkan oleh Raja
nya supaya menyembah ber-
hala "MAHA DEWA
RE".

Ada pun Raja dalam
negeri tidak mempunyai
isteri lagi, sebab isterinya
telah lama mangkat tetapi
Raja itu hanya ada mem-

punyai seorang Putri
sahaja bernama "TENG-
KU RATNA SURI".

Tengku Ratna Suri amat
dikasehi oleh baginda apa
sahaja kainginan Tengku
Ratna Suri semuanya ditu-
ruti oleh baginda..... begi-
tulah kaseh sayang Raja
terhadap Putrinya.

Pada suatu hari.....
saorang Mubaligh Ugama
Islam bernama Murshid
telah datang kenegeri yang
tersebut untuk mengem-
bangkan Ugama yang suchi
kepada penduduk2 negeri
itu..... dengan bersusah
payah, Murshid itu telah
dapat menanamkan iman

pada sekumpulan daripada
mereka untuk memelok
Ugama Islam, dan lama
kelamaan semakin bertam-
bah2 pengikutnya, sehingga
kan dayang Tengku Ratna
Suri sendiri juga sechara
sulit telah memelok Ugama
Islam. Dayang tersebut ia-
lah Melor.

Berita Ugama Islam ber-
kembang didalam negeri
itu telah diketahui oleh
Raja itu lalu mengeluar-
kan perintah kepada raayat
nya iaitu jika didapati dian-
tara mereka yang memelok
Ugama Islam neschaya
mereka akan dihukum dgn
seberat2 hukuman..... oleh
sebab inilah segala orang2

yang memelok Ugama Islam itu terpaksa menjalankan kewajipannya terhadap tuhan yang maha esa dengan bersembunyi dan dengan ketakutan Sunggoh pun demikian pengembang Ugama Islam sentiasa memberi penerangan dan pengajaran kepada pengikutnya ...

Pada suatu hari Raja telah mengadakan perbinchangan dengan para pegawainya di Balai Rong Seri iaitu bagaimana caranya hendak menghapuskan orang Muslim. Pendek kata seluruh para pegawai telah bersetuju iaitu Tengku Bador akan menjadi ketua untuk memimpin askar2 bagi membinasakan orang2 Muslim dan kalau Tengku



Tarian dalam Istana Raja.

Bador berjaya didalam tugas ini, Raja telah berjanji akan mengahwinkan Tengku Ratna Suri kepada Tengku Bador,... Tengku Bador telah menerima tugas dgn riang gembira kerana

janji itulah yang ditunggunya.

..... Betapa pula panglima Merah Hitam?... panglima Merah Hitam yang telah menaruh minat kepada Tengku Ratna Suri berasa sangat tidak puas hati dengan keputusan dan janji yang telah dibuat oleh Raja itu. Oleh sebab inilah panglima Merah Hitam telah menjalankan tipu muslihat, bagaimana caranya hendak menyekat supaya Tengku Bador tidak dapat berkahwin dengan Tengku Ratna Suri

Panglima Hitam telah menyuruh seorang pegawai kanannya Jojo, supaya membuat huru hara didalam pekan pesara... dan juga panglima Merah Hitam telah bermuafakat

†—————†—————†
Menari dan menyanyi di taman.





Perjumpaan dan asmara.....

dengan ketua berhala supaya menjalankan apa juga tipu daya yang dirancarkan kelak. Ketua berhala itu telah berjanji akan menurut segala perintah Panglima Merah Hitam. Sekarang Jojo dan para pengikutnya dengan menyamar sebagai orang Muslim telah membuat huru dipekan pesara, banyak orang2 yang terbunuh dan terchedera..... kemudian dengan bermuka2 Panglima Merah Hitam telah pergi mengadap Raja dan mencheritakan segala kejadian yang telah berlaku dipekan pesara itu, sebaliknya Raja telah menitahkan Panglima Merah supaya memimpin Bador didalam soal yang tersebut dengan

alasan bahawa Tengku Bador adalah seorang yang maseh mentah lagi didalam soal menjadi pemimpin satu ketumbokkan askar bagi menghapuskan orang2 Islam itu.

Panglima Merah Hitam semakin berkobar2 api kemarahannya menakala tipu muslihatnya itu tidak berjaya. Sungguh pun begitu ia akan menchuba dengan sedaya upayanya untuk merebut Putri Ratna Suri yg digilakannya itu. Jadi tak heranlah kalau Panglima Merah Hitam sentiasa membuat kachau dengan menerbitkan berbagai2 huru hara, sehingga dengan kerana itu beberapa banyak manusia telah menjadi mangsanya.

Perkara pembunuhan yg kejam itu telah sampai kepengitahuan Tengku Ratna Suri, sebagai seorang yang pengaseh dan yang menaruh belas kasehan kepada raayatnya. Tengku Ratna Suri yakin bahawa segala puncha angkara itu adalah dari tunangnya Tengku Bador. Ratna Suri dukachita..... pada satu malam sedang Tengku Ratna Suri berada didalam tamannya, Raja telah datang dan bertanya mengapakah sebabnya dia berdukachita itu? Tengku Ratna Suri telah menjawab dengan iringan titisan ayer mata yang mengalir kedua belah pipinya, bahawa kerana titah perintah ayahandalah maka Tengku Bador telah menjadi pembunuh dan membunuh orang2 Islam yang tidak berdosa. Raja telah memujok dan membawa pulang putri yang dikasehinya itu.

Dibilek peraduannya juga Tengku Ratna Suri tetap berada didalam dukachita. Melor telah memujok supaya bersabar, tetapi Tengku Ratna Suri semakin bertambah murka, sehingga dia tidak ragu2 lagi menudoh bahawa "Maha Deware" berhala yang disembahnya itu adalah mero-

sakkan segala ketenteraman negeri. Sebab perintah Maha Dewa telah maka ayahnya telah memberi tugas kepada Tengku Bador membunuh orang2 Muslim. Banyak orang2 yang tidak berdosa telah menjadi korban. Bila mendengar segala perkataan Putri Ratna Suri itu. Melor dengan berterus terang telah mengatakan bahawa Allah yang disembahnya adalah Tohan yang sebenar2nya menjadikan seru sekalian alam dan ugama Islam yang dianoti-nya itu adalah ugama yang sebenar2nya yang membawa keselamatan dan ketenteraman.

Kesudahannya dengan kepandaian Melor, Tengku Ratna Suri telah memelok ugama Islam..... sekarang betapa pula Tengku Bador ?..... Tengku Bador telah insaf diatas segala perbuatannya, lebeh2 lagi dia mendengar dari Tengku Ratna Suri supaya berjumpa Murshid untuk memelok Ugama Islam... akhirnya Tengku Bador juga telah menjadi muslim..

Pada suatu hari Tengku Ratna Suri dudok ditaman-nya, sambil memegang tasbih ditangannya untuk mengingatkan ajaran ugama Islam yang telah diajar

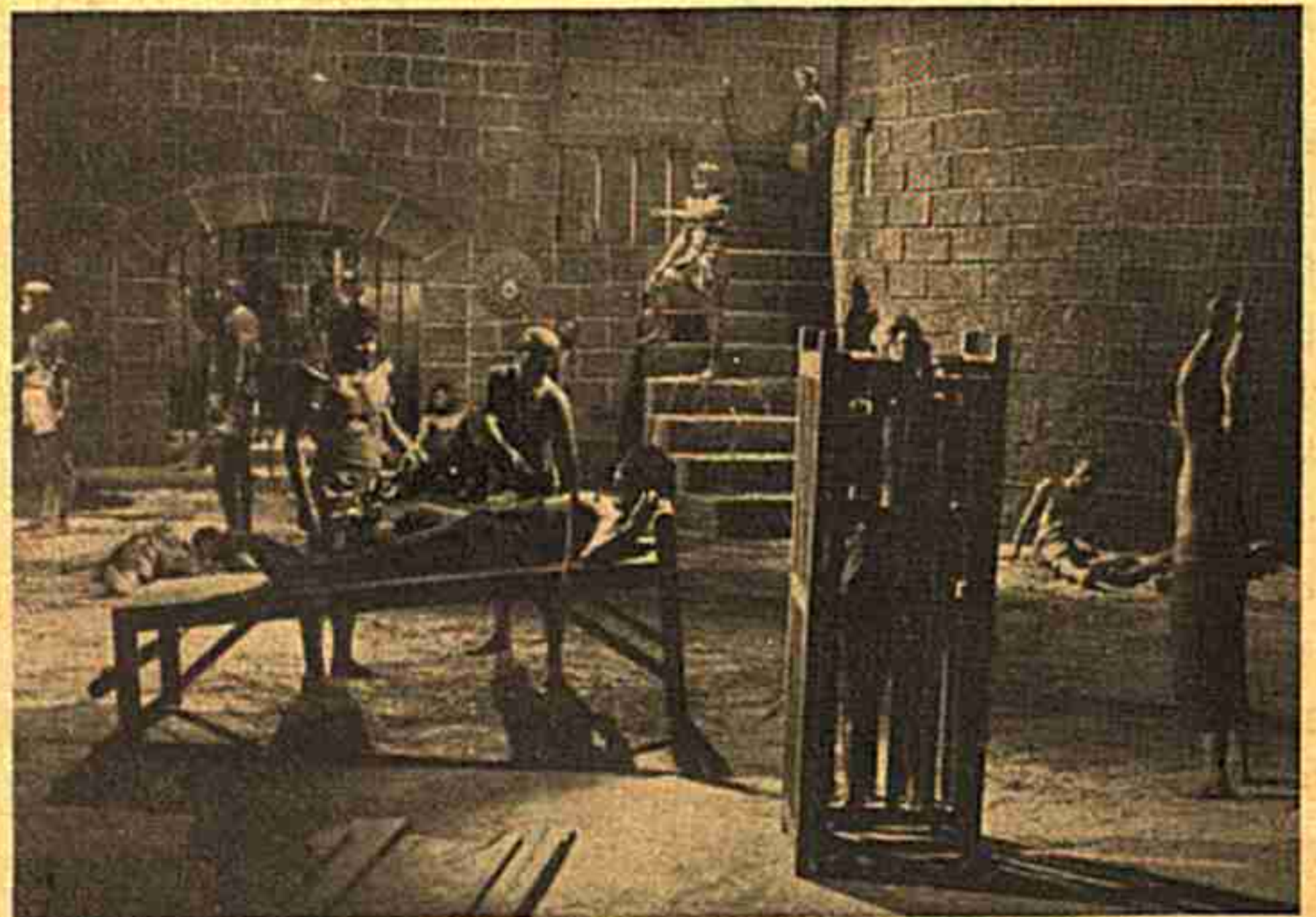
oleh Murshid kepadanya. tiba2 panglima Merah Hitam telah datang dari belakang memeloknya, pada mula2nya disangka oleh Tengku Ratna Suri bahwa Bador yang datang, tetapi telah jelas kelihatan dari bayang2 dalam ayer, iaitu yang memeloknya tadi ialah panglima Merah Hitam disini satu pergelutan telah berlaku yang mana dalam pergelutan itu, panglima Merah Hitam telah dapat tasbih dari Tengku Ratna Suri... Panglima Merah Hitam telah mengetahui bahawa Ratna Suri telah menjadi Muslim.

Panglima Hitam telah membuat pesuna terhadap Tengku Bador dengan Ratna Suri dalam taman.

Dan bokyanya ialah tasbih Tengku Ratna Suri yang dirampasnya itu... Tengku Bador naik berang lalu menampar muka Panglima Merah Hitam... apabila merasai tamparan yang hebat itu semakinlah berapi kemarahan Panglima Hitam, dan dia telah bermaksud untuk menghapuskan riwayat Tengku Bador.

Pembunuhan semakin menjadi2 didalam negeri, banyak orang Muslim telah menjadi korban, akhirnya didalam satu pertempuran diantara askar2 Raja yang diketuai oleh Panglima Merah Hitam dengan orang2 Muslim yg diketuai oleh Tengku Bador tikam berlaku dilereng2 bukit didalam negeri itu...

Penyiksaan di lakukan ka-atas orang yang berugama Islam.



Tengku Bador dan berpuluh2 orang Muslim telah tertawan sehingga pengembang ugama Islam juga telah tertawan..... Melor pula telah ditikam oleh seorang askar..... Orang2 Muslim yang ditawan telah disiksa oleh askar2 didalam penjara tetapi Tengku Badorlah yang menerima seksa yang paling dahshat.

Tengku Ratna Suri telah mendapat berita diatas tertawannya Tengku Bador (Berita itu disampaikan oleh Melor sebelum dia menghembuskan nafasnya yang akhir), Tengku Ratna Suri telah menyamar seperti orang kebanyakan masuk kebilek seorang perawan Islam yang bakal dikorbankan dihadapan berhala. Tengku Ratna Suri telah menggantikan tempat perawan itu..... Sungguh pun orang2 Islam lain tidak mengtahui hal ini, tetapi Chempaka (Penari berhala telah mengtahui akan hal yang tersebut yang mana Chempaka juga telah sedar diatas perkara salah yang telah dilakukannya.

Betapa pula Tengku Bador?... Tengku Bador dengan pertolongan seorang pegawai telah dapat melepaskan dirinya dari pada perangkap Panglima Merah Hitam... pada hari

untuk menjatuhkan hukuman kepada Murshid, dengan tidak semena2 satu peristewa telah berlaku iaitu Maha Deware yang diperchayai oleh Raja telah membuat kenyataan bahawa pada malam itu tidak ada pengurbanan... Chempaka yang berkata2 dalam patong Maha Deware itu telah keluar berlari2 mendapatkan Raja... tetapi malangnya Chempaka telah ditikam oleh ketua berhala.

Raja telah menjadi serba salah, sebelum baginda mendapat penjelasan dari ketua berhala, tiba2 Panglima Merah Hitam telah menikam ketua berhala itu. Panglima Merah Hitam telah lepas lari... sungguh pun askar2 mengejarnya tetapi askar2 itu dapat di-

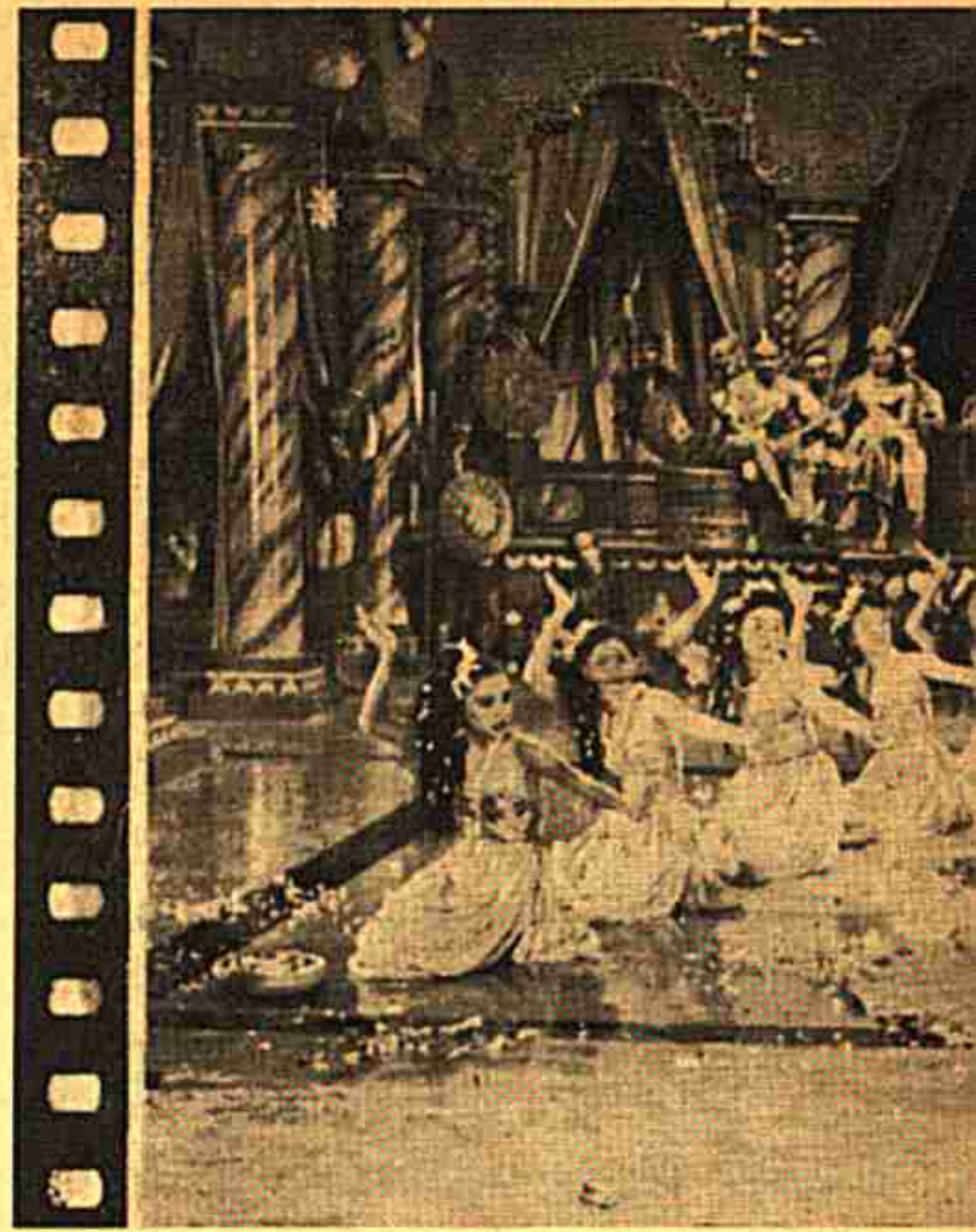
tewaskan... didalam hal yg demikian Tengku Bador telah sampai, nah satu perkelahian yang dahshat telah berlaku, kesudahannya Panglima Merah Hitam tewas dan mati ditikam oleh Tengku Bador. Sekarang Raja telah insaf dan baginda telah mengerti iaitu Deware boleh berkata2 ialah tipu muslihat dari Panglima Merah Hitam ...dengan penuh keyakinan Raja telah mengistiharkan supaya raayatnya memelok ugama Islam dan baginda menitahkan supaya orang2 semua merobohkan berhala yang tidak ada ertinya itu dan mendirikan masjid untuk beribadat kepada Tuhan yang sebenarnya2 menjadikan seru sekalian 'alam ini.



Champaka menari.....



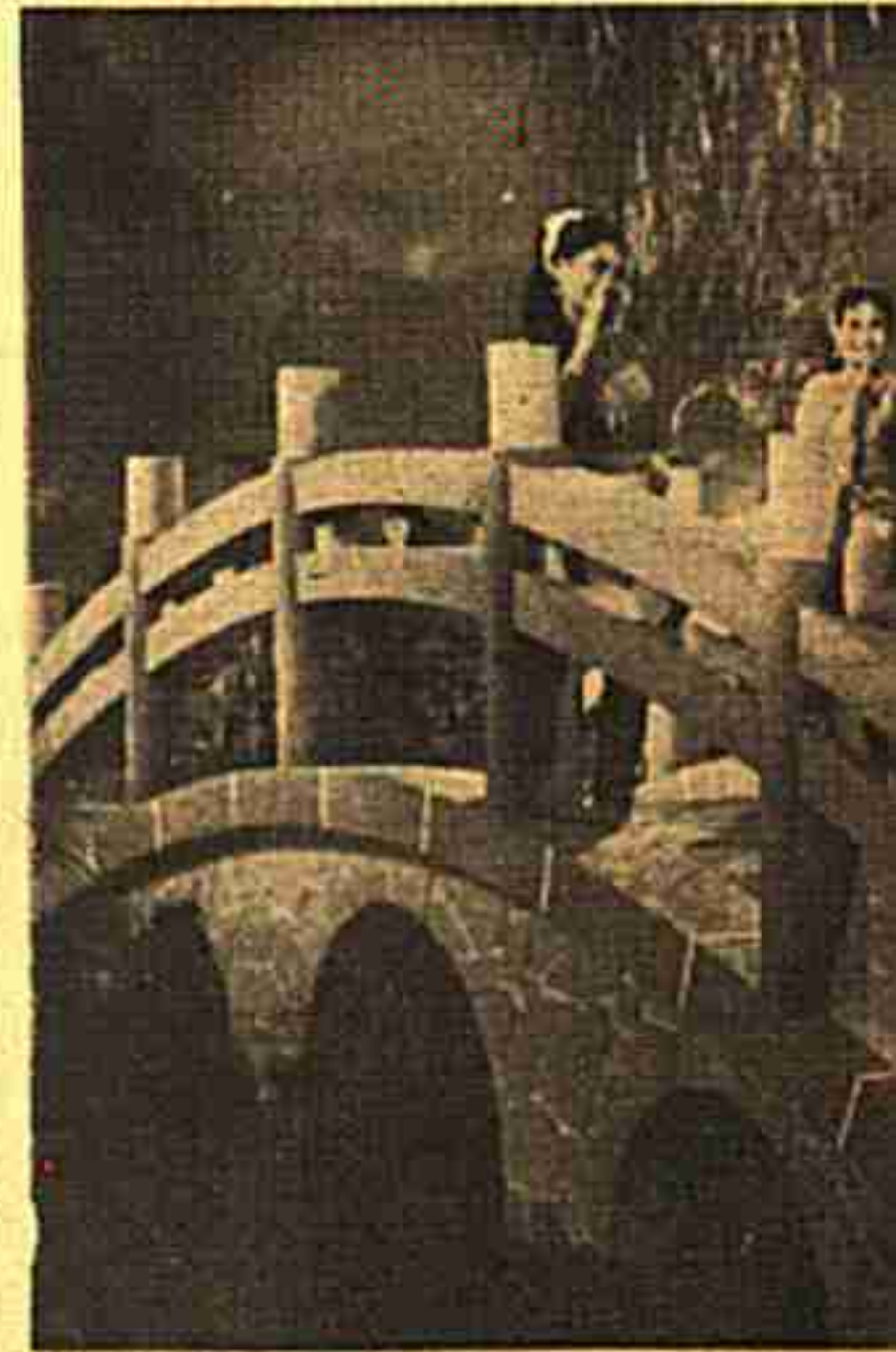
تڻڪو بادور جوڳ اورغ يڻ ساڻا دفر چيان
اوله راج، تڻافي دي يڻ مولا ۲ مملوق اڳام اسلام
ڪران فيمفينن مور شيد .



ور اسلام



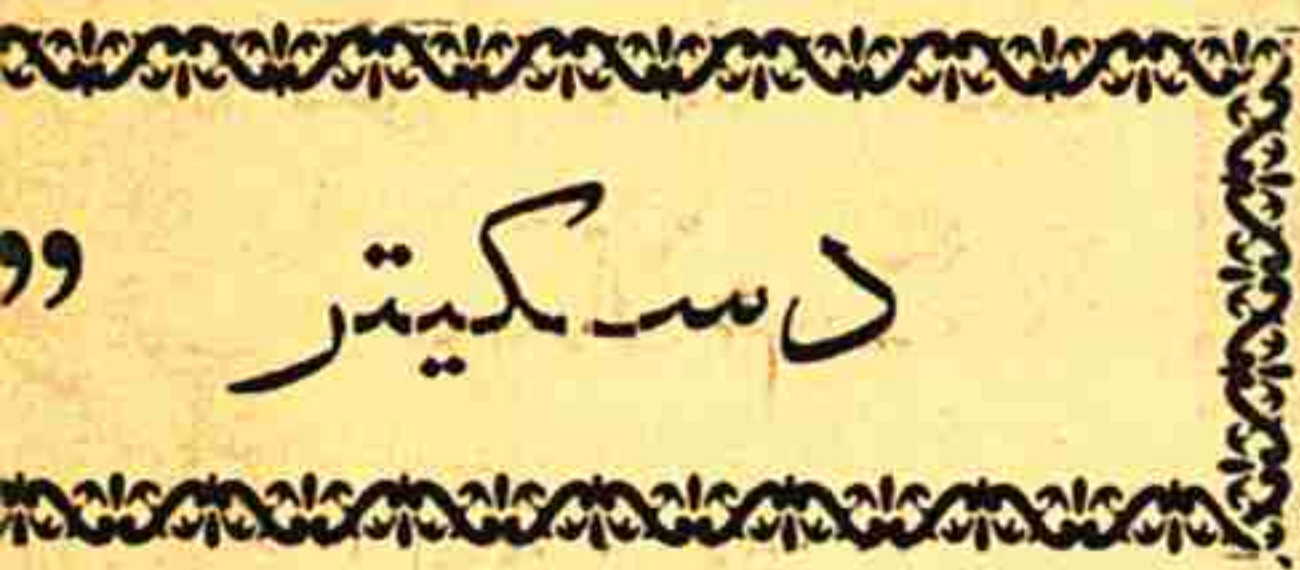
سبڪيمان مريڪ برچنتان سبلوم براڳام اسلام، بڻيتو جوڳ
ستله مريڪ سام ۲ مملوق اڳام اسلام ولو فون مريڪ مڻهادفي سڪل
فندريتان دان ڪسڻساران .



تامن لارغن .

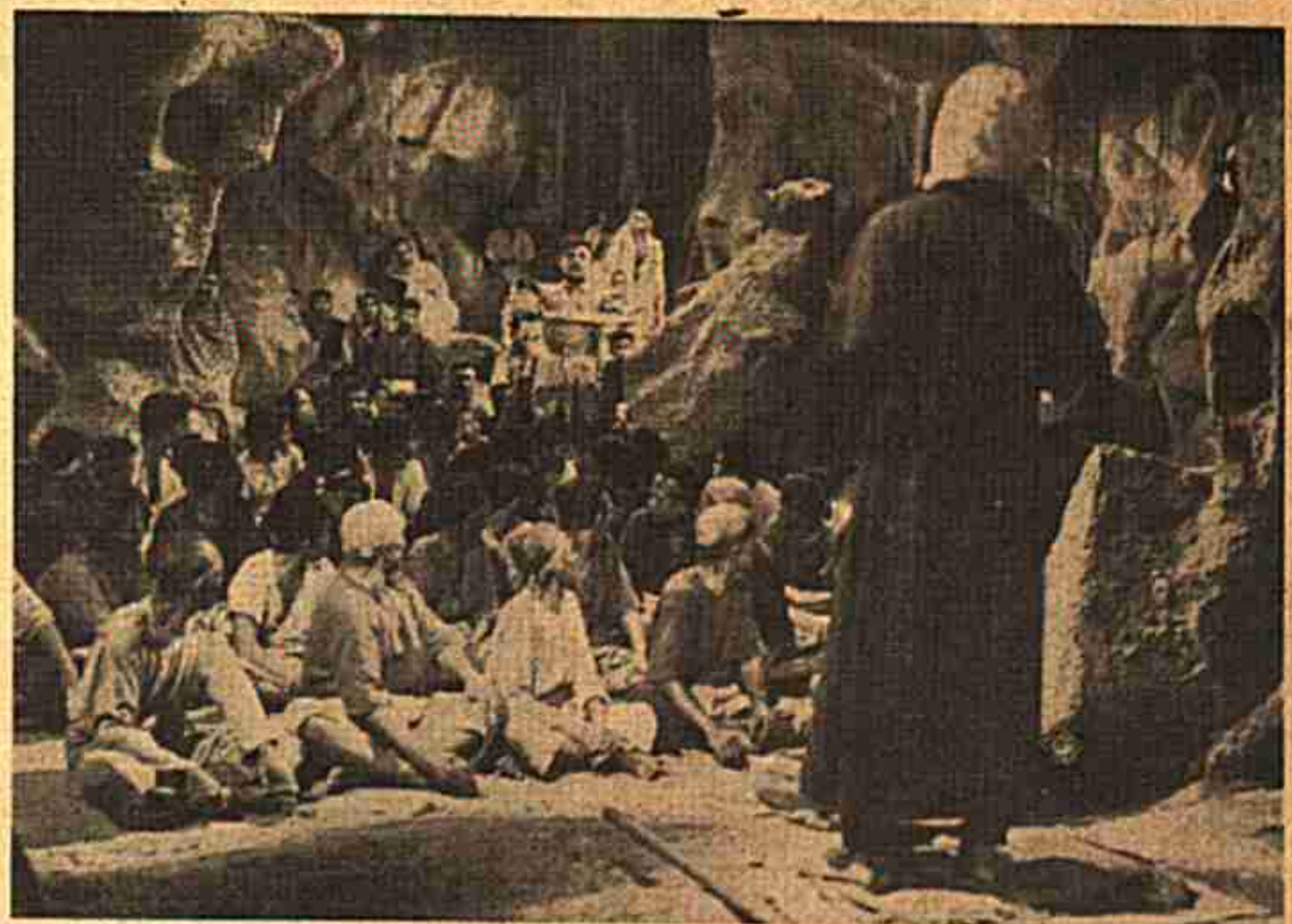


فغليما مير هيتم اورغ كهرچيان راج وقت
مقهادف راج دان ممفرسمبهكن سكل كچلاكان يث
برلاكو دالم نكري .



ساتو بابق تار

٥
٥
٥
٥



مورشيد فميفين اگام اسلام دزمان ايت يث تيدق مغل
تاكوۃ كند سكل انچامن دان سيقسان اخيرن برجاي اي
مپياركن اگام اسلام دنكري ايت .



فد راديو سيټ فوراً بهوا چريتا
نور اسلام تيدق له دداسر کن فد
چريتا بهساون، تتافي برصيفة
سبواه چريتا مټکمبر کن کداتغن
دان فرکمباغن اسلام دسبواه
نگري دتټکارا اسيا .

— * —

فدهاري اتوق منجاتوهکن
حکومن کهد مورشيد دغن تيدق
سمنا ۲ ساتو فراستيو تله برلاکو
يايت مها ديواري يټدفرچياي اوله
راج تله ممبوا کپتان بهوا فدمالم
ايت تيدق اد فغربانن چمفاک
يغ برکات ۲ ددالم فاتوغ مهاديواري
ايت تله کلوار برلاري ۲ مندافتکن
راج تتافي مالغن چمفاک تله
ديکم اوله کتوا برهالا .

راج تله منجادي سربسالة
سبلوم بکيندا منداقة فنجلاسـن
دري کتوا برهالا، تيبا ۲ فغليما
ميره هيتم تله منيکم کتوا برهالا
ايت. فغليما ميره هيتم تله لفس
لاري سټکھفون عسکر ۲
مټجرن تتافي عسکر ۲ ايت دافة
دتوسکنن ددالم حال يغ
دمکين تټکو بادور تله سمفي.
ساتو فرکلاھين يغ دهشة تله
برلاکو، کسوداهنن فغليما ميره
هيتم تيواس دان ماتي دتيکم اوله
تټکو بادور سکارغ راج تله

رتنا سوري مپبه برهالا سبلوم ماسوق اکام اسلام

* * *

انصاف دان بکيندا تله ټرتي
يايت ديواري بواه برکات ۲ کران
تيفو مصلیحة دري فغليما ميره هيتم
دغن فنوه کيقينن راج تله
مټاشتهارکن سفای رعيتن مملوق
اکام اسلام دان بکيندا منيتهکن
سفای اورغ ۲ سموا مروبوھکن
برهالا يغ تيدق اد ارتين ايت دان
منديريکن مسجد اتوق برعبادة
کهد توهن يغ سبز ۲ منجاديکن
سرو سکلين عالم اين .
تمت

دو کچیتا. ملور تله موجوق سفای
بر صبر، تنافي تشکو رتنا سوري
سماکين بر تمبه مورکا، سههکک
دي تيدق راگسو ۲ لاگي منوده
بهوا "مها ديواري" برهالا يث
دسمبهن ايت اداله مروسقکن
سکل کتترامن نگري. سبب
کرا زفرينته مها ديواريله مک ايله
تله مبري توکس کمداتشکو بادور
انتوق مغمافوسکن اورغ ۲ مسليم
بايق اورغ ۲ يث تيدن بردوسا تله
منجادي قربان. بيلا مندغر سکل
فرکنا فتري رتنا سوري ايت،
ملور دغن برتروسترغ تله ممتاکن
بهوا الله يث دسمبهن اداله توهن يث
سبنر ۲ منجاديکن سرو سکلين
عالم دان اگام اسلام يث دانوتين ايت
اداله اگام يث سبنر ۲ يث ممباوا
کسلامتن دان کتترامن.

کسوداهن دغن کفنداي ملور
تشکو رتنا سوري تله مملوق اگام
اسلام..... سکارغ بتاف فول
تشکو بادور؟.... تشکو بادور تله
انصاف دأتس سکل فربواتن،
له ۲ لاگي دي مندغر دری تشکو
رتنا سوري سفای بر جمفا مورشيد
انتوق مملوق اگام اسلام.....
اخيرن تشکو بادور جوک تله
منجادي مسليم.....

فد سوات هاری سدغ تشکو
رتنا سوري دودق دتامن، سمبيل
ممکنغ تسيح دتاغن انتوق مغيقتکن
اجارن اگام اسلام يث تله داجر اونه

مورشيد کفدان، تيبا ۲ فغليسا ميره
هيتم تله داتغ دری بلاکغ مملوقن،
فد مولا ۲ن دسک اوله تشکو
رتنا سوري بهوا بادو يث داتغ،
تنافي تله جلس کليهاتن دری بايغ ۲
ددالم اير، يأت يث مملوقن تادي
اياله فغليسا ميره هيتم، دسيني
ساتو فرکلوتن تله برلاکو يث مان
دالم فرکلوتن ايت، فغليسا ميره
هيتم تله دافه تسيح دری تشکو
رتنا سوري..... فغليسا ميره
هيتم تله متهوي بهوا رتنا سوري
جوک تله منجادي مسليم.....
فغليسا هيتم تله ممبوا فسونا
ترهادف تشکو رتنا دان دي تله
مپتاکن کهد بادور بهوا دي تله
برچو مبو ۲ دغن رتنا سوري ددالم

تامن. دان بوقتشن ايله تسيح تشکو
رتنا سوري يث درمفسن ايت.....
تشکر بادور نايک بيرغ لالو
منمفر موک فغليسا ميره هيتم.....
فسبونهن سماکين منجادي ۲
ددالم نگري، بايق اورغ ۲ مسليم
تله منجادي قربان، اخيرن ددالم
ساتو فرتسفوران ۲ داتارا عسکر
راج يث دکوأي اوله فغليسا ميره
هيتم دغن اورغ ۲ مسليم يث
دکوأي اوله تشکر بادور تله
برلاکو دلير يث ۲ بويک ددالم
نگري ايت..... تشکو بادور دان
برفوله ۲ اورغ مسليم تله تراتون،
تنافي دغن فرتولغن سئورغ
فکاوي تله دافه ملفسکن ديرين
درفد فرغکف فغليسا ميره هيتم.....

†—————†

فيقسان دلاکوکن کأتس اورغ ۲ يثبراگام
اسلام اوله راج.....





ساتو بايق برا سمارا دالم فيلم نور اسلام

هيتم سكارغ جو جو دان فارا
 فغيكو تن دغن مپامر سباكي اورغ
 مسلم تله ممبوا هورو هارا
 دفكن فسارا، بايق اورغ ۲ يث
 تربونه دان ترچدرا... كمدين
 دغن برموك ۲ فغليما مير هيتم تله
 فركي مغادف راج. دان منچريتاكن
 سكل كجادين يثله برلاكو دفكن
 فسارا ايت، سباليقن راج تله
 منيتهكن فغليما مير سفاي ميمفين
 بادور كران اي سئورغ يث ماسيه منته
 لاكي ددالم سوال منجادي فميمفين
 ساتو كتومبو قكن عسكر باكي
 مغمافوسكن اورغ ۲ اسلام ايت.
 فغليما مير هيتم سماكين
 بركو بر ۲ افى كمارهنن منكل تيفو

مصلحتن ايت تيدق برجاي
 سئگو هفون بكيو اي اكن
 منچوب دغن سد اي اوفايث اتوق
 مربوة فترى رتنا سوري يث
 دگيلا كئن ايت جادي تا حيرانله
 كالو فغليما مير هيتم سستياس
 ممبوا كاچو دغن منرييتكن
 بر سباكي ۲ هورو هارا، سهكك
 دغن كران ايت بيراف بايق مانسي
 تله منجادي مغمسان.

فر كرا فمبونهن يث كجم ايت
 تله سمفي كفغتهوان تشكو رتنا
 سوري، سباكي سئورغ يث فغاسيه
 دان يث مناروه بلس كسيهن كقد
 رعيتن. تشكو رتنا سوري يقين
 بهوا سكل فونچا انكارا اين اداله

دري تونئن تشكو بادور. تشكو
 رتنا سوري دو كچيتا... فد ساتو
 مالم سدغ تشكو رتنا سوري
 براد ددالم تامن، راج تله داتغ
 دان برتسان مغافكه سبين دي
 بردو كچيتا ايت؟ تشكو رتنا سوري
 تله منجواب دغن ايرينن تيتيسن
 اير مات يث مغالير مليليه كدوا بله
 فيفين، بهوا كران تيته فرينته
 ايهنداله مك تشكو بادور تله
 منجادي فمبونهن دان ممبونه اورغ ۲
 اسلام يث تيدق بردوسا. راج تله
 ممجوق دان ممباوا فولغ فترى
 يث دكاسيهين ايت.

ديليك فرادوانن جو ك تشكو
 رتنا سوري تنف براد ددالم



تارین دالم استان راج

اسلام ایت ترفقسا منجالنکن
کو جیننن ترهادف توهن یغ
مها اما دغن برسوپی دان دغن
کتاکوتن سغکھفون دمکین
فغسغ اکام اسلام ایت سنتیاس ممبری
فغراغن دان فغاجران کفد نغیکوتن.
فد سوات هاري راج تله
مغاداکن فرینچاغن دغن فارا
فکاوین دبالي روغ سري ایت
بکیماں چاران مدن مغا و سکر
اورغ ۲ مسلم. فنیدین کات سلوره
فارا فکاوي تله برستوجو یایت
تغکو بادور اکن منجادی کتوا
انتوق میمنین عسکر ۲ باکي
مبنا-کن اورغ ۲ مسلم دان
کالو تغکو بادور برجای ددالم
توگس این، راج تله برجنجی اکن
مغوینکن تغکو رتنا سوري کفد

تغکو بادور.... تغکو بادور تله
منریما توگس ایت دغن ریاغ کسیرا
کران جنجی ایتوله یغد توغکو ۲ ن.
بتاف فول فغلیما میره هیتم؟

فغلیما میره هیتم یقتله مناروه
مینة کفد تغکو رتنا سوري براس
ساعة تیدق فواس هاتی دغن
کھوتسن دان جنجی یقتله دبواة
اوله راج ایت. اوله سبب اینله
فغلیما میره هیتم تله منجالنکن
تیفو مصلحة، بکیماں چاران
هندق مپکه سفای تغکو بادور
تیدق دافه برکھوین دغن تغکو
رتنا سوري.

مناری سمیل میاپی ملور دغن چمفاک



فغلیما هیتم تله مپوره سنورغ
فکاوي کاننن جوجو، سفای
مبواة هورو هارا ددالم فکن
فسارا.... دان جوک فغلیما میره
هیتم تله بر موافقة دغن کتوا
برهالا سفای منجالنکن اف جوک
تیفو دای یغ درنچکنن کلن.
کنوا برهالا ایت تله برجنجی اکن
منوره سکل فرینته فغلیما میره

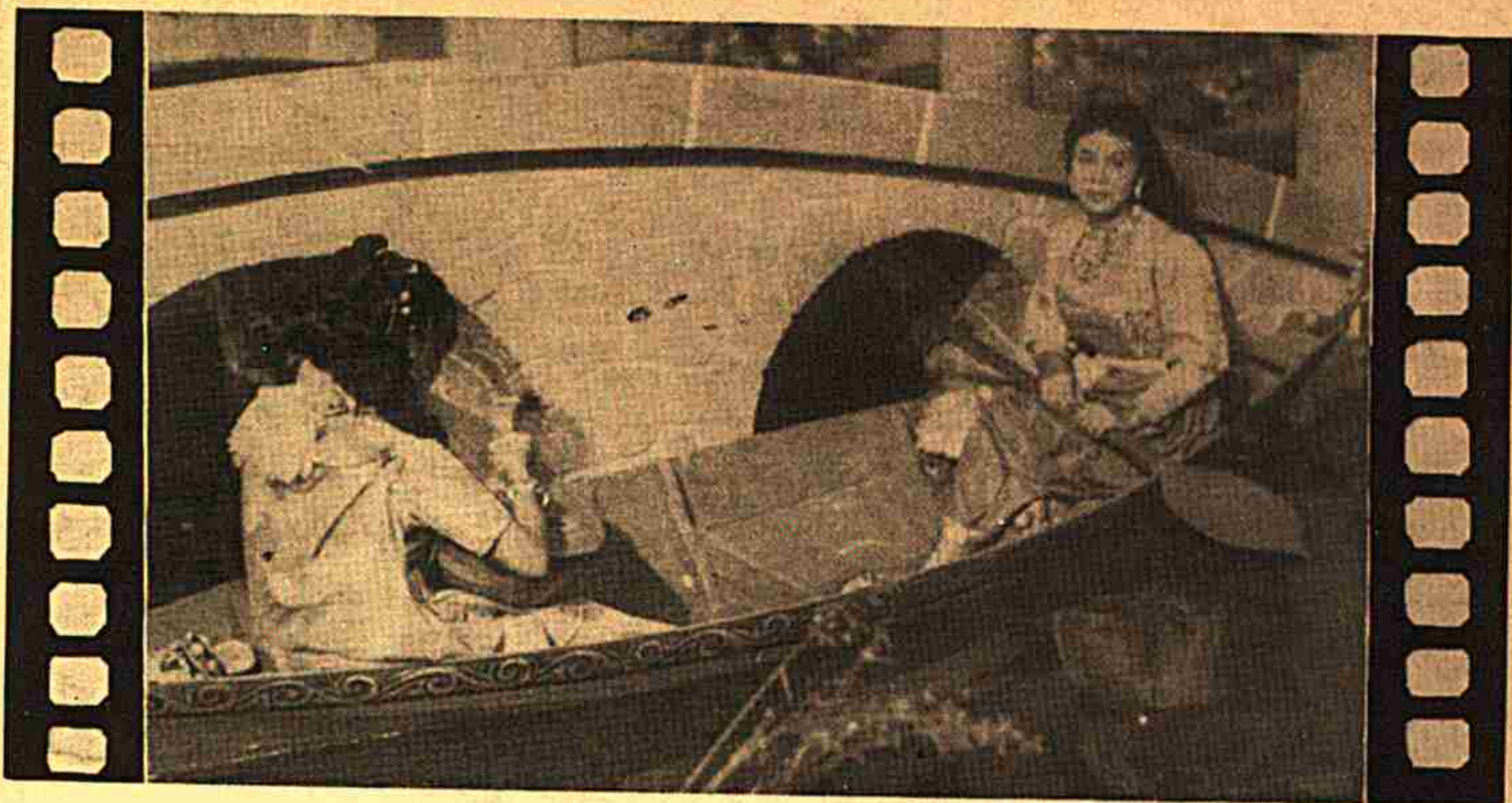
فارا فلاکون

..نور اسلام..

سلسه احمد تفکو رتنا ساري
 نوردين احمد تفکو بادور
 سيفوة سراوق ملور
 محمد جون فقايسا مير هيتم
 شريف ميدان مورشيد
 يسم راج
 فوتيه لاوق جوجو
 دوله سراوق کنوا برهالا
 امة سنتول تندول
 جون سفينه دايع
 رحمه علي گاديس مسليم
 فطيمه شريف ايو گاديس مسليم
 دان ممفر کنلکن :-
 روس ايروين چمفاک

رغکاسن چر يتا

مملوق اکام اسلام، دان لام کلماں سماکين برتمبه ۲ فتيکوتن، سهغکاکن دايع تفکو رتنا سوري سنديري جوک سچارا سوليه تله مملوق اکام اسلام. دايع ترسبوة اياه ملور .	تفکو رتنا سوري امة دکاسيهي اوله بکيندا اف سهاج کايغين تفکو رتنا سوري سوان دتوروتي اوله بکيندا.... بکيتوله کايه سايع راج ايت ترهادف فترين.	ترسبوة قيضه سبواه نکري دتگارا اسيا فد زمان يث سيلم کونن نکري ايت اداله ترديري درفد فندودق ۲ يث ميمبه برهالا. ساتو درفد برهالا يث امة دفوجا اوله مريک يث برنام "مها ديوارى" تيف ۲ رعية ددالم نکارا ايت دفرينتهکن اوله راجن سفاي ميمبه برهالا "مها ديوارى".
بريتا اکام اسلام برکمبغ ددالم نکري ايت تله دکتهوي اوله راج ايت لالو مغلوارکن فريته کهد رعيتن يايتوله جک دافه دانتارا مريک يث مملوق اکام اسلام نسچاي مريک اکن دحکوم دغن سبرت ۲ حکومن.... اوله ايت سکل اورغ ۲ يث مملوق اکام	فد سوات هارى.... سئورغ مبلغ اکام اسلام برنام مورشيد تله داتغ کنگري يث ترسبوة اتوق مغمبغکن اکام يث سوچي کهد فندودق ۲ نکري ايت..... دغن برسوسه فايه، مبلغ ايت تله دافه مناسکن ايمان فد سکومفولن درفد مريک اتوق	اد فون راج دالم نکري تيدق ممفوپاي استري لاگي، سبب استرين تله لام مغمکه تنافي راج ايت هان اد ممف پاي سئورغ فترى سهاج برنام "تفکو رتنا سوري".



سیفوة سباکی ملور دایث یغ ستیا کهد تشکو رتنا سوری .

بوغا ۲ ایت دبلی دغن هرک یغ مهل .

بهوا فناری اسیغ، روس ایبروین دان اورغن ۲ تله منجوقکن تارین ۲ دالم فیلم این . روس اداله فنارین سرانی یغفرنه منجوقکن تارین دهادفن فدوک راج سیام دان فرنه جوک برکونجوغ کبرما کران منجوقکن تارین .

بهوا سبواه فنجارا دان سبواه گوا تله ددیریکن دستودیو کائی کریس اتتوق بابق فیتقساں اورغ ۲ ماجوسی ترهادف اورغ ۲ اسلام دالم فیلم ترسبوة .

* * *

بهوا فیلم "نور اسلام" اداله فیلم اکام یغ فالیغ بسر یغ فرنه دبواة، اوله کائی کریس .

بهوا سبواه برهالا یغ لکف دغن الت ۲ تله دبواة اوله فغو کیر ستودیو کائی کریس اتتوق فیلم این . بهوا اتتوق سلوره فغکمبران فیلم این تیگ بواه کامیرا تله دگوناکن .

بهوا سیفوة سراوق دان سلمه احمد تله برگورو دغن شریف میدان (یغبرلاکون سباکی امام) دسبواه گوا .

توان فغاره کیه . عیم . بسکر، فغاره فیلم این میغ تله لام برچیتا ۲ اتتوق بمبواة سبواه فیلم اکام یغبر این . دان چریتا "نور اسلام" این تله میغ منجادی چیتا سمنجق لیم تاهون یغلاو اتتوق دجادیکن فیلم، تتافی کران

بیراف حال دان افلاکی دی ماو فمبواتن فیلم این دلاکون سچارا بسران ۲ مک چیتا ۲ ایت ترفقسا دبمکن اتتوق بیراف وقت تتافی سلما این دی تله مغمفولکن لاکی باهن ۲ اتتوق فیلم این .

فد سوات وقت دی تله مغمو کاکن کهد توان توم هوج، جنرال میجر ستودیو کائی کریس اکن چیتا ۲ اتتوق مغارهکن چریتا "نور اسلام" این، توان توم هوج کم دین دغن سوکچیتا تله ممفرکنکن چیتا ۲ فغاره کیه . عیم . بسکر این .

توان توم فول تله سغکوف مغلوارکن بلنجا یغ سبراف بابق دکهندقکی اوله فغاره کیه . عیم . بسکر مغارهکن فیلم یغ سبسر این .

اوله کائي کريس اتوق مېوآه
فيلم اين، بلوم ترماسوق فکاین
دان کلککافن ۲ لاین .

تاهو که توان ؟

* * *

بھوا اینله فیلم یخ سهایس
مهل یغفرنه دېوآه اوله سبارغ
شریکه ملایو .

* * *

بھوا سېواه فاسر توا تله
دېوآه اوله جروتیکنیک دستودیو
کائي کريس اتوق فمنداغن دالم
فيلم "نور اسلام" دمان اورغ ۲
ماجوسي (سېلوم اسلام) برجوال
بلي .

* * *

بھوا همفیر لیم فوله جنیس
بوغا تله دگوناکن دالم سېواه
تامن راج ماجوسي دالم فیلم این .

دان رتنا سوري مپايي .
بھوا همفیر سفوله ریبواورغ
تله مېنجيري سېواه کسفوغ ملایو
دتيبن - سیغافورا کران مېقسیکن
فغکمبران فیلم بسر "نور اسلام"
این .

* * *

بھوا وقت فمبوکان فیلم
"نور اسلام" این ساتو کمفولن
مرید ۲ دري سېواه مدرسه
دسیغافورا تله مېومبغکن لاگو ۲
قصیده .

* * *

بھوا همفیر دوا راتوس لیم
فوله ریبو رغکیه تله دبلنجاکن

بھوا نوردین احمدیشیرلاکون
سباکي فغلیما بادورتله لوك دداهین
دتوق اوله محمود جون یغبرلاکون
سباکي فغلیما هیتم دالم ساتو
باق فرکلاھین انتارا نوردین احمد
دغن محمود جون دالم فیلم این .

* * *

بھوا سیفوة سراوق یغبرلاکون
سباکي متور تله بتول ۲ فیغسن
دان برایکوتنن دي تله دسرغ
دمم سیمغکو لمان. فغاره فیلم
این مغمندکي سیفوة فیغسن
اتوق ساتو باق یخ مغماروکن
کتیک سیفوة دسیقسا اوله اورغ ۲
ماجوسي .

* * *

بھوا اتوق ساتو باق فمنداغن
دالم فکارغن استان، دوا ایکور
اغسا دان سېواه سمفن تله دسیوا
اوله کائي کريس اتوق ادیکن
توان فتری رتنا سوري (سلمه
احمد) برپايي ۲ دان برسنغ ۲ هاتي
دتماني اوله داغ ملور .

* * *

بھوا سیفوة سراوق تله ممنا
اجر دري زویر سعید (فغکوبه
لاگو فیلم این) بگیمان ممنتیق
کبوس، کران دالم فیلم این
سیفوة دکهندکي ممنتیق کبوس



دالم فرکلاھین سغیه اینله نوردین احمد ترچدرا
دداھین هغک لوك .



Mastri Sadli,
Seri Menanti,
Muar.



A. Md. Saleh,
Sapang Est,
N. B.



A. B. Jumat,
Pandan,
Johore.



A. Jabbar,
c/pl. 67352,
Senai, Johore.



Ahmad Mohd.
Lister Road,
Seremban.



M. Hussain,
Benggawan,
N. Borneo.



Abdullah Johari,
P. Sebatang,
Pontian.



M. Othman,
Pahang Road,
Tapah.

”کران ای تتف مفاکومکن“
”CHAHAYA BULAN“

80 cts. sebotol
Pesan post
tambah
60 cts.

دری سہاری کساری سدیکیہ
دمی سدیکیہ فارس توان
فوان براولہ کجلیتائن
افیل سلالو ماکین
”چہیا بولن“
ایر



Ahmad Hassan,



Ismail Noh,



50 cts.
Sebotol.

”WARDA“
میبق واہی یغ یتدق
بر چمفور
سرت مشککن باون یغ
عاروم سکالیفون
دباسوہ دشن
بر ہاروملہ دشن میبق ”واردہ“
سودہ صابون

Pembahagi Tunggal:—

S. A. AL-HABSHEE
P. O. Box 64, JOHORE BAHRU.



بابق فر كلاهين اين ممنا
نوردين احمد دان محمد جون
يغ چوب هندق مرمفس كو اس
ايت پرتقكن ۲ دان برادقكن ۲
دغن فدغ يغ برتن دلافن فاون .
سبلوم فقكمبران دجالنكن
سوات لاتيھن تننغ فر كادوھن ايت
تله دجالنكن دغن ممواسكن هاتي
فغارھ بسكر . تنافي وقت
فقكمبران دجالنكن سدغ كدواڻ
برادو سغية، تيبا ۲ نوردين احمد
تله مئوندوركن ديري دغن ممكغ
داهين . كليھاتن داره مليليه دري
داهي نوردين .

سموا اورغ ميغك بهوا اين
دلاكوكن اوله نوردين انتوق
مبراين ساتوروف لاکونن يغ
بري ۲ روفان ۲ سغكان مريکيت
مليسية وقت نوردين احمد ربه
فيغسن .

موجور جوگ لوك يغ سبسر
دوا انجي ايت تيدق ممبياكن ساعه
ولو بکيمان فون بابق ۲ انتوق
نوردين دتغكوه فقكمبران
دهولو .

تيك بواه كميرا تله دكوناكن
اوله فغارھ كيه . عيم . بسكر باگي
مغكمبركن سبواه بابق فنتيغ دان
اوتام انتوق فيلم ملايو يغ تربر
"نور اسلام" يغ سدغ دبواه
سكارغ اوله فيھق كاڻي كريس فيلم .
انتوق مغكمبركن دغن هيديوف
تيف ۲ سودوه دان تيف ۲ لاکونن

دالم بابق يغنتيغ اين ، مك فرلو
سكالي دكوناكن تيك بواه كميرا
دان اينله فرتام كالي سبواه فيلم
ملايو دكمبركن دغن بکيتو بابق
كميرا .

فسنداغن يغ فنتيغ دان هيبة
اين مروفان سبواه چندي يغ
بسر يغتله دديريكن دالم ستوديو
چندي اين منجادي تيفه اورغ ۲
مشريك ميسه برھالا سبلوم
كداتغن اكام اسلام .

برھالا ترسبوه يغ تيغكين 20
كاكي تله دبواه سلما تيك بولن



فغليسا ميره هيم منوي
جالن فغهايسن .

لبه، مروفاي لمباك سسورغ
مانسي يغ كاگم برمبوه فنجنغ
تبل، ممفوپاي بيراف تاريغ دان
دودق برسيلاداس پالان افی .
كليھاتن برلاكون دالم، بابق

كندي اين ايله ييم، نوردين احمد
سلمه احمد، فوتيه لاق، مةمنتول
دان سريبو فلاكون تمباھن ،
منوره توان كيه . عيم . بسكر
فغارھ فيلم اين بهوا فميكنين
چندي ترسبوه انتوق "نور
اسلام" ماماكن ماس سلما تيك بولن .
دوله سراوق تله منچوكور
بوتق رمبوتن انتوق ساتو بابق
فنتيغ دفيلم اين دمان دي برلاكون
سباگي كتوا كندي .

دتغه ۲ چندي تردافه فناري
روس ايروين دغن 10 فنارين يغ
تله دلاتيھن بربولن ۲ لسان انتوق
مناريكن سبواه تارين چيفتان
روس ايروين سنديري دغن
ايريغن لاگو ديواري كوباھن
فغكوبه لاگو زوير سعيد .

سمنتارا فمنداغن دالم چندي
سدغ برجالن دغن لنچرن، مك
دسبواه ستوديو لاگي جباتن
فمبينان باغونن سدغ سيبوق
ميفكن رواغن دالم استان دان
يسليك برادو فترتي رتنا سوري
(سلمه احمد) .

توان كيه . عيم . بسكر فغارھ
فيلم "نور اسلام" اين مپتاكن
سمبوغن كموك 17

كملاغن دالم "نور اسلام"



وقت معاداكن
فثكمبارن اين
برلاكو كملاغن
يغ مثكمفركن
ستوديو .

سلمي سوده فثكمبران باق
چندي دمان اورغ ۲ مشريك ميمبه
برهالا سبلوم كداتغن اكام اسلام
ددالم فيلم كائي كريس فيلم
"نور اسلام" يثدارهكن اوله
كيه. عيم. بسكر دغن دلاكونكن
اوله نوردين احمد، سلمه احمد،
سيفوة سراوق، محمد جون ييم،
فوتيه لاوق دانلاءين ۲ لاكي .
فدهاري ۲ تراخير فثكمبران
فيلم اين دوا فراستيو كمالغن تله
برلاكو. كمالغن فرتام اياه ستيغ
انتوق "نور اسلام" ايت همفير ۲
دجيلة افي .

كجادين اين برلاكو باكي
منجوقكن افي يغسر لالو
منچمفككن سئورغ وائتا كدالمث
سباكي فرسمباهن كفديوامريك.
انتوق متهيدوفكن افي، سبواه
توغ بسر تله دلتقكن دباوه
برهالا ايت دان دتواغ اير، كمدين
بهاروله دتواغ ميق. اير ايت
سجاج دتواغكن سفاي افي ايت
تيدق ترجادي ترلمفاو فانس .

بيلا افي ايت دهيدوفكن مك
افي ايت تله منجيلة كاتس دان
فتي ايت تله ملتوف. افي ترسبوة
تله منجيلة تيراي ۲ يغبردكتاتن
دغن برهالا ايت دان تيمبوق ۲ يغ
برهمفيرانن. حال اين ميبكن

ساتو چارا مپالاكن افي دغن ليه
سلامة لاكي تله دجالنكن. اخيرث
برجاييله فثكمبران باق فرسمباهن
افي انتوق برهالا اوله اورغ ۲
مشريك .

سمنتارا ايت فد هاري رابو
يغ لمس نوردين يثمنجادي فيلامه
كباكران تادي، تله مندافه
كچدرآن دداهين فول، حاصيل
فثكمبران ساتو باق فر كلاهين
دغن محمد جون .

كادان دالم ستوديو هيغر باغر
سبتر .

نوردين احمد يغ منجادي ثكو
بادور دالم فيلم اين دافه معواساي
كادان، دي منرياق فد فكرج ۲
ستوديو سفاي مغمبيل اير باكي
مادمكن افي ترسبوة. دالم مادمكن
افي ايت، 12 فمچوة اير يغ ميمغ
سديا انتوق سبارغ كچماسن تله
دكوناكن .

ستله افي دافه دفادمكن، مك

سرب فاسغن

ليهتله سنيكور كومبغ
 هيغكف مسرا دبوغا كمبغ
 موجا سكتوم ماور
 مقصود هاتي اتوق فناور
 ليهتله بوروغ مرفاتي
 تربغ رياغ دوا سجولي
 مادو كاسيه سجاتي
 امان دامي ككل ابادي
 الثكه ساغة مليا
 سراس نعمة بهكيا
 تياد ارتي دنيا
 جك هيدوف برسورغن
 چيفتان عالم نن فانا
 سموان سرب فاسغن
 تياد ارتي دنيا
 جك هيدوف برسورغن
 چيفتان عالم نن فانا
 سموان سرب فاسغن.



(چيتقن كتيك)

50 وفاته ملايو

(حروف رومي چيتقن كتيك)
 تله تيڪ كالي دچيتق مندافه سمبوتن هيبة دري مريد ۲ سكو له،
 اورغ ۲ ديواس دان كلس ۲ بهاس ملايو.
 سوده سيف 70 سين سبواه.
 50 فرامفان ملايو 70 سين سبواه.
 50 بيدالن ملايو 70 سين سبواه.
 50 فريبهاس ملايو (هايس دان سدغ دچيتق چيتقن كتيك).
 كمفولن 60 فريبهاس 80 سين سبواه.

HARMY 101 Jalan Sultan Singapore 7.

«فوجا»

ماري سموا ايكوة مموجا ديوا

ماري سموا ايكوة مموجا ديوا

ديواتا

ها

ديواتا

ها

ديواتا

هي

ها

هيه

سغ سوريا مييناري سلوره دنيا

سغ سوريا مييناري سلوره دنيا

هيه.....

فوجا ديوا، فوجا ديوا

فوجا ديوا، فوجا ديوا

ماري فوجا فوجا

ماري كيت ديوا كيت ماري فوجا فوجا

ديواتا.....ديواري

مها ديوا - فوجا فوجا فوجا فوجا

ديواري

فوجا فوجا ديواتا

فوجا فوجا ديواتا

ها هو ها ها هو ها ها هو ها

ها هو ها ها هو ها ها هو ها

ها ها ها ها ها ها ها ها

ها ها ها ها ها ها ها ها

ها ها ها ها ها ها ها ها

ها ها ها ها ها ها ها ها

لاگو: - زوير سعيد

«ديواري»

ديواري.....

مها ديواري

ديواري.....

مها ديواري.....

هيه.....

اوه مها

مها ديوا، مها ديوا، مها ديوا

مها ديوا، مها ديوا، مها ديوا،

مها ديوا،

مها ديواري

سنتوسا كرنا ديواتا راي

اه اه اه اه اه اه اه اه اه اه

سنتوسا كرنا ديواتا راي

اه اه اه اه اه اه اه اه اه اه

هيدوف كنفيتا كيت سموا

هيدوف امان بر بهكيا

دباوه سينر سغ سوريا

دغن ليندوغن سغ ناتا

مناري سرت مموجا

ديواس راي

هيه.....

مليا.....

مليا.....

مها ديوا، مها ديوا،

مها ديوا، مها ديوا،

مها ديواري

فندهو لو ان

اخیرن کیه. عیم. بسکر سئورغ فغاره فیلم کائی کریس فیلم یقترکنل برجای ملاهیرکن فیلم ایمنیانن "نور اسلام"م. برداسرکن تنتونن ساي فد فیلم این ساي دافه منجامینکن فد سیدغ فمباچ بهوا سئکوهله این سبواه فیلم ملایو یغ اگوغ - اگوغ فد فمیکیمنن دان اگوغ فد چریتان .

"نور اسلام" منچریتاکن کلاهییران داز فرکمباشن اگام اسلام دساله سبواه نکارا دتقنارا آسیا یئدباواکن اوله سئورغ مبلغ برنام مورشید . فد اوسها اول اتوق میبارکن اگام یغمها سوچی اینم مک فملوق اسلام ایت ترققساله منونیکن عبادتن فد الله سچارا برسنبوی پی دان سولیه. اوله کران راج یغ ممرینته نکری ایت اتس هاسوتن کالغن یغ مننتیغکن فایده دیری مفتحکوم بهوا "اسلام" اداله اگام یقترلارغ دنکارا مریک دان فغانوه اگام اسلام مفتحدافی ففتحکافن دان فیققسان. این سموا اداله ممبریکن باهن اتوق ممبریکن فمنداغن هیبه دغن هیبه افلاکی فول برسولم دغن قیصه فرچننن یغ مناریق هاتی .

فیلم "نور اسلام" این سبلوم دگمبرکن چریتان تله دتافیس اوله فیهمق فنافیس فیلم دغن فغصاحنن، دان دتلیق فول اوله اهلی ۲ دان توکوه اگام یغ ممبریکن فندافه دان فیکران تتافی مفتحالقکن فمیکیمنن فیلم این دمی اتوق کفتیغن اگام. فروفیسر ایس. کیو. فطیمی دری یونیبرسیتی اوف ملایا سئورغ فاکر دالم حال اگام تله ممبریکن اولاسن دان ملولسکن چریتا این اتوق دگمبرکن سباکی سبواه فیلم .

اینله ساتون ۲۰ فیلم ملایو یغ بوکن سهاج مناریق فمنداغن بهکن مناون فراسان .

— حمزه .



دوا فمنداغن دری فیلم اگوغ "نور اسلام"

بو کو ۲ فیلم

1. سماغة اسلام ... 50 سین
2. خالد ابن الولید ... 50 سین
3. هنتوریسو ... 50 سین
4. فآ فندیر مودرن ... 50 سین
5. هیلغ کلف داتغ ترغ .. 50 سین

فارا فمبتو

جورو گمبر کیه. ار. ایه. کانو
جورو سوارا هوي بیغ سیم
دایغ جمیل رآیس
جورو سوارا تان بیغ سیم
جورو لوکیس کیه. راجو
فیوتیغ جورج فیترسن
اغ چیغ لیاة
کوتینیوتی ایه. رازق هارون
سنی کات شریف میدان
فکاین دی. ادیس

فیلکاران

فغارہ کیه. عیم. بسکر
لاکو دان کوریندم زویر سعید
فغارہ تارین روس ایروین
فیوتیغ حسین هانف
فغکولا کغ کی چای
فغارہ لوکیس یو های لیف
جورو سوارا چوا هوغ بون
فغولغ فغارہ صالح کانی
فغارہ فغکبران تیغ میغ چین
ستودیو منیجر ایس. ایس. دیکروز



“نور العین”

(یغکدوا - فغکل

فغهایسن)

قصه یغبرسغکوة
فأوة دغن فرکمباغن
اجارن ۲ اکام اسلام
کجادین دزمان خلیفه
هارون الرشید
کراغن الله یرحم

توان سید شیخ الهادی، فغارغ یغ
ترکل فد 30 تاهون ذهولو. سکارغ دچیتق
دالم تولیسن رومی نور العین فغکل فرتام
\$1.50 نور العین فغکل فغهایسن - \$1.20

H A R M Y

101 Jalan Sultan
Singapore 7.



بو کو ۲ بارو !
(چیتقمن کدوا)
“سینارن متھاری”
فد منواق کتاب
عبادة کراغن
ابوبکر اشعاری
اوله محمد فضل الله
سحیمی الازهری
80 سین سبواه.

“سینارن اکام ملالوی رادیوم دري
شراحن ۲ الاستاذ حاج محمد نور بکری
\$1.20 سبواه

AL-AHMADIAH PRESS

101, Jalan Sultan Singapore - 7.



سبواڊ فيلم
کٿي کريس يٿاڳوڻ

”نور اسلام“

دشن بينتڻ ۲ فيلم

سليه احمد — نوردین احمد
سیفوة سراوق — عیم. جون
شریف میدان دانلاءین ۲.

فقاره:

کيه. عیم. بسکر

لاڳو:

زوبیر سعید

دجادیکن بوکو اوله



فپوسن بوکو ... حمزه هانیم
فپوسن تیکنیک ... امین جایی

50

سین سبواڊ.



تڻکو رتنا سوري تر تاريق هاتي دشن اجارن ۲
اڳام اسلام.



تڻکو بادور یڏدهولون موسوهي اڳام اسلام
کيني مملوق اڳام ایت.